16 PAGINAS EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de agosto fué: 378.306 ejemplares distribuídos en toda la República.



5ª EDICIÓN PARA CAPITAL Y PROVINCIAS

Martes 13 de Septiembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XIV — Número 5078

Restos de 3 Aviones han Aparecido ★ Simultáneamente en el Atlántico ★

Hoy

—El diputado Ciarlantini habla de nuestros héroes y se olvida de San Martín.

—San Martín, radical antipersonalista en la campaña del doctor Melo.

—Una discusión sobre el Ferrocarril Panamericano.

El "onorévole" Ciarlantini —"lindo nombre el de Charlantini para un diputado"— en su discurso de ayer, inaugurando la Exposición del Libro Italiano, ha pasado una amable revista de nuestros principales próceres a quienes les dedica un cortés elogio. Figuran todos los grandes, menos don José de San Martín.

En el rápido sumario e índice de héroes, el "onorévole" se olvidó de San Martín, nada menos...

Hay compensaciones, se dirá.

Si el señor Ciarlantini, que al fin y al cabo no es sino un diputado italiano se olvida de nuestro héroe máximo, se toma su nombre para... ¡un comité antipersonalista! ¿Qué tendrá que ver la sagrada memoria de don José de San Martín con las ambiciones presidenciales del señor Melo?

Nada. Pero los políticos tampoco se detienen ante nada.

Los candidatos Melo-Gallo, del binomio proclamado, estuvieron rápidamente de vuelta en esta capital después de su excursión política para ser proclamados en Santa Fe. Se decía que el recibimiento iba a ser magníficamente preparado. A última hora, parece, se desistió de hacerles penetrar triunfalmente en la capital.

Es que es muy malo gastar las pocas fuerzas cuando se está débil.

En el productivo oficio de los Tex Richards hay pocos, y mujeres, ninguna. No todo el mundo puede ser "promotor" de luchas como le dicen los norteamericanos a estos empresarios de la ciencia, arte o negocio del box. La exclusión de las mujeres parecería lógica, dado el que, por fuerza, el promotor de las luchas tiene que tratar con los boxeadores, que no son la gente más fina y educada del mundo, precisamente.

Pero Estados Unidos es el país de las cosas raras y nada debe extrañarnos si la primera mujer "promotora" es yanqui. Se trata de la señora Tom Law, de Wichita, Kansas, que se dedica, exclusivamente, al negocio de promover peleas.

La única "manager" de box, mujer, en el mundo, Mrs. Tom Law

El marido Mr. Law era organizador de peleas. Una vez que, en pleno negocio cayera enfermo, lo sustituyó su señora, con tal éxito que resolvieron, de común acuerdo, retirarse él y quedar ella.

Convendrá con nosotros el lector, que estas cosas no suceden todos los días...

Una expedición de buzos japoneses trata de extraer un tesoro ascendente a medio millón de libras esterlinas que quedó en el buque inglés Black Prince, cuando su hundimiento en Balaklava, durante la guerra de Crimea. Este hecho tuvo lugar el año 1854, y en el mismo año en ese puerto, se libró el combate entre las fuerzas franco-inglesas y turcas en el cual fué aniquilada la caballería británica.

Mr. Meikle, aficionado inglés al ajedrez, ha llegado anoche en el "Alcántara", dispuesto a presenciar el partido Capablanca-Alekhine. "Si será aficionado el mister" que no sólo atraviesa el "anchuroso mar", sino que desafía, a bordo, a cualquier ajedrecista que se hallara al alcance de la telegrafía sin hilos del transatlántico, a jugar una partida...

Las vibraciones del éter, pagadas por Mr. Meikle, porque estos lujos cuestan caros, encontraron eco a bordo del vapor Madrid, con dos pasajeros que aceptaron el reto.

La partida inalámbrica se ha prolongado desde el día 3 del corriente hasta ayer, en que los pasajeros del Madrid han perdido, por abandono.

Mr. Meikle debe estar convencidísimo de que no ha perdido el tiempo. ¡A tanto llega el interés por el noble juego!

Los ingenieros argentinos y peruanos se hallan enfrascados en un curioso debate sobre la ruta que debe seguir ese fantástico Ferrocarril Panamericano, aprobado y recomendado en un sin fin de congresos internacionales. Los de aquí quieren que la vía férrea siga por el interior del Brasil, hacia el Norte. Los peruanos, piden que siga la costa del Pacífico, o los Andes, naturalmente.

La discusión equivale al negocio de vender la piel del oso antes de haberlo muerto.

¿Cuándo se construirá ese ferrocarril?

Tres terremotos sucesivos han causado perjuicios en Sebastopol, Sinferopol, Novorossinsk, Kieff y Odesa. Estas ciudades están todas situadas en las inmediaciones del Mar Negro. No hace muchos días, el 10 de julio, otro terremoto causó grandes daños en Crimea, especialmente en Kirtan y Sebastopol.

El Ferrocarril Panamericano, la vía que unirá por hierro a Buenos Aires con Nueva York, sólo está construído en reducidos tramos, dada la extensión de América, y con trochas y anchuras diferentes. En realidad lo construído va de Buenos Aires al lago Titicaca, en la frontera perú-boliviana. La Argentina es el único país de América que nada tendría que construir porque todo lo tiene hecho, ya.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Caramba, Pérez, tú vendiendo sandías!

—Calla, hombre, que en mi vida las he visto más gordas.

SE VIERON RESTOS DE OTRO AVION

En las costas de New Quay, en Cornwall, aparecieron restos de un aparato que se quiere identificar

¿EL JOHN CARLING?

Las autoridades inglesas suponen que se trata de restos del aparato de los aviadores canadienses

EL OLD GLORY

(International)

LONDRES, 13. — Se han encontrado restos de un aeroplano que fueron arrojados por las aguas del mar a las costas de New Quay, en Cornwall. Los funcionarios del Ministerio británico de Aviación han iniciado una minuciosa investigación del asunto, a fin de averiguar a que aeroplano pertenecen los restos, pues se cree que son del aparato de Sir John Carling, recientemente desaparecido en el vuelo transatlántico.

SE SIGUE BUSCANDO

(International)

SAN JUAN DE TERRANOVA, 13. — El vapor Kyle, que recogió ayer restos del aparato Old Glory, en el cual los aviadores Hill y Bertaud pretendieron realizar el vuelo de Nueva York a Roma, a seiscientas millas frente a la costa de Terranova, continúa la búsqueda, pues se tiene la esperanza de encontrar a los aviadores.

RESTOS DE LOS AVIONES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Se cree que ha sido halada una pista que conduce a revelar el misterio que ha rodeado la terminación de algunos de los vuelos transatlánticos emprendidos últimamente, pues se anuncia que en tres puntos del Atlántico, situados a gran distancia unos de otros, se han descubierto restos de aeroplanos.

El buque Klye ha identificado los restos del Old Glory, de Bertaud e Hill, a 960 kilómetros al este de Terranova, pero no halló el menor rastro de su tripulación.

Un timón y parte de un ala de aeroplano, fué hallado en la playa de Cornwall, Gran Bretaña. También el capitán de una barca pesquera francesa informó haber visto restos de un avión, hace tres semanas, a unos 480 kilómetros al este de Hatifax.

Estos dos últimos hallazgos no han sido identificados, pero probablemente son restos de los monoplanos Saint Raphael, Sir John Carling, o del avión de los franceses Nungesser y Coli.

EL AVIADOR CHECOESLOVACO SKALA DESCENDIO EN OKAYAMA

(Associated Press)

TOKIO, 12. — El aviador checoeslovaco Skala, levantó vuelo con destino a Pingyana, de paso para Praga.

Debido al mal tiempo reinante en Corea, Skala descendió en Okayama.

EL PUEBLO NO VA A PARTICIPAR EN LAS ELECCIONES

El general Primo de Rivera prometió dar a todos los partidos una representación en la Asamblea Nacional

UN ANIVERSARIO

El gobierno español comienza hoy otro período de su vida celebrando el 4.o aniversario de la fundación del Directorio

LAS REUNIONES

(Associated Press)

MADRID, 13. — Con la publicación del decreto firmado ayer por el rey Alfonso, convocando la Asamblea Consultiva Nacional, el Gobierno de España comienza hoy otro período de su vida al celebrar el cuarto aniversario de la fundación del Directorio.

El pueblo no participará directamente en la elección de los asambleístas, todos los cuales serán designados, aunque el general Primo de Rivera ha prometido dar a todos los partidos una representación en la Asamblea, excepto a los políticos que él mismo eliminó del Poder a raíz del movimiento de 1923.

Se espera que la Asamblea Nacional se reunirá dos veces al mes, excepto en agosto y septiembre, pero las distintas comisiones sesionarán diariamente, salvo los domingos y feriados.

Los miembros de la Asamblea se mantendrán en sus cargos tres años. Las sesiones serán pública, pero las informaciones de la prensa acerca de las mismas estarán sujetas a la censura.

El Gobierno tendrá facultades para presentar los proyectos de leyes, los cuales serán discutidos por la Asamblea y una vez sancionados serán sometidos al ministerio respectivo junto con las recomendaciones de la Asamblea, que podrán ser rechazadas o aceptadas, después de lo cual los proyectos se convertirán en ley.

LA NAFTA SINTETICA SE VENDERA PROXIMAMENTE

(International)

BERLIN, 13. — El informe de la compañía alemana de materias tintóreas Igferbenindustrie, en el que se anuncia que en breve empezará a venderse al por mayor la nafta artificial, ha provocado un alza en la cotización de las acciones de dicha compañía.

LUCHAN RECIAMENTE

Las tropas lituanas y los revolucionarios rojos del país están combatiendo en la región boscosa de Tauroggen

SE HA PROCLAMADO LA LEY MARCIAL

(International)

BERLIN, 13. — Por los despachos que se reciben de Kovno, por vía de Varsovia, se sabe que las tropas del Gobierno lituano y los revolucionarios rojos están librando una recia lucha en la región boscosa cerca del distrito de Tauroggen.

Se asegura que los revolucionarios han secuestrado al coronel Ignatovitch, comandante de las fuerzas del Gobierno.

Se anuncia que se ha proclamado la ley marcial en las poblaciones más importantes de Lituania.

Las uniones obreras lituanas, por su parte, han proclamado la ley marcial, en señal de protesta contra el arresto de los principales jefes obreros. Se afirma que los arrestados alcanzan a unos dos mil.

El Gobierno lituano ha nombrado una comisión especial, encargada de sofocar la revolución a toda costa, aunque sea necesario emplear para ello medidas extremas.

Varios heridos han llegado a Leningrado

Vienen con el objeto de curarse las heridas recibidas en los últimos disturbios registrados en Viena

LOS GASTOS

(Associated Press)

LENINGRADO, 13. — Han llegado a ésta, de paso para someterse a curaciones en distintos puntos de la Crimea y el Cáucaso, 18 participantes de los últimos disturbios registrados en Viena.

La mayoría de los viajeros venían vendados, y muchos presentan heridas de gravedad.

Fueron recibidos en la estación por varios millares de trabajadores que concurrieron con banderas y bandas de música.

Todos los gastos de los heridos corren por cuenta de la Sociedad de Socorros para los prisioneras rojos.

MISS SOUTH AMERICA LLEGO A NUEVA YORK

(International)

NUEVA YORK, 13. — A bordo del paquete Western World, han llegado a este puerto la señorita Correia Eazila, de Rio de Janeiro, llamada "Miss South America", y Olympio Guilherme, de San Pablo, que se proponen seguir viaje a Hollywood, donde han sido contratados para trabajar en películas de la Fox Film.

Los dos viajeros se negaron a conceder entrevistas a los periodistas.

LOS FRANCESES VAN A INTERVENIR EN EL CAMPEONATO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Los jugadores franceses de tennis, que la semana anterior ganaron la Copa Davis, amenazan con derrocar a otros jugadores norteamericanos esta semana, durante la disputa del campeonato nacional, que se iniciará hoy.

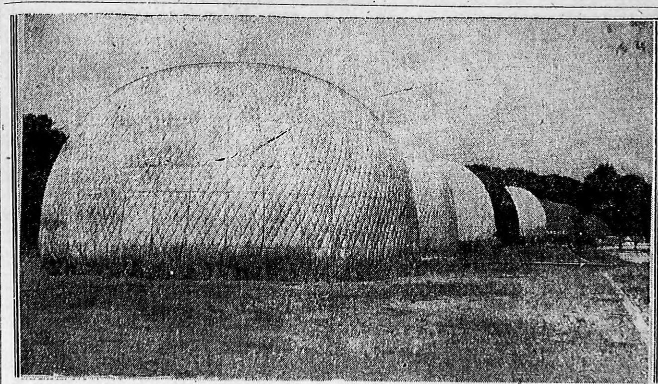
EL TRIUNFO DE LA CARRERA DE GLOBOS SE ATRIBUYE A UN YANQUI

El globo Detroit aterrizó en Baxley (Georgia), recorriendo 725 millas y aventajando por escasos kilómetros a varios competidores

(International)

DETROIT, 13. — Todos los quince globos que participaron en la carrera por la copa Gordon Bennett han descendido, y se cree que el ganador de la prueba ha sido el globo norteamericano Detroit, que viajó aproximadamente 725 millas, descendiendo en Baxley, en el estado de Georgia.

La largada de la Copa Gordon Bennet



El grabado muestra la largada de los aerostatos que participaron en la gran carrera de globos, por la copa Gordon Bennet del año pasado. La carrera correspondiente a este año ha terminado hoy

LAS ELECCIONES DE IRLANDA SE REALIZARAN EL 15

El presidente de Irlanda señor Cosgrave ha manifestado que cree que sus partidarios ganen los próximos comicios

EL ENTUSIASMO

La campaña para los próximos comicios llegará a su punto álgido esta noche y el entusiasmo durará hasta mañana

A ULTIMA HORA

(International)

DUBLIN, 13. — Doscientos sesenta y cuatro candidatos que disputarán 149 bancas en las próximas elecciones, están haciendo los últimos llamamientos a los electores.

La campaña para la elección general llegará a su punto álgido esta noche, y el entusiasmo durará hasta mañana por la noche. Las elecciones se realizarán el jueves.

El presidente Cosgrave confía en que sus partidarios ganarán la elección.

LA PRODUCCION DE AZUCAR EN LA ISLA DE CUBA

(International)

LA HABANA, 13. — La Asociación de Productores de caña de Azúcar ha presentado al presidente de Cuba, general Machado, una petición, en la cual se formulan protestas a las restricciones que se han impuesto a la recolección de la cosecha de caña.

SE DISCUTIRAN HOY LAS TARIFAS DE LOS EE. UU.

(International)

WASHINGTON, 13. — El Gabinete discutirá, en la sesión que celebrará hoy, la cuestión de las nuevas tarifas aduaneras impuestas por Francia a los productos norteamericanos. Los exportadores aseguran que dichas tarifas son tan elevadas, que amenazan con interrumpir el intercambio comercial con Francia.

12 MUERTOS HUBIERON EN EL TERRITORIO DE CRIMEA

(International)

SEBASTOPOL, 13. — Se informa que ha habido 12 muertos y 165 heridos a consecuencia de un terremoto en Crimea y en el Turquestán. Hubo quince temblores, que duraron alrededor de treinta minutos. Los daños causados a las propiedades son considerables.

NUNCA SE PAGO ASI POR PELEA

La cantidad de dólares que cobrará Tunney el 22 es realmente fabulosa y marca un record

LOS CHEQUES

Hoy fueron depositados en la Comisión Atlética dos cheques por valor de un millón cuatrocientos mil dólares

LOS PREPARATIVOS

(Associated Press)

CHICAGO, 13. — Han sido canjeados anoche los cheques para el match por el campeonato mundial de peso pesado a disputarse el 22.

El cheque de Tunney es por la suma de un millón de dólares mientras que el de Dempsey es de 400.000 dólares. Los dos cheques fueron depositados en la Comisión Atlética, para ser entregados después del encuentro.

La suma que recibirá Tunney es la más alta que se haya dado jamás a un atleta por una sola exhibición y mayor que la que haya ganado ningún otro boxeador, excepto Dempsey, durante toda su carrera pugilística.

Se Comenta la Comunicación de Chicherin

En Francia ha llamado la atención la solución que propone al asunto Rakowsky

UNA NOVEDAD

(Associated Press)

PARIS, 13. — El diario "Le Matin" dice que el Sr. Chicherin, en un cambio de notas sostenido con el Sr. Briand, a propósito del asunto Rakowsky, ofreció al ministro de Relaciones la negociación y concertación de un "pacto de amistad y no ingerencia" con Francia.

No ha sido dada todavía ninguna respuesta a esta singular proposición, ni tampoco el Gobierno la ha discutido.

Dice "Le Matin" que es esta la primera vez en la historia del mundo civilizado, que una nación propone a otra semejante pacto, pues hasta ahora la no ingerencia en los asuntos internos era tan natural, que a ningún gobierno se le había ocurrido que fuera necesario insertar una cláusula al respecto en un Tratado con otro país.

Disputarán el Campeonato el próximo jueves

Víctor Ferrán y Petit Briquet pelearán en Barcelona por el título europeo de peso mosca

OTROS MATCHES

(Associated Press)

BARCELONA 13. — El próximo jueves se disputará en el Coliseo Olympia el campeonato europeo de peso mosca, entre el campeón belga Petit Biquet y el campeón español Víctor Ferrán.

Se hacen gestiones para la realización de un encuentro entre el campeón belga de peso ligero, Sybilli, y el campeón español Luis Rayo, el que tendría lugar el mismo día que el anterior.

En los centros pugilísticos se dice que el boxeador cubano Aramis Pino, se encuentra en París, esperándosele aquí a fin de concertar encuentros luchando con Cola y Rayo próximamente.

MADEIROS



He aquí una fotografía de Celestino Madeiros, el malhechor portugués, que se hizo célebre por compartir con Sacco y Vanzetti la silla eléctrica de Boston

En Francia se adquirirán los autos a plazos

Mr. Citroen seguirá el sistema de Ford en los Estados Unidos

1/4 PARTE

(International)

PARIS, 12. — En adelante, se podrá comprar automóviles a plazos en Francia. Aunque el sistema de la venta de automóviles a plazos fué introducida hace unos cuantos años en los Estados Unidos, nunca se había ensayado aquí esa forma de venta.

Mr. André Citroen, el Henry Ford de Francia, ha anunciado que en adelante sus coches podrán comprarse, pagando la cuarta parte de su precio al contado, y el resto en doce o diez y ocho plazos mensuales.

Se espera que otros fabricantes seguirán el ejemplo de Mr. Citroen.

HAY GRANDES TORMENTAS EN LAS COSTAS MEJICANAS

(International)

MEJICO, 12. — Las tormentas desencadenadas en este país, han causado grandes daños en la costa del Pacífico.

Informaciones que se han recibido de Manzanillo hacen saber que un vapor de pasajeros y el buque de carga Jalisco, se han visto por esta causa obligados a retrasar su llegada a puerto.

Noticias recibidas de Salinas Cruz dan cuenta que el temporal causó allí pérdidas de vidas.

FUE DERROTADO ANOCHE EL CHILENO-ROUTIER PARRE

(International)

NUEVA YORK, 13. — El boxeador mejicano de peso pluma, Blas Rodríguez, venció anoche por puntos al boxeador chileno Routier Parra, de la misma categoría.

UN TIFON AZOTO HOY LA LOCALIDAD DE NAGASAKI

(Associated Press)

OSAKA, 13. — Esta mañana se desencadenó un tifón sobre Nagasaki y otros pueblos vecinos. Muchas casas de Nagasaki se derrumbaron y la fuerza del viento era tal que derribó los postes telegráficos. El servicio tranviario quedó suspendido.

Otras poblaciones han sufrido en forma similar.

FUE ASESINADO EL JEFE DE POLICIA DE KROTTENGEN

(International)

KOVNO, 13. — Tres revolucionarios enmascarados penetraron en la estación de policía de Krottengen, y mataron al jefe de la policía local.

LA SEÑORA DE MUSSOLINI DARA MUY PRONTO A LUZ

(International)

ROMA, 13. — La señora Mussolini, esposa del jefe del Gobierno, espera dar a luz una criatura dentro de 48 horas. Ha llegado el doctor y la familia Mussolini a la residencia del jefe del Gobierno, en Villa Carpena, donde el Sr. Benito Mussolini acompaña a su esposa, desde ayer.

El PRIDE OF DETROIT Espera Buen Tiempo

Hoy

—Hermoso nombre para un trasatlántico: "Saturnia" y el significado de esta palabra.
—Continúa, incontenible. El Río de Oro hacia la Argentina.
—Anécdota de don Domingo T. Pérez.

(Continuación de la pág. anterior)

Con la apertura de la Caja de Conversión sucede un fenómeno que el público no entiende, pero los financistas sí. Con franca salida para el oro sólo han emigrado de las arcas de la calle San Martín 19.000 pesos oro mientras que han entrado 1.250.000 elevando a 460 millones de pesos oro el fantástico tesoro.

¿Quiénes han sacado esos 19.000 pesos, una gota en un mar?

O fastidiosos o avaros.

El avaro clásico, el enfermo de avaricia, el Harpagon tradicional tiene que contar el oro sonante y reluciente. Una por una las monedas deben pasar por sus dedos febriles, apilarlas, reunirlas, contarlas. Con el oro encerrado no era posible ese extraño deporte nocturno. La experiencia nos dice que el número de avaros o de contadores del propio oro es muy inferior a lo que podíamos sospechar.

Lo admirable de estas contabilidades de la Caja es que, a pesar de la entrada y de la salida, se sabe exactamente, hasta el último centavo, la cantidad de moneda que hay en circulación, en papel, el numerario corriente.

La cifra de hoy: mil trescientos treinta y ocho millones, novecientos treinta y nueve mil seiscientos diez y seis pesos con achenta y cinco centavos...

Va incluído hasta lo que está en los bolsillos de usted, lector.

Hermoso nombre para una gran nave que pronto nos visitará: "Saturnia".

¿Qué significa Saturnia? Pocos sabrán que decir Saturnia es llamar a Italia por su más antiguo y poético nombre. Saturnia, tierra del místico rey Saturno, especie de Cronos o Deméter latino, padre de dioses.

Italia es la tierra del antiguo Saturno, la flor de la latinidad, su más bello nombre.

En Virgilio hay un verso famoso en el que el poeta saluda a Italia llamándola así, tierra de Saturno y la misma palabra "Saturnia" que lucirá en su proa la magnífica nave:

"Salve magna parens, Saturnia tellus, etc."

"Salve, oh tierra grande de nuestros padres, tierra de Saturno grande en hombres, grande en frutos", dice el poeta inmortal de las Geórgicas.

Elegir un nombre para una nave es difícil por cuanto pareciera que el repertorio de las bellas palabras estuvise agotado. "Saturnia" es todo un acierto. No nos evoca a la Italia del señor Mussolini sino a esa otra Italia eterna, simpática y admirable "magna frugum, magna vir", grande en frutos y grande en hombres; la Italia agrícola cuyos hijos vienen a sembrar el retoño de su actividad y de su energía a través del mar.

En la Exposición del Libro Italiano, fuera de las maravillas puramente bibliográficas y de valor incalculable, la casa Ricordi ha extraído del tesoro de sus archivos de Milán, dos originales o partituras autógrafas de "La Vestale", de Spontini, la gran ópera que tanto admirara Wágner y a la que le dedicó un estudio y "Otello" de Verdi.

¿El valor de estos manuscritos? No tienen cotización, siquiera.

Ironías de la actualidad: el principio de incendio ocurrido en el panteón en que reposan, en la Chacarita, los denodados Pompieri Volontarii de la Boca...

Es cuestión de repetir con el poeta "Ni aún en la paz de los sepulcros creo".

Porque, habrá que convenir que no es programa, para um excelente bombero, morirse y tener incendios hasta en la tumba.

Don Emilio García de Paredes dedica su colaboración de "La Nación" de hoy a hablar de la famosa batalla de Covadonga. Resulta que hay dos sitios que se disputan el honor de haber sido teatro de esa batalla entre don Pelayo y la Virgen contra los moros, venciendo don Pelayo y su celestial aliada que se le apareció en una cueva, por knock out definitivo.

Lo que no dice don Emilio es que esa batalla de Covadonga, pese a los que la celebran con tanta pompa patriótica y religiosa, es una de las grandes mistificaciones de la historia. La moderna crítica histórica ni la admite siquiera.

La batalla de Covadonga es creada por la tradición cristiana. Ningún cronicón histórico cristiano de la época da cuenta de la batalla de Covadonga de hace unos 1.200 años.

Tilcara es una bella, tranquila y pintoresca población norteña cuyo destino es darle tema de inspiración a nuestros pintores. La iglesita de Tilcara, las calles y cerros de Tilcara, las cabritas de Tilcara son familiares ya a nuestro público que asiste a las exposiciones.

Pero resulta que los artistas, como siempre, están desvinculados de la realidad. En Tilcara piden cabras al Ministerio de Agricultura para ver si es posible criarlas y propagarlas.

En los censos agropecuarios llama la atención el escaso número de cabras. Seguimos siendo el gran país de las vacas. Las cabras, salvo algunos valles y quebradas andinas son animales exóticos. Con todo, se las explota industrialmente. Han comenzado a llegar a Buenos Aires quesos de cabra provenientes de Mendoza y conquistan, lentamente, el mercado.

Hay una fiebre que se atribuye a la leche y quesos de cabra, tan típicamente europeos o andinos, la llamada "fiebre de Malta", especie de infección intestinal muy larga y debilitante. Los médicos dicen que su origen es ese, la leche y quesos de cabra. ¿El origen estaría en las cabras maltesas?

Marius André ha muerto, en París. Era un joven historiador francés, sinceramente atraído por todo lo que fuera español. Tradujo a Santa Teresa, a Raimundo Lulio, a Luis de Góngora, a otros clásicos y modernos. Nació en 1868. Una obra suya, sumamente interesante y documentada, podrá encontrarse en librerías: "El fin del imperio español en América".

Pero su éxito de celebridad y discusión, es otro.

Una reciente obra, no traducida aún, "La véridique aventure de Christophe Colomb" ha sido un escándalo. Marius André ataca a Colón, lo pinta como un aventurero ignorante y metalizado, destruye la leyenda, es cruel con los hechos. En una palabra empequeñece, singularmente, una figura histórica de tanto relieve. Ese libro produjo un escándalo reciente.

"Musca vastatrix" — mosca devastadora — lo llama a Marius André "I libri del giorno".

El calendario. — Septiembre 13. — San Eulogio.

Humorismo e ingenio de otras épocas. "El presidente de Chévri solía decir: "Si un hombre me engaña, que Dios lo maldiga, si me engaña dos veces, que Dios lo maldiga y me maldiga a mí, pero si me llega a engañar tres veces que Dios me maldiga a mí solo.

(Tallemant des Réaux)

LA ESPIGA

La ves alzarse al cielo, temblante, grácil, sola,
con pureza que no hallas en ninguna corola.
Al sol, que la bendice con fraternal cariño,
muestra sus granos como una madre su niño;
sufrida, el peso de oro de ese su fruto aguanta
pero levedad de oro tiene su gracia santa.

Las ves alzarse al cielo, temblante, grácil, sola.
Las aristas radiantes le han puesto una aureola.

Luis L. FRANCO.

Efemérides.— 1598. El 13 de septiembre de 1598 la muerte, entrando en el Escorial, puso término a uno de los reinados más largos y brillantes de la historia de España.

Queremos decir que fué en ese día cuando don Felipe II pasó de la condición de hombre mortal a la de cliché indestructible, o sea a la de figurón representativo.

Porque ha de saberse que a Felipe II le ha tocado la mala suerte de no hallar quién le explique, como no sea a la manera del gran Pantoja, que le retrató feo, viejo, oblicuo, desagradable.

De Felipe II han hablado los escritores más grandes y todos se han empeñado en ver en el hijo del emperador a un hombre frío y taimado "que no se movería aunque tuviese un gato en las bragas", como dijo un embajador en carta a la Majestad que le autorizaba.

Felipe II...

Ello es, aunque no sea más que por llevarle la contraria a los que le han presentado tan severo, que vamos a decir que Felipe era un hombre cordialísimo cuando su confidente no era un pelagatos vulgar.

No hay más que leer las cartas en que el gran don Felipe, en su viaje a Lisboa, manda expresiones a las infantas sus hijas.

En esas cartas hay frases encendidas como el alma de un madrigal... "Lo que echo de menos — dice en una de ellas — es el canto de los ruiseñores, aunque el otro día oí uno desde una ventana".

¿Hay nada más lindo que eso? Pues de nada de eso han hablado los que han hecho su historia con el decidido propósito de "reventarle".

Una sublevación imposible.— La dictadura española ha resuelto nombrar con el título de Asamblea Consultiva, el congreso, o cosa más o menos parecida, que ha de ayudarlo a gobernar a la "ingobernable" península.

Suponemos que los asambleístas se portarán bien y no se le sublevarán al dictador haciéndose acreedores a cierto famoso reproche que hiciera don Domingo T. Pérez, dictador político jujeño durante un largo cuarto de siglo.

Don Domingo había hecho diputado a un joven comprovinciano, que, a las primeras de cambio, se le sublevó.

—Decime, le preguntó indignado don Domingo, ¿para eso te he nombrado yo diputado nacional; para que te me sublevés?

—A mí no me ha nombrado usted, don Domingo...

—Tenés razón, muchacho, a vos te he elegido yo.

Se Tomarán Serias Medidas POLITICAS

Así opinan en los corrillos algunos políticos "bien informados". Otros se limitan a decir:

"¡DEJEN QUE CIERREN EL CONGRESO!"

Se acerca el 30 de septiembre, fecha en que el Congreso clausura el período ordinario de sesiones, y ya empieza a escucharse la frase misteriosa, sibilina, que emplean en estas circunstancias los políticos que se dicen bien informados de las cosas que ocurren en Palacio.



Le Breton

—Ya verán, una vez que se cierre el Congreso.

¿Y qué novedades anuncian para después del 30 de septiembre los políticos esos?

Si les hubiéramos de creer, en verdad que han de ocurrir cosas extraordinarias. "Hace falta un ministro del Interior", dicen esos políticos. Y agregan cosas que, podrán no ser exactas, pero que resultan muy interesantes.

Oigámolos:

Le Bretón

—Es una lástima que Le Bretón no haya querido aceptar el Ministerio del Interior que se le ha estado ofreciendo insistentemente. Tomás no cree posible, a esta altura de las circunstancias, sacar a flote la fórmula Melo-Gallo, y no ha querido jugar una partida que conceptúa perdida de antemano. Se le ha ofrecido el ministerio con carta blanca, y él ha dicho que lo que se le ofrece es un naipe de cartas gastadas. Peor para Le Bretón. La partida se jugará y se ganará sin él.

Tamborini

—De todos modos — prosiguen los que se dicen bien informados — habrá que encontrarle un substituto a Tamborini, que en el Ministerio del Interior está resultando un peso muerto que impide sacar a flote la fórmula Melo-Gallo. Tamborini pasará al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, pues Alvear no desea privarse de sus servicios. Tamborini es un "berretín" del presidente.

Sagarna

—¿Y Sagarna? — preguntamos.

—El doctor Sagarna, es cosa resuelta, hace rato, que vaya a la Suprema Corte de Justicia. Se dejará pasar un tiempito prudencial y después se le propondrá para el alto destino. De ministro del P. E. a ministro de la Corte, el paso es agradable para cualquiera.

Molina

—¿Y del doctor Molina, qué se dice?

—Que el hombre está comprometiendo también la popularidad de la fórmula en ciertos actos ministeriales; por ejemplo esa ley de emergencia que ha ido a pedir al Congreso para salvar la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, ley que equivale a reducirle los sueldos a los empleados públicos. Molina, como no será presidente, está en la situación de un Sansón que quiere morir con todos los filisteos. Es justo, entonces, que los filisteos no hayan pedido, precisamente, la cabeza del ministro de Hacienda, sino la conveniencia de vigilarlo y de pedirle que converse más con los amigos antes de asumir ciertas actitudes.

Molina

Justo

Respecto del señor ministro de Guerra, no dan noticias. No es un partidario ferviente de la fórmula Nelo-Gallo, pues él, como Gallardo, cree en misteriosas combinaciones de última hora. Pero la verdad es que las esperanzas del señor Justo no molestan ni preocupan a nadie. Es militar y, llegado el momento de cruzar el Rubicón marcará el paso que le mande Alvear.

El Riachuelo

—¿Cruzar el Rubicón, significa cruzar el Riachuelo? — inquirimos.

Obtuvimos una respuesta ambigua:

—Deje que se cierre el Congreso y, si será menester, se cruzará el Riachuelo...

¡Si será menester!

Tal es la opinión de un "melista" conspicuo. Por nuestra parte, creemos que el doctor Tamborini que es el que tonifica en su acción al P. E., no está en camino de irse de un Ministerio que desempeña con eficacia.

Millones de pesos tenían los religiosos

Se han dado a conocer las cifras del valor de propiedades que nacionalizó el gobierno mejicano

(Associated Press)

MEJICO, 13. — El diario "Excelsior" dice saber que desde que se produjo, hace un año, la controversia religiosa, el Gobierno mejicano ha nacionalizado propiedades de la iglesia católica, por valor de cien millones de pesos, de los cuales 73 millones corresponden a 14.000 anexos de iglesias, los que fueron confiscados cuando se suspendieron los servicios religiosos y se entregaron las iglesias a las comisiones de feligreses nombradas por las autoridades municipales.

Han sido nacionalizadas propiedades rurales y urbanas de todo el país, por valor de 27 millones de pesos, que pertenecieron a diferentes prelados, pero que eran tenidas a nombre de terceras personas debido a que la Constitución prohibe a los sacerdotes.

ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE

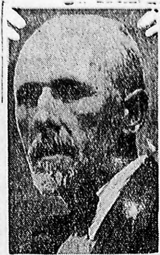
En conmemoración del 117o. aniversario de la independencia de Chile, el Centro Chileno ha organizado los siguientes actos:

Día 18 de septiembre, a las 10 horas: colocación de coronas de flores en los monumentos al general San Martín y Gral. O'Higgins. Asistirán el embajador de Chile, el cónsul general de Chile, el intendente municipal de la capital, presidente del Consejo Nacional de Educación y los alumnos de la escuela "República de Chile", quienes cantarán, acompañados por la banda municipal, los himnos argentino y chileno

A las 12 horas. Almuerzo de la colectividad chilena en el restaurant Royal Keller.

A las 21 horas. Transmisión especial ofrecida por la L. O. O. — Radio Prieto — con un programa dedicado exclusivamente a Chile. Intervendrán en él conocidos artistas nacionales y algunos chilenos que se hallan en Buenos Aires.

Pagó Contento



Edward H. James, hombre pudiente de Boston, se negó a pagar una multa, al ser arrestado como simpatizante de la causa pro Sacco y Vanzetti. Sin embargo, como se le advirtió que quedaría preso durante noventa días, cambió de parecer, pagó y fué puesto en libertad, agregando que estaba satisfecho después de todo, de pagar una multa por un motivo así.

BROCK NO PUEDE AUN CONTINUAR

A causa del mal tiempo los pilotos del Pride of Detroit se han visto obligados a postergar su salida DE OMURA

Saliendo de esta ciudad, deben llegar a Tokío y prepararse para la travesía DEL PACIFICO

(International)

AERODROMO DE OMURA, Japón 13. — El aparato Pride of Detroit, en el cual los aviadores norteamericanos Schlee y Brock realizan la vuelta al mundo, no ha podido partir, a causa del persistente mal tiempo.

EN LA CHINA HA HABIDO HOY UNA GRAN MATANZA

Porque fueron muertos algunos soldados de Feng-Yuh-Siang, estas tropas entraron a saqueo en Chang-Te y mataron sin distinción de sexo ni edad en las víctimas

(Associated Press)

PEKIN, 13. — Los diarios chinos declaran que debido a que los miembros de las sociedades de las Lanzas Rojas y de la Puerta Celeste habían dado muerte a algunos de los soldados del general Feng-Yuh-Siang en Changte, al Norte de la ciudad de Honan, que cuenta con 300.000 habitantes, las tropas de Feng-Yuh-Siang llevaron a cabo una terrible masacre sin tener en cuenta la edad ni el sexo de las víctimas. Los refugiados declaran que la matanza no tiene precedentes, y algunos diarios locales llegan a calcular que los muertos oscilan entre 30.000 y 80.000

Desgarradoras escenas en un tribunal ruso

Los espías al servicio de Inglaterra han sido condenados

EL FISCAL

(International)

MOSCU, 13. — Al terminarse el juicio seguido a un grupo de espías, en los tribunales de esta capital, se originaron varias escenas desgarradoras, en las que algunos de los protagonistas sufrieron ataques de histerismo.

La anciana Xenia Chlopushina, de setenta años de edad, que fué acusada de espionaje junto con sus dos hijos, los increpó porque habían rogado al tribunal que le salvaran la vida. Xenia fué condenada a cinco años de confinamiento solitario, y sus dos hijos a la pena de muerte.

La esposa de Eugenio Kunitzin, de 19 años de edad, declaró en contra de su marido, a fin de salvar su propia vida. Fué sentenciada a cinco años de prisión, y su marido fué condenado a la pena capital.

Once hombres y dos mujeres fueron sentenciados a penas que varían desde uno a ocho años de prisión.

El fiscal, señor Katanian, censuró en términos enérgicos la conducta de la Gran Bretaña, declarando, entre otras cosas, lo siguiente:

"Mientras la Gran Bretaña enviaba notas de protesta contra la propaganda del Soviet, estaba mandando hordas de espías con el propósito de destruir la Unión de los Soviets".

Phil Scott no peleará con el vasco Uzcudun

Una reciente enfermedad le ha hecho perder 25 libras

TEX RICKARD

(International)

LONDRES, 13.— Los peritos en asuntos de carácter deportivo aseguran que Phil Scott, el campeón británico de boxeo de la categoría de peso pesado, que ha perdido unas veinticinco libras de peso, de resultas de la reciente enfermedad que padeció, no podrá quizá medirse con Jack Sharkey, o con Paulino Uzcudun, en Nueva York, el 28 de octubre.

Los amigos del boxeador hacen notar que Scott, por lo común, suele combatir con más éxito en los rings extranjeros, pero no desean que suba al ring en Nueva York a menos que su salud mejore mucho. Por esta razón, se cree que el boxeador británico no podrá quizá aceptar el ofrecimiento para pelear este año en los Estados Unidos, aunque se espera que será uno de los contendores, en caso de que Tex Rickard se decida a organizar una serie de encuentros eliminatorios para disputar el campeonato mundial, en 1928.

Los peritos británicos se niegan a confesar que Scott no es digno adversario de Jack Sharkey, y hacen notar que ha vencido dos veces a George Cook, el peso pesado australiano, que hace dos años se midió con Sharkey, y estuvo a punto de vencerlo, pues quedó derrotado por un margen escaso de puntos.

El Imperio de la Espada Cumple Hoy su IV Aniversario

La voluntad liberal del gran pueblo español, ha consagrado ya, a Unamuno, Jiménez de Asúa, Marañón y Rodrigo Soriano

Primo de Rivera frente a España

El 13 de septiembre de 1923, se eclipsó en España la libertad; la voz de sus pensadores y la jubilosa alegría de ese pueblo inquieto, se ahogó con el ronco redoble de los tambores y el ruido de los sables y las bayonetas. Desde entonces sobre la faz de esa España legendaria y tradicional, quedaron impresas la nostalgia y el dolor.

Primo de Rivera, militar sin gloria y sin esperanzas, en un vértigo de temeridad y de vanidad, resolvió conseguir a sablazos esa fama que huyó de él durante toda su vida anterior.

Atropellando las vetustas murallas de la Casa Real en plena descomposición desde hace bastante tiempo, ingresó a la Corte de Alfonso XIII como supremo dictador y "restaurador".

Ante la fuerza bruta del conquistador, el rey, se declaró prisionero; todo entregó en manos del déspota, menos sus insignias y sus condecoraciones

La restauración de España, fué una mentira sangrienta, una farsa un pretexto y nada más.

Primo de Rivera en el poder, creyó cabalgar un caballo desbocado y antes que preocuparse de depurar el corrupto ambiente se precipitó en una carrera desenrenada de latrocinios, como queriendo llevar la delantera a todos los regímenes tiránicos que se han alzado insolentes en varios pueblos, como baldones colocados sobre la civilización de este siglo.

El balance de la obra de Primo de Rivera durante estos 4 años de sobresalto que vive España, dan al haber del dictador las siguientes partidas: mordaza a la prensa, cancelación de las libertades, desorganización de las instituciones, bancarrota de la moral política y dolor y angustia por todas partes

Odio al talento

Como todo gobernante prepotente y enfatuado, Primo de Rivera, odia de muerte al talento. Si pudiera, mandaría fusilar a todos los intelectuales y maestros, para colocar en su lugar a los cabos y sargentos, dóciles a sus órdenes.

Inolvidable será para España, la agresión recibida de Primo de Rivera, en su institución más querida y prestigiosa: su Universidad.

Mientras que el dictador se entregaba a las orgías de la Casa Real, Unamuno, Rodrigo Soriano, Giménez de Asúa, Marañón, marchaban al destierro, para pagar su tributo a la libertad de pensamiento, en las lejanías aterradoras de su exilio.

La juventud estudiosa y el pueblo todo, acompaña a sus ilustres proscritos con toda su simpatía y toda vez que se presenta la oportunidad, rechiflan al dictador hasta ensordecerlo.

¡Marruecos!

¡Un militar en el poder!

¿Cuál su primera obra? Cubrirse de laureles y llevar a su ejército a la gloria.

Y Primo de Rivera resolvió hacerse héroe haciendo asesinar a un pueblo indefenso, que reclamaba autonomía. Camiones, tanques, acorazados, gases axficiantes, planos complicados, ingentes sumas del erario, sacrificio de niños inocentes, todo, ¿para qué? Para apaciguar Marruecos, para negarle el derecho de su vida autónoma, para desconocer eso mismo que hizo la América en cuanto llegó a su mayoridad y se desvinculó de la tutela de la Corona.

Primo de Rivera, después de una gloria tristemente célebre, regresó a España esperando atravezar las calles bajo una lluvia de laureles y en medio del atronador entusiasmo de un pueblo enloquecido de fervor cívico, reavivando con su voluminosa y grotesca figura la entrada triunfal de aquel héroe romano que, después de las batallas, era recibido al grito de ¡Ave César Inperator!...

¿Terminará?

Dueño de la situación Primo de Rivera ha hecho todo lo que ha querido en España. Suficiente le ha sido impartir una orden para que Alfonso XIII y los altos dignatarios de la Corte, respondiesen: ¡Qué se faga!, ¡que se faga!...

Hoy se anuncia que la dictadura militar toca a su fin: pero la situación de España no mejorará mientras que la libertad, el atributo esencial de la vida de los pueblos, no sea una realidad y los ilustres proscriptos que sufren el exilio, no regresen a su patria, a volcar su talento en la vida política, que promete ingresar a España en el concierto de la democracia.

Será torera una dama

(International)

MADRID, 13. — Una señorita apellidada Escunade asegura que en breve se dedicará al toreo. Dice la señorita Escunade que no hay razón ninguna para que el bello sexo no cuente con una "torera", y que está dispuesta a demostrar que, en este sentido, es capaz de emular las hazañas de los hombres.

La futura "torera" practica diariamente con el estoque y con la capa, y espera que el verano próximo podrá aparecer por primera vez en una plaza de toros.

CAPOTO UN GRAN AVION EN FRANCIA

Debido a la rotura de un neumático, el gigantesco avión de Demarnier y Favreau se desplomó al levantarse

LOS PILOTOS

Debido a la serenidad de Demarnier, que cortó la ignición y evitó un incendio, ambos resultaron ilesos

SUS PROPOSITOS

(Associated Press)

ETAMPES, 13. — Los aviadores franceses Lionel Demarnier y Louis Favreau sufrieron esta mañana un accidente del que resultó destruído el gigantesco biplano Potez, pues al tratar de levantar vuelo para batir el record mundial de distancia, el avión, al dar el primer salto, después de haber recorrido unos 800 metros, se desplomó de frente, debido a la rotura del neumático de la rueda derecha. Los pilotos, que se hallaban encerrados en la cabina, resultaron ilesos y consikuieron salir de los restos del aparato.

Demarnier, en el momento de ocurrir el accidente, atinó a cortar la ignición, evitando, en esta forma, un incendio que habría sido imposible impedir de otra manera, ya que los estanques de combustible estallaron derramándose toda la nafta que llevaban.

El Automóvil Club Argentino Eligirá nuevas Autoridades

Los socios se hallan divididos en dos bandos, por primera vez en la historia de la institución: el 30 será la elección

CONCORDIA

Como anunciamos oportunamente, el 30 del corriente mes los socios del Automóvil Club Argentino se reunirán en asamblea, a fin de elegir presidente y parte de la Comisión Directiva para el próximo período.

Desgraciadamente, la lucha entre los bandos que defienden las dos listas presentadas se ha hecho demasiado violenta. Ello podría hacer olvidar a los contrincantes que la verdadera finalidad de esta lucha es el progreso de la institución y no la satisfacción de intereses o de enconos personales.

CRITICA se cree en el deber de hacer recordar que los intereses del Club deben estar por encima de todo otro propósito. El Automóvil Club Argentino es una institución que honra al país. Ello implica una responsabilidad para sus socios, responsabilidad que, lo esperamos firmemente, hará que unan sus esfuerzos para alcanzar el verdadero fin: el progreso de la institución.

En vez de lucha, concordia.

Modas



Ester Ralston, la estrella de cine, luciendo un bonito modelo de vestido de verano, de satín negro y crepé blanco. La túnica negra lleva bordada en el frente una rosa grande, y la falda lleva tres anchos pliegues que dan facilidad a los movimientos. (International)

Urano este mes es visible a simple vista

Se encuentra a la distancia de 1.782.000.000 de millas

146 AÑOS

(International)

LONDRES, 13. — Durante este mes, el planeta Urano, que se encuentra a una distancia de 1.782.000.000 de millas de la Tierra, es visible a simple vista.

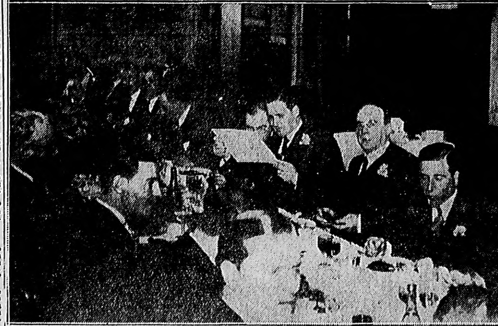
Urano, que fué descubierto hace 146 años por un astrónomo inglés, ha sido visto hasta ahora por muy poca gente, exceptuando, como es natural, a los astrónomos que podían verlo con ayuda de telescopios. Durante todo este mes se podrá continuar viéndolo durante las noches claras.

MILES DE PERSONAS HAN MUERTO AHOGADAS EN VARIOS DISTRITOS JAPONESES

(International)

TOKIO. 13. — Se informa que a causa de una gran creciente provocada por una marea alta en los distritos de Kumamoto y de Kyushin, miles de personas han muerto o desaparecido. No se conocen más detalles de la catástrofe.

Domingo Bucci fué Homenajeado



Anoche se realizó la demostración ofrecida por la casa Buxton Guillayn y Cía. Ltda. al reciente vencedor del Circuito Esperanza, el conocido crack del automovilismo D. Domingo Bucci.

La tenida fué agradable bajo todo punto de vista, reinando la mejor animación gracias al espíritu jovial de Carlos A. Moon, más conocido por "Galleta", que tuvo en continuo jaque a los presentes por su interminable dosis de buen humor.

El señor Arturo Buxton hizo entrega a Bucci de una artística medalla que le obsequiaron sus admiradores de la provincia de Tucumán.

Con tal motivo pronunció breves palabras elogiando la campaña brillante de Bucci, que se coloca al frente del grupo de los "ases" del automovilismo que forman el plantel de la casa Hudson.

El señor Pedro Fiore, en representación de los periodistas, pronunció algunas palabras, donde hizo resaltar la voluntad de Bucci, que conjuntamente con su Hudson conquistó uno de los más resonantes triunfos al vencer a coches europeos, especialmente construídos para disputar grandes pruebas.

Agustín Petruccelli, que Estaba Detenido en su Domicilio, se Fugó Ayer

En el juzgado del doctor Chaneton se recibió ayer un parte policial dando cuenta de la fuga de Agustín Petruccelli, autor del homicidio cometido en Capilla del Señor (Exaltación de la Cruz) hace dos días.

El prófugo se hallaba detenido en su domicilio y, la vigilancia en las cercanías de la finca estaba a cargo de los agentes de policía Cornelio Begoñia, Marcelo Sosa y Bruno Ferrano. Hasta este momento no se han establecido las circunstancias y forma en que se efectuó la fuga.

Los agentes nombrados se encuentran detenidos, pues, no se explica cómo haya podido huir Petruccelli, siendo que su incomunicación debía haber sido rigurosa hasta tanto se terminaran las actuaciones sumariales y las diligencias para establecer los verdaderos móviles del crimen.

Los padres de Petruccelli, que han sido interrogados por la policía, manifiestan que aquél huyó con el solo propósito de constituirse en detención ante el juez que entiende en la causa.

El prófugo, por su parte, envió al doctor Cháneton, un telegrama expresándole que el día del hecho Martín Faure y otro desconocido lo atacaron a tiros de revólver. Agrega en el mismo despacho, que la policía de Capilla del Señor no ofrece garantías y termina solicitándole se avoque personalmente la causa.

Este Año, en la Caja de Conversión, Han Entrado Monedas Extranjeras Por Valor de 7.258.974 Pesos ORO

Tendrá relativa importancia el rescate del oro

La Caja de Conversión es una consecuencia del estado económico

DE NUESTRO PAIS

Entrevistado el Dr. Ernesto Mallea Gil, Secretario de la Caja de Conversión—institución creada para atender a la conversión y amortización gradual de la moneda de curso legal — e interrogado acerca del mecanismo de la misma y de las importantes remesas de oro recibidas en el transcurso de este año, nos anticipó interesantes declaraciones, aclaratorias de la forma de funcionamiento de la entidad y de las consecuencias benéficas que representan para la Nación, la emisión de billetes en creciente aumento, aunque siempre en proporción a las reservas de oro existentes en la Caja.

Cuarenta y cuatro centésimos oro por un peso papel

—La ley de conversión, dictada en el año 1899, nueve años después de su fundación, autorizó a la Caja a convertir toda la emisión fiduciaria de billetes de curso legal, en moneda nacional de oro, al cambio de un peso nacional de curso legal, por cuarenta y cuatro centésimos de peso moneda nacional oro sellado. Dicha disposición, sancionada, aunque con carácter definitivo, a raíz de doscientos setenta millones, emitidos en una emergencia crítica, sin la correspondiente reserva de oro, respetada hasta hoy en la práctica, asegura el funcionamiento mecánico de nuestra institución. En efecto; según el artículo 7o. de dicha ley, mientras no se dicte un nuevo decreto, fijando la fecha y el modo en que debe hacerse efectiva la conversión de la moneda de curso legal, la Caja de Conversión emite y entrega a quien lo solicite, billetes de curso legal

Habla el doctor MALLEA GIL
Secretario de la Caja de Conversión

por moneda de oro sellado, en la proporción de un peso por cuarenta y cuatro centavos de peso oro, y entrega el oro que recibe por este medio a quien lo solicita, en cambio de moneda de papel, al mismo tipo de cambio.

80 o|o del valor nominal en efectivo

—En esa forma, afirmó el Dr. Mallea, la emisión de billetes — a excepción de los dosciento setenta millones que datan de aquella época de crisis — tiene su garantía en oro, en nuestra Caja. Un cálculo aproximado, me permite afirmar que un 80 por ciento del valor nominal de la moneda de papel, guarda en efectivo nuestra institución. Ese porcentaje es el mayor que ofrecen las estadísticas mundiales.

A mayor zafra, más emisión de billetes

—Cuando nuestros productos son disputados en el extranjero, a consecuencia de una buena cosecha o de una excelente zafra, se cotiza mejor nuestra moneda, en los mercados del mundo. A causa de la gran demanda de nuestros productos, se desequilibra el estado normal de la importación y de la exportación. En esa forma, los países extranjeros con los cuales mantiene relaciones comerciales nuestra Nación, resultan deudores. Obligados a pagar en nuestra moneda se ven obligados a comprar papel. Y como nuestro tipo de cambio se impone en la bolsa mundial, dichas naciones recurren a nuestra Caja de Conversión, prefiriendo y conveniéndoles más pagar los gastos de transporte, de flete, enviando las cantidades de oro a nuestro país, aunque usando de las prerrogativas que concede la mencionada disposición legal.

Argentina ocupa lugar prominente en el mundo

Y cuando nuestras cosechas son buenas, nuestra moneda se cotiza

MUCHO MEJOR

Las monedas de oro recibidas este año

En el transcurso de este año, desde el 1 de enero hasta el 10 del corriente, las monedas de oro recibidas por la Caja de Conversión, han sido las siguientes: 65 argentinos, 3.085 águilas norteamericanas, 1.433.850 1|2 libras esterlinas, 10 luises franceses y 6 piezas de 20 marcos alemanes. Total: 7.258.974 pesos oro. En la actualidad, continuó el Dr. Mallea, la Caja tiene en existencia por valor de 450 millones de pesos. La fecha que alcanzó a tener la máxima existencia — oro por valor de 470 millones — fué en el año 1923. Los cálculos optimistas, respecto a un futuro próximo, me permiten vaticinar que para el próximo año, seremos poseedores de una existencia en oro sin precedentes.

El rescate del oro será de relativa importancia

—Es innecesaria, termina el doctor Mallea Gil, la enumeración de los factores que acreditan la mayor o menor importancia de nuestra entidad. La Caja de Conversión es una consecuencia de las finanzas y del estado económico del país. A pesar de todo, en el probable caso de que las naciones que en la actualidad han hecho el envío de oro en esas grandes cantidades, restablecida la normalidad. del cambio. de nuestra moneda, rescatarán dichas cantidades de oro depositadas en nuestra caja, no por eso se malograría el progreso creciente de nuestra Nación. La Argentina está ocupando un puesto de prominencia en el mercado del mundo. Será difícil desalojarla.

A cien Yardas



Lillian Copeland, del Club Atlético de Pasadena, en California, ganó el campeonato de lanzamiento de la jabalina, arrojándola a una distancia de cien yardas. (International).

Se ordenó una inspección en Estados Unidos

El presidente Coolidge quiere que se inspeccionen los vuelos aéreos

MINUCIOSA

(Associated Press)

WASHINGTON, 13. — El presidente Coolidge proyecta disponer que los subsecretarios de Guerra, Marina y Comercio realicen una investigación minuciosa con respecto de los vuelos transatlánticos, con el objeto de obtener información sobre la cual se basarán las recomendaciones que se harán para que el gobierno tenga un contralor sobre dichos vuelos.

CONTRATO DE TRABAJO

En la secretaría de la Cámara, el diputado doctor Leopoldo Bard, presentó esta tarde un proyecto sobre Contrato de Trabajo.

EL SENADO NO SESIONO

Por falta de quórum, no realizó esta tarde el Senado las sesiones pública y secreta a que estaban citados sus miembros.

A las 16 horas, estaban en antesalas 13 senadores, siendo ellos los señores Linares, Aybar Auguier, Bravo, Justo, Llanos, Mora Olmedo, Pérez Virasoro, Rodríguez Saa, Ruzo, Serrey, Vallejo, Vidal y Sánchez de Bustamante.

Desde el jueves de la semana pasada, que dejó suspensa la consideración del diploma del electo por Jujuy, el Senado no ha vuelto a reunirse.

LA SITUACION DE EUROPA ES MUY PELIGROSA

El diario "Izvestia" dice que Chamberlain hostiliza a los Soviets

EL PETROLEO

(Associated Press)

MOSCU, 13. — Discutiendo la agitación antisoviética y el retiro del Sr. Rakowsky, el diario "Izvestia", considera el momento actual como similar al de antes de la ruptura anglosoviética, y agrega:

"La tentativa del ministro británico de Relaciones Exteriores, de organizar un bloque antisoviético, durante la sesión de junio, de la Liga de Naciones, fracasó; sin embargo, hace una nueva tentativa llevando a cabo un plan hostil hacia la Unión de los Soviets".

Pone de relieve que la campaña antisoviética coincide con la estada de Sir Austen Chamberlain en París, y declara que la campaña ha sido influenciada en gran parte, por los magnates del petróleo, con vistas a impedir la entrega de petróleo ruso a Francia.

"Esa campaña, — agrega — revela que dentro del propio gobierno francés, hay partidarios de la ruptura con la Unión de los Soviets. La situación internacional es harto tormentosa y el peligro de una guerra es mayor que nunca. Si las intenciones de Francia fueran realmente pacíficas, su deber sería impedir que la situación se pusiera más tirante".

EN LA PRESIDENCIA

Una larga conferencia sostuvieron hoy con el Presidente, el senador Leopoldo Melo y el Dr. Tomás Le Breton. El primero estuvo a último momento, permaneciendo en el despacho presidencial hasta cerca de las 19 horas.

En la tarde de hoy concedió audiencia el primer magistrado a una

DELEGACION DEL MOTO CLUB DE PERGAMINO

que pdidió al Presidente sus buenos oficios, para que el camino afirmado a Córdoba pase por Pergamino.

Formaban la delegación, el Dr. Avalos, Dr. Jofré, el intendente Valentini y señores Crivelli, De Muro y Tariso. El Dr. Alvear prometió ocuparse del pedido

VECINOS DE RIO NEGRO

Entrevistó al Dr Alvear una delegación de vecinos de Río Negro, que solicitó obras de gran necesidad para aquel Territorio.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA

Duque de Amalfi, presentó al primer magistrado el pintor español López Mezquita.

EL SENADOR MOLLARD

Senador de la Savoie, amigo personal del Dr. Alvear, concurrió esta tarde a presentarle sus saludos al Presidente.

José Camargo Gómez (a) El Vivillo FUE ABSUELTO

El famoso ex bandolero andaluz procesado ante nuestra justicia por una pavadita

EL JUEZ Dr. PESSAGNO LO ABSUELVE

No podía ni debía ser de otra manera. Está bien absuelto El Vivillo.

El que fué terror de las sierras y poblados de Andalucía en sus ataques, al que lo tenía todo para distribuir el producto de sus asaltos entre quienes de todo carecían, el que no derramó sangre jamás en su lucha titánica contra los caciques y terratenientes de la alta y baja Andalucía; el que un día resolvió cortarse la coleta de bandolero y vivir a estilo honrado (¡¡quien sabe si él dejó de serlo jamás!!) y se vino a este país a trabajar por cuanto el trabajo le proporcionase aquí bienestar, no podía incurrir en un proceso sino impelido por defenderse o por un pequeño resabio o resurrección atávica de aquellas gestas en que fué actor...

El Vivillo, en sus buenos tiempos

A los 62 años ya no hay ánimos ni aprestos para las tonadas andaluzas de 30 años atrás...

¿Qué le ocurrió al Vivillo?

El 9 de noviembre del año pasado, como a la hora 18, en uno de los pasajes del Mercado Progreso sito en Rivadavia y Centenera entre el Vivillo, y el sujeto prófugo Francisco Manco, se cambiaron diversos tiros de revólver hasta agotar las respectivas dotaciones de sus armas, resultando el Vivillo herido de bala en las dos piernas por los proyectiles disparados por Manco, quien también hirió en el vientre al vecino Manuel Ferreiro, ajeno al incidente.

El Vivillo fué detenido en su domicilio, Pasaje Coronda 101 y Manco fugó, sin que hasta la fecha haya sido habido.

Indagado El Vivillo, expresó que había sido agredido por Manco, que había sido su peón, por lo que en presencia de tal agresión y herido como quedó, desnudó su revólver para repeler el ataque, haciendo varios disparos.

El Fiscal acusó a El Vivillo, como autor del delito de abuso de armas y pidió se le impusiese un año de prisión.

El juez Dr. Pessagno, da crédito a lo declarado por El Vivillo, pues no está disvirtuado por el resto de la prueba testimonial, antes bien, corroborado en forma que hace indiversible la confesión del acusado.

Por ello, resuelve el magistrado, declarar absuelto a El Vivillo en este proceso.

Todavía pide más

Un acreedor que obtiene el pago íntegro de su crédito y ¡se empeña en obstaculizar el trámite!!

Un señor Ansaldo, acreedor hipotecario de la sucesión de César Reggio, después de obtener de ésta el reconocimiento y ¡lo que más importante!, la "efectividad contante de su crédito," va... y pide la revocatoria del auto que ordenó el remate del bien hipotecado (de cuyo remate se obtuvo plata de sobra para pagar ese crédito) en razón, decía, de carecer la sucesión del derecho para proceder a la venta del inmueble hipotecado.

Razonaba para fundar esa falta de derecho en la circunstancia de que en la transferencia de la propiedad hecha a la sucesión por Amadeo de Facio, no se cumplió con lo establecido en el artículo 1.184 del Código Civil.

Pero si bien la propiedad hipotecada estuvo a nombre del doctor de Facio, lo fué en virtud de una venta simulada, acto este que se verificó en escritura pública, pero en la que se omitieron todas las formalidades impuestas por la ley para las transmisiones, pues no se produjo trascendencia de la cosa, ni pago de precio, etc.: no hubo, pues, transmisión real de dominio.

Verificado el remate y obtenida la cantidad necesaria para que el acreedor hipotecario y ejecutante obtenga la totalidad de lo perseguido, su interés desaparece por haber quedado satisfecho.

Extraordinaria resulta —dice el juez doctor Varangot (secretaría Alsina) en estos autos la actitud de un acreedor que ejecuta y una vez garantizadas las sumas que reclama y en condiciones de percibir el dinero importe total de su préstamo, se empeña en dilatar y obstaculizar su percepción.

En resumen, mantiene el auto que decretó la venta del inmueble de referencia (finca calle Triunvirato 162) vendida en 20.600 pesos.

DELEGADOS PARAGUAYOS AL CONGRESO DE TUBERCULOSIS

El gobierno del Paraguay ha designado delegado al Congreso Panamericano de Tuberculosis, que se reunirá en la ciudad de Córdoba en octubre próximo, a los doctores L. de Finis y Ernesto Gruhn.

Esto lo ha hecho saber a nuestro gobierno, la Legación argentina en Asunción.

ENTREGA DE NIQUEL

En la fecha la Casa de Moneda entregó a la Caja de Conversión, las siguientes monedas de níquel:

290.000 piezas de 0.05 por un valor total de pesos 14.500 m|n.

950.000 piezas de 0.10 por un valor total de pesos 95.000 m|n.

240.000 piezas de 0.20 por un valor total de pesos 48.000 m|n.

SERA REGLAMENTADO EL PAGO DE LOS CREDITOS SUPLEMENTARIOS

Por el Ministerio de Hacienda se está redactando un decreto reglamentando el pago de los créditos suplementarios, para los cuales votó el Congreso la suma de 25 millones de pesos.

Sabemos que en el referido decreto se establecerá prioridad para cobrar a los créditos provenientes de alquileres, licitaciones y compras y que los pagos se harán por orden de antigüedad riguroso.

Expresidente de lo

Corte de Apelaciones de Chile, señor Felipe Urzúa, al que le fué comunicado en París, el levantamiento de la deportación, que pesaba sobre él, por orden del gobierno de Ibáñez. Llegó anoche a Buenos Aires.

SE DEFIENDEN LOS HOMBRES

(Associated Press)

VIENA, 13. — La Asociación Austriaca en Pro de los Derechos del Hombre, que fué formada en el año 1924 "para combatir la tiranía de las mujeres", ha presentado hoy una solicitud ante el Ministerio de Justicia, pidiendo que se conceda a los maridos el derecho de exigir alimentos de parte de la esposa.

La Asociación insiste en que esta disposición sea adoptada especialmente en los casos en que, en un juicio de divorcio o separación, la esposa sea declarada culpable.

Después de declarar que "la raza masculina debe emanciparse de la creciente opresión de las mujeres", se pide, además, que el Estado se convierta en "padre" de todos los hijos nacidos fuera del matrimonio si el hombre acusado puede demostrar que él no es el padre de la criatura.

MAÑANA RESOLVERA EL PRESIDENTE EL ARBITRAJE DE LOS CAÑEROS

El conflicto de los cañeros tucumanos, que fuera sometido al arbitraje del Presidente de la República, doctor Alvear, según se anuncia, tendrá en breve una solución. En efecto, es propósito del Presidente dar a conocer mañana los términos de su decisión.

NUEVO ARANCEL DE ESCRIBANOS

El diputado irigoyenista doctor Guillermo Fonrouge, ha depositado hoy en la secretaría de la Cámara un proyecto de ley estableciendo un arancel de honorarios de los escribanos que actúen en jurisdicción nacional.

NO HUBO REUNION EN EL SENADO

El Senado debía continuar hoy considerando el despacho sobre el diploma del doctor Rudecindo Campos, de senador por Jujuy.

Solamente concurrieron 13 senadores. La citación ha sido repetida para el jueves, a las 16.

SERA CENSURADO EL INTENDENTE MUNICIPAL

Su actuación en el préstamo del material escénico del teatro Colón motivará esta resolución del Cuerpo

Esta tarde celebrará sesión el Concejo Deliberante, avocándose a la discusión del despacho producido por los distintos sectores acerca de la actitud del intendente municipal, frente al atropello realizado al autorizar el préstamo del material escénico del teatro Colón al señor Scotto, para que realizara una temporada en la ciudad de Río de Janeiro.

La discusión promete ser interesante y dado los diferentes despachos es casi seguro que cuente con el voto de la mayoría, el suscripto por los representantes personalistas, quienes dan un voto de censura al doctor Casco, por su desconocimiento de las atribuciones que le confiere la carta orgánica municipal.

DOS POBLACIONES JAPONESAS HAN SIDO DEVASTADAS

Un fuerte oleaje inundó las aldeas de Kumamoto y Gyusho resultando más de un centenar de muertos

DESAPARECIDOS

(Associated Press)

TOKIO, 13.—Un despacho recibido de Komimacho, por el diario "Asahi", dice que las poblaciones de Kumamoto y Kyusho fueron azotados por un tifón, y que el fuerte oleaje inundó las aldeas, resultando más de un centenar de habitantes ahogados, habiendo muchos desaparecidos.

Estas poblaciones se hallan cerca de Omura, donde los tripulantes del avión norteamericano Pride of Detroit, se hallan a la espera de buen tiempo, para levantar vuelo con destino a Kasumigaura.

Hace años que no se registraba un tifón igual

(Associated Press)

TOKIO, 13. — Hacía muchas decenas de años que no se registraba un tifón de tan grandes proporciones. Numerosos edificios importantes de Nagasaki resultaron dañados. Se cree que la cosecha de arroz de Kyushu sufrió daños considerables.

Se anuncia, sin que hasta el momento se haya tenido confirmación, que en una población cerca de Kumampto perecieron mil habitantes.

UN DIARIO DEL ECUADOR HA SIDO CLAUSURADO

(Associated Press)

GUAYAQUIL, 13. El diario conservador "El Ecuatoriano", ha sido clausurado por orden del ministerio de Gobierno.

EL INFORME DE LA COMISION TECNICA ACERCA DE LA PROPUESTA MARCO

Esta tarde el intendente municipal doctor Casco por intermedio de la secretaría del señor Tedín, ha remitido al Concejo Deliberante un mensaje adjuntando el informe técnico producido por la Comisión Especial que tuvo a su cargo el estudio de las propuestas, presentadas por el señor Marcó en representación de un "sindicato" europeo.

DESDE EL CIERRE ANTERIOR EL TRIGO BAJO 35 CENTAVOS

En todos los renglones el mercado de cereales operó en un ambiente de flojedad

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.75	7.—	15.70	7.85
Septiembre	11.75	7.—	15.70	7.85
Octubre	11.85	7.05	15.75	—
Noviembre	11.90	7.30	15.90	—
Diciembre	—	7.50	15.90	—
Febrero	11.70	—	15.85	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo, Barleta, 80 k.	12.25	12.15
Id pan, 73 kilos	11.65	11.55
Lino, 4 o|o	15.70	15.60
Avena, 47 kilos	7.90	7.80
Maíz amar. (nuevo)	7.—	6.92 1|2

Bahía Blanca

	Anter.	Hoy
Trigo, pan, 80 kilos	11.55	11.45
Avena, 47 kilos	7.85	7.75

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.30	6.80	15.50
Septiembre	11.60	6.85	15.50
Octubre	11.70	6.95	15.60
Noviembre	11.80	7.15	15.75
Diciembre	—	7.35	15.75
Febrero	11.50	—	15.70

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, baja, octubre, 0.29; diciembre, 0.32; marzo, 0.28; mayo, 0.33.

Hull

Lino, baja, septiembre y octubre, 0.14.

Las lluvias caídas que han beneficiado la cosecha, es la causa de ello

Winnipeg

Trigo, baja, diciembre, 0.09; marzo, 0.10.

Chicago

Trigo, baja, diciembre, 0.20; marzo, 0.22.

Maíz, baja, diciembre, 0.19; marzo, 0.13.

Dulhut

Lino, baja, octubre, 0.09; diciembre, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo, 4236 bolsas, de pesos 9.60 a pesos 1.90.

Maíz, 6283 bolsas, de 6.60 a 7.15.

Lino, 920 bolsas, de 11.50 a 15.40.

Avena, 1618 bolsas, de 7.80 a 8.70.

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	9.106	bolsas
Maíz	115047	"
Lino	3.743	"
Avena	5.997	"
Patatas	23.527	"
Pasto	2.297	fardos grand.
Id.	18.671	fardos chicos

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

		Anter.	Hoy
Harina	000	2.09	2.03
"	00	1.94	1.93
"	0	1.77	1.76
"	especial	1.64	1.63
"	segunda	1.—	1.—
"	esp. export.	1.55	1.55

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró en las siguientes condiciones:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vedn.	MAIZ Compr.	MAIZ Vended.	LINO Compr.	LINO Vended.
Septiembre	—	—	6.93	6.97	15.65	15.70
Octubre	11.77	11.78	7.02	7.03	15.71	15.73
Noviembre	11.82	11.85	7.26	7.28	15.82	15.85
Diciembre	—	—	7.46	7.48	—	—
Febrero	11.67	11.68	—	—	15.82	15.85

EL SINDICATO DE SASTRES SE REUNIO EN ASAMBLEA

Expulsaron a varios compañeros

Anoche, en la Casa del Pueblo, se realizó la asamblea del Sindicato Unión Obreros Cortadores Sastres y Anexos.

En vista de la actitud divisionista de un grupo de cortadores, se resolvió:

1o. Facilitar al Consejo Directivo para cambiar de local cuando éste lo crea conveniente.

2o. Convocar a los socios del sindicato a una asamblea extraordinaria para tratar la situación planteada por la resolución divisionista de un grupo de cortadores.

3o. Solicitar del Consejo Directivo de la C. O. A. se expida de inmediato sobre este asunto.

Luego se estudió el informe presentado por la comisión investigadora nombrada en la asamblea anterior a fin de estudiar el caso de los compañeros que concurrieron al trabajo durante el paro general efectuado como protesta por la condena de Sacco y Vanzetti.

Leído el informe, se resolvió expulsar por "carneros" a Manuel Estévez, miembro de la Comisión Directiva de la C. O. A.; Juan M. Rodríguez, David López, Manuel López, Julio E. Pastori, Benito Demaría y Eugenio Aparicio.

ARANCEL PARA EL COBRO DE HONORARIOS DE LOS ESCRIBANOS

Suscrito por el diputado Dr. Guillermo Fonrouge, fué presentado esta tarde a la Cámara un proyecto estableciendo el arancel de acuerdo al cual los escribanos deberán fijar sus honorarios.

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0918	24.76
" belgas	0.3261	6.97
" suizos	0.4514	5.03 1|2
Pesetas	0.3958	5.74 1|2
Liras	0.1274	17.84
Florines	0.9382	2.42 1|4
Libras inglesas	11.3785	47.— 15|16
Dólares N. A.	2.3409	103.—
Mil reis	0.2979	41.180
Uruguayos	2.3511	D. 3.50 o|o
Reichsmark	0.5577	4.07 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.18
" " francos belgas valen " 32.61
" " liras italianas valen " 12.74
" " pesetas valen " 39.58
" " francos suizos valen " 45.14

Sobre el AZUCAR se Hicieron Conocer Hoy Interesantes Estadísticas

Por el Ministerio de Justicia se dieron a la publicidad esta tarde las cifras de la producción de azúcar. El aumento de la zafra actual comparado con la del año anterior es de 156.796 toneladas.

La producción alcanza a éstas cifras: caña molida 5.749.255 toneladas; azúcar obtenido, 474.256 toneladas.

EL, DOS PERRITOS, ELLA, UN MONOCULO



Hugh Montgomery y Molly Neele, se casaron recientemente en la iglesia de Santa Margarita, en Londres. Montgomery llevó a la boda sus dos perros favoritos, y miss Neele fué con su monóculo. Es una de las pocas mujeres inglesas que usan monóculo. (Internacional).

EL GOBIERNO PROPONE INVERTIR DOS MILLONES EN UN STADIUM

A última hora el P. E. envió una comunicación a la Cámara, haciendo una ampliación al proyecto de trabajos públicos para el año 1928, en el cual se incluye la inversión de dos millones de pesos, para la construcción de un gran stadium con capacidad para 100.000 personas, a ubicarse en la parte Sud u Oeste de esta Capital.

Estos fondos serían entregados a la Asociación Amateurs Argentina de Football, y las obras se realizarían bajo la vigilancia del Departamento correspondiente.

Entre los considerandos, con que el P. E., fundamenta su proyecto se hace referencia a la enorme difusión del deporte entre nosotros, especialmente del football, a la importancia de la entidad que habrá de encargarse de llevar a la práctica el proyecto, y a los beneficios que representa para la zona Sud u Oeste de la ciudad, por el estímulo edilicio que significará para cualquiera de esos puntos, la afluencia de público que multiplicará las actividades y aumentará el comercio.

CAUSAS CRIMINALES

El juez, doctor García Torres, dictó hoy sentencia en los siguientes procesos seguidos contra:

Antonio Ragui o Enrique Merilla o Damián Héctor Bauza, argentino, de 28 años, soltero, acusado de "eliminar" de un carro un cajón de 12 botellas de Fineral, el día 9 de noviembre del año pasado; le impone 5 meses de prisión en forma condicional.

—Manuel Martínez, español, de 27 años, casado, mozo de café, acusado de "desaparecer" del comercio de lechería y cervecería que en la calle Rivadavia 6841 tiene establecido Antonio Fernández, y de "olvidarse" de entregar al referido Fernández la suma de 60 pesos, importe de las ventas realizadas; le condena a 5 meses de prisión condicional.

—Atilio Félix y Feles, turco, de 22 años, analfabeto, procesado por "retirarse" con una cartera que sólo contenía una billete de 50 centavos, que Esteban Papes había dejado debajo de la almohada de la cama que ocupó en la casa de hospedaje calle Agüero 550, donde también pernoctó Félix el 1o. de marzo del corriente año; le absuelve de culpa y cargo.

JUICIOS CIVILES

El juez, doctor Arriola, dictó hoy sentencia en los siguientes juicios:

Castagnola Margarita P. de, contra la sucesión de José Castagnola, por cobro de [illegible] pesos moneda nacional; desestima la demanda por cuanto los coherederos en el juicio sumario reconocieron el crédito que se discute.

—Rosendo Faustino contra Carlos V. Carreca, sobre rescisión de contrato; rechaza la demanda, pues se trata de un contrato de locación vencido, con la circunstancia de que el inquilino puede dejar cuando le dé la gana la casa alquilada... una vez que pague las mensualidades adeudadas...

—López Aniceto (su sucesión) contra Aniceto Peviani, por cobro de alquileres; desestima las excepciones opuestas y manda llevar adelante la ejecución por el capital reclamado (1.600 pesos), con sus intereses y costas.

Por su parte, el juez, doctor Varangot, falló los siguientes:

Domenech Pedro contra Víctor Escoseda y Olmos, por escrituración; hace lugar a la acción entablada y condena a los demandados a escriturar el inmueble (calle Sucre entre General Paz y Amenábar) a que se refiere el contrato de compra-venta, bajo apercibimiento de resolverse la obligación en el pago de pérdidas e intereses, con costas.

Por Encima de su Talento y de su Frivolidad, Bernard Shaw es Austero

"Es el hombre más limpio que he conocido en mi vida: limpio, moral, física y espiritualmente"

"Es una combinación extraordinaria de juventud y vejez, alegría y seriedad, una mezcla de Puck y de Asís"

UN REPORTAJE INTERESANTE AL GENIAL HUMORISTA

Archibald Henderson es un periodista hábil e inteligente. En Inglaterra, donde actúa, su nombre suena con frecuencia y su firma es cotizada. Henderson ha escrito muchos artículos interesantísimos sobre los hombres que en los años que corremos pesan en la balanza del mérito o de la popularidad. Un día metióse en el despacho de Bernard Shaw, el hombre de ingenio más agudo de Inglaterra y quizá del mundo de las letras actual. Resultado de esa entrevista es este artículo.

Bernard Shaw es el hombre más limpio que he conocido en mi vida. El más limpio físicamente, moralmente y espiritualmente. Es inmaculado en su persona. Su piel es fina como la de un niño. Lleva ropas ligeras, anchas, discretas y caras. Aborrece el almidón, los trajes de vestir y los perifollos de toda índole. No tiene mala costumbre ninguna. No come carne. No bebe tóxicos que contengan alcohol, ni aun estimulantes como el te o el café. No fuma tabaco en forma alguna. No jura nunca. Ni el más leve soplo de escándalo ha rozado jamás su vida pública ni privada. Es el hombre más felizmente casado que conozco.

Por encima de su talento, su frivolidad y su sátira, Bernard Shaw es esencialmente austero, ascético, astringente, antiséptico. Es una combinación extraordinaria de juventud y vejez, alegría y seriedad. Me parece una mezcla casi inexplicable de Puck y San Francisco de Asís, o de Peter Pan y Eurípides. A veces tiene el talento de Wilde, la ferocidad de Swift, la sátira de Voltaire. Se ha omitido en su formación la sacarina, lo romántico, lo individualmente emocional. Ha logrado mundial fama con la áspera verdad de su talento y su sabiduría, su facultad extraordinaria para encontrar las razones indignas de los actos dignos y una aguda penetración para ver en el corazón y en el alma de los seres humanos.

El campeón de las mujeres

Detrás de la máscara que Shaw se pone, tanto para divertir al público como para defenderse de él, está el hombre: el artista, el sociólogo, el economista, el filósofo.

El hombre ha vivido una vida de romántico con tanto color, con tanta variedad de matices en vicisitudes y acontecimientos, como la de un caballero de la Edad Media.

A lo largo de la mayor parte de su vida se ha manifestado devoto y valiente campeón de la mujer. El voto para la mujer no ha tenido defensor más ardiente que Shaw; por más que solía admitir que, probablemente, lo mejor para el mundo hubiera sido que ni los hombres ni las mujeres tuviesen semejante derecho.

Místico en su actitud respecto de la religión, siente la más honda reverencia para la feminidad, la maternidad, la función divinamente humana del alumbramiento. Retado una vez, durante un debate, a decir si creía en la Inmaculada Concepción, Shaw indignó a sus adversarios con la respuesta: "Sí; porque yo tengo todas las concepciones por inmaculadas". Perfecto testimonio de sus sentimientos hacia la mujer como madre de la raza.

Resulta un hecho interesante que el primero y el último hechos de importancia en su carrera se relacionen con las mujeres. Después de entrar en la Fabian Society, en 1884, escribió el famoso folleto número 2, en que resonaba su trompeta guerrera llamando al sufragio a las mujeres.

"Los hombres ya no necesitan privilegios políticos especiales para protegerse contra las mujeres; los sexos deben disfrutar en adelante, iguales derechos políticos".

El último acto de principal importancia en la carrera de Shaw, ha sido la apoteosis dramática de Juana de Arco. Preguntado una vez en qué principios se había apoyado para escribir la obra, Shaw replicó, tajante.

—Yo no me apoyo; procedo por inspiración.

Un gran asunto

Y cuando yo pregunté a Shaw por qué había escogido Juana de Arco como asunto dramático, replicó:

—¿Y por qué no? Juana es un asunto dramático de primera clase, perfecto y acabado en sí. Es un carácter cogido entre la Iglesia católica y el Sacro Romano Imperio, entre el feudalismo y el nacionalismo, entre protestantes y eclesiásticos, y empujado por las virtudes de ella y su inocencia del mundo a una muerte trágica, que ha asegurado su inmortalidad. ¿Qué más hace falta para una tragedia tan grande como la de Prometeo? Todas las fuerzas en juego en esta catástrofe son las de más grande estilo, y el alma individual sobre que gravitan es de energía y temperamento indomable. Lo asombroso, es que la oportunidad no haya saltado a la vista con su evidencia a ningún poeta dramático de la talla necesaria.



George Bernard Shaw, la inteligencia más equilibrada de Inglaterra

Profundamente religioso

La seudoshakespiriana Juana — continuó Shaw — se resuelve en pura grosería "jingoísta". El poema épico homéricoburlesco de Voltaire, es una escandalosa burla. La obra de Schiller es un juego romántico. Todos los intentos modernos que conozco, son libros de ópera de segunda fila.

Me sentí personalmente llamado a hacer a Juana de Arco justicia dramática, y no creo haber logrado la tarea.

Para hacer lo que hay que hacer

Confiesa Shaw que "de cierto las mujeres hacen una cosa peor que los hombres, y es votar". Sin embargo, opina que debiera haber mujeres en todo organismo administrativo del mundo.

—Yo saldría — dice — y las cogería al acaso, como se cogen los administradores del Real patrimonio. Debieran mezclarse mujeres con los hombres en jurados, tribunales, comités y toda autoridad pública. De este modo se llegaría a hacer algo. Los hombres son unos parlanchines sentimentales. No son bastante prácticos. Las mujeres lo son. Desde que la vida es vida han sido las mujeres las que han hecho las cosas prácticas, y la mayor parte de los trabajos despreciables y desagradables. Puede que con frecuencia las hagan mal, pero las hacen. Dad a una mujer cinco chelines para que los gaste y veréis hasta dónde es capaz de llegar.

Requerido Shaw para definir esa especial cualidad que los hombres llamamos encanto en las mujeres, contestó con viveza:

—Si yo fuera lo bastante tonto para definir una cualidad especial como esa que el hombre admira con preferencia en la mujer y de ellos resultase que todas las mujeres empezaran a cultivar tal cualidad en la lucha para apoderarse de los pocos hombres que quedan, el globo se tornaría prácticamente inhabitable. Por lo tanto, me abstengo de tomar tan absurdo camino.

Un divorcio más fácil

En cuanto al divorcio, tiene Shaw la opinión más sencilla que se puede concebir. Razona de este modo:

—El hecho de imponer el matrimonio a dos personas solteras que no desearan casarse una con otra se reconocería evidentemente como un acto de esclavitud, pero no peor que el de imponer la continuación del matrimonio a personas que han cesado de desear estar casada una con otra.

En consecuencia, recomienda que se haga el divorcio tan fácil, tan barato y tan en privado como el matrimonio.

Y por lo que hace a la maternidad, afirma con vehemencia que debiera estar dotada:

—Si yo fuera mujer —ha dicho—, me negaría a criar un niño por menos de dos mil libras. Una nación que no es capaz de garantizar la nutrición apropiada de sus hijos no merece tenerlos.

Toda la educación moderna está mal

Bernard Shaw dice, convencido, que la educación moderna tal como generalmente se practica, no supone una influencia ennoblecedora en la vida de los niños.

—Hoy día — sostiene — a un niño se le puede pegar, darle poco de comer, darle demasiado de comer, abrumarlo con la escuela o de otra manera, engañarle, tomarle como sujeto de experimentos religiosos y morales y negarle toda libertad de pensamiento y de acción sin que haya remedio.

Libertad para la vida de los niños

A Shaw le parece que a los niños se les debe enseñar la Biblia como una gran obra de arte, donde se encuentra en conjunto la literatura de una raza oriental muy digna de nota. Que se les debe enseñar también religión de alguna clase, y de ninguna manera omitir para ellos la disciplina soberbiamente estimulante del arte y la ciencia.

—Todo aspecto de las artes — subraya— debe oponerse ante los ojos de la juventud de modo que ella pueda descubrir alguna forma artística que naturalmente le deleite.

La significación total de la cruzada de Bernard Shaw en favor de la educación humana del niño es libertad para el entendimiento en crecimiento y desarrollo.

—La libertad es el aliento de vida para las naciones —dice—, y la libertad es la única cosa que los padres, los maestros y los preceptores se dedican a extirpar en aras de una vida inmediatamente tranquila y finalmente desastrosa.

Archibald HENDERSON.

Emulo de Molina

Pan Fú, Jefe del gabinete del Gobierno cantonés de China, eventualmente a cargo de las fluctuantes finanzas del país, trata de estabilizar en estos momentos, la actuación económica, a pesar de las circunstancias poco favorables para la colocación y resguardo de los capitales extranjeros. — (International)

Conversando con las Lectoras que nos Escriben

A Mary, Santa Fe. — No sabemos a qué escuela modelo se refiere usted, pues bajo ese nombre hay muchas. Solicite de "El Hogar", revista donde usted leyó el aviso, la dirección de la misma.

A Delia Rosa, Buenos Aires. — Dirija su pedido a la escuela más próxima; allí le sabrán dar el dato que usted desea, o sino en la Biblioteca del Magisterio, Plaza Sáenz Peña.

A María Delorne, Avellaneda. — La época que le gustó a usted en historia ha sido muy bien estudiada por Alfred de Vigny, en "Cinq Mars", y por Víctor Hugo. Léalos.

A Una Nicoleña Impaciente. — Los elefantes tienen la virtud de la paciencia; téngala usted hasta el domingo 18, día en que se sabrá el resultado del concurso.

Sacco y Vanzetti Han Ofrecido en Duplicado, la Tragedia del Gólgota

La Judea moderna, Estados Unidos, no se ha conmovido, como no se conmoviera el reino de Herodes; pero el mundo ha hecho suyo el espíritu de los mártires dándole vida eterna en el corazón de la humanidad

QUEDENSE CON SU ORO LOS MILLONARIOS YANQUIS

Reproducción prohibida

El recuerdo de la tragedia de Boston emocionará siempre a todos los espíritus del mundo. La protesta clamorosa que las clases liberales elevaron en ocasión del sacrificio, no ha sido acallada aún. Y pasará mucho tiempo todavía para que la recordación íntima, de corazón adentro, reemplace a la voz fuerte y varonil que condena el acto brutal y execra a los jueces que dictaron la sentencia y a la sociedad que con mansedumbre de buey silenciosamente la aceptara.

Por ello Francisco Defilippis Novoa ha escrito este artículo. Escritor inteligente y sincero, ha estado siempre al lado de los que sufren y apoyando las causas justas. Su voz en esta oportunidad no podía faltar.

Dos cosas hermana a la humanidad: el dolor y la alegría. Hasta hoy el dolor se ha impuesto porque el hombre no ha comprendido la belleza de la vida. Hacia la alegría tiende el arte, que es belleza, suprema perfección, que sólo se logra con la suprema bondad, que sólo da la total comprensión de las cosas y los seres que nos rodean. Por eso nombro a los artistas, en primer término; a ellos les está deparada la religión del bien supremo, que nos arrebate de la baja condición de imperfectos.

No se puede ser artista, en la medida de la magnitud del arte, sin amar la belleza, sin comprender la bondad, sin sumarse al heroísmo que nos acerca a la condición de dioses.

Las artes florecieron al impulso de las corrientes más generosas, avanzadas y heroicas de todos los tiempos de la historia. Fueron los artistas, precursores hasta en su ingenuidad; y artistas fueron los mártires, y artistas fueron los rebeldes, y artistas fueron los que escribieron con su vida las etapas de la humanidad. De los chatos, de los tranquilos, de los indiferentes no hay recuerdo.

Y SACCO y VANZETTI, proletarios y humildes, han escrito, con su vida y su muerte, la página más artística y heroica de la hora presente.



Sacco y Vanzetti, los desgraciados mártires de Boston

Su muerte revive la tragedia cristiana y la intensifica y agiganta porque borra del supremo momento la duda que nubló el cerebro del profeta hebraico. SACCO vitorea su ideal, frente al tormento homicida y a los verdugos silenciosos; VANZETTI rubrica su inocencia ante el instante supremo que no admite simulaciones, como una acusación sin rencor a la maldad de sus victimarios, y les perdona su crimen desde la cumbre de su grandeza. El deseo de "buenas noches" para sus ejecutores, con que se va de la vida, es el deseo de que continúen en las tinieblas en que los sume su inconsciencia, porque de ver la luz que nimba el cráneo del humilde martirizado, su remordimiento sería un castigo demasiado brutal para su maldad, y les llevaría a la horca voluntaria del Judas Iscariote.

SACCO y VANZETTI han ofrecido al mundo, en duplicado, la tragedia del Gólgota, que marca el año primero de la Era del porvenir. La Judea moderna, Estados Unidos, no se ha conmovido, como no se conmoviera el reino de Herodes; pero el mundo ha hecho suyo el espíritu de los mártires, dándole vida eterna en el corazón de la especie.

Si el martirio de Cristo inspiró a los más bellos cerebros, éste de los ajusticiados de Boston tiene que ser venero en concepciones hermosas. SACCO y VANZETTI, humildes, rebeldes y mártires, son dos artistas de la acción; son dos flores del carmen del martirologio por la suprema bondad del hombre, que el hombre rechaza por ignorancia milenaria. Son dos hermanos en belleza moral, que se ofrecen a la inspiración de los buenos.

Por eso invoco en primer término a los artistas.

SACCO y VANZETTI, proletarios, son la encarnación de la clase explotada; más cercanamente dañada por la incomprensión de otra clase que fué primitivamente como ella y que luchó por su emancipación, para apoderarse luego de los destinos del mundo. SACCO y VANZETTI, proletarios mártires, son el resultado de una lucha cruel de muchos años, y su martirio tiene repercusión en el alma de los trabajadores, como una derrota más, en la batalla constante del trabajo contra el capital, que terminará con el aniquilamiento del segundo, a pesar del esfuerzo titánico que realiza para mantener sus posiciones. SACCO, zapatero, y VANZETTI, pescador, son dos banderas del proletariado arrebatadas y quemadas por el capital en su más poderoso atrincheramiento: Estados Unidos. Por eso invoco al proletariado, ante su muerte.

Pero SACCO y VANZETTI serían solamente dos mártires de clase, si sus vidas no tuvieran más proyecciones que la felicidad de sus hermanos de lucha. Y SACCO y VANZETTI, más que artistas de la acción heroica, más que proletarios mártires de su clase, son el dolor de los humildes que anhelan el bien para todos los hombres por igual; son el dolor trashumante de todas las civilizaciones, que antiguamente se llamó esclavitud; luego burguesía revolucionaria; hoy proletariado mártir, y en Rusia el libre ideal perseguido por los nuevos propietarios del Estado. Es el dolor irredento que únicamente tendrá paz, cuando los hombres en la tierra se llamen hermanos, y tenga el mismo valor de vida el trabajador que el atorrante, el sabio que el imbécil, el artista que el negado; es la bondad sublime que alzó el brazo del Nazareno contra los mercaderes del templo y aceptó el arrepentimiento del rico y la dádiva del pobre; es la bondad que hace a VANZETTI brindar su diestra al carcelero que le lleva a la ejecución y perdonar a los que le ajustician. Es la fuerza de los humildes de la tierra que hace de Jesús el ideal de dos mil años, y del pensamiento de los hombres el arma invencible e invicta.

Y es por eso que llamo la atención de los estudiantes sobre estos dos hombres que encarnan un ideal, y cuyas vidas, inspiradas en él, hacen de ellos dos artistas, dos proletarios, dos personalidades, frente al mundo que cesa de luchar para presenciar su muerte tranquila y serena, cual una despedida por pocas horas.

Y por pocas horas en el andar del tiempo.

"De los humildes será el reino de la tierra", dijo Jesús. Y humildes fueron BARTOLOME VANZETTI y NICOLAS SACCO. Humildes, de humildes rincones de Italia, que dió mártires y genios y opresores y tiranos. De Italia, que esparció su espíritu y su simiente por los ámbitos y sufre la manotada audaz de un remedo de los Césares, que presidieron los destinos de Roma, y en uno de cuyos reinados Pilatos entregó a Jesús al pueblo fanatizado y bárbaro.

César en remedo; Pilatos en remedo; doctores y santones en semejanza a los ejecutores del Nazareno. Tal el cuadro. Una cosa solamente ha cambiado para gloria de los hombres libres del presente: el pueblo. Aquel pueblo brutal que aceptó como justo el sacrificio del profeta, ha lanzado su apóstrofe, de un extremo a otro del universo, contra los asesinos. Y ha sido un solo clamor, un solo corazón sangrante fraternizando por sobre fronteras, creencias y divisiones partidarias. Bello ejemplo de humana comprensión que patentiza una mayoría consciente, contra una minoría vengativa y despótica.

Ya no está solo el humilde sobre la tierra, cuando un ideal ilumina su vida. Ya no marcha solo tampoco el ideal: llega de Rusia, andrajoso y fulgurante en un adolescente: Radowisky; bello en su madurez filosófica, en Wilkes, para lavar al pueblo de afrentas ominosas; golpea las puertas del país del "dólar" en SACCO y VANZETTI; sacude el sueño de los pacientes hijos de Tupac Amarú en Bolivia, en jóvenes hasta ayer representantes de los gobiernos opresores; convulsiona a China; conmueve a la India; electriza a Egipto; cruza los mares, cantan en las calles de París, la ciudad luz y tiende sus manos fraternas en la alegría y el dolor de los oprimidos de la tierra. Bello, estupendo espectáculo que señala a la humanidad su destino claro, nítido: el espíritu por sobre la materia; el alma por sobre el cuerpo; lo desconocido por sobre el cálculo demostrable, y la fe rediviva en el destino de la especie.

Queden con su oro los millonarios; queden con sus rascacielos, y sus redes de acero y sus mil tentáculos el bárbaro país del Norte, y déjenos el ideal limpio y resplandeciente, como único galardón de la vida.

El 23 de agosto de 1927 ha terminado para el mundo, el predominio moral del capitalismo, que vivía prendido en la ilusión del aparente progreso material del mundo; el 23 de agosto nacen a la vida dos almas que compendian el sentimiento de una nueva era de amor y dignidad humana.

F. DEFILIPPIS NOVOA.

Ya no se Casa

Lita Grey, la divorciada de Charles Chaplin, ha anunciado que no se casará más. Puede ser que se haya cansado de los hombres y puede ser también que ya no necesite de ellos. Después del negocio de su divorcio no tiene porque preocuparse más.

"Es obra gigantesca el enorme desarrollo de CRITICA"

A los saludos que recibimos y ya publicamos, con motivo de la inauguración de los nuevos talleres en la Avenida de Mayo agregamos hoy los que van a continuación, que nos han llegado últimamente:

De la revista del Autódromo GENERAL SAN MARTIN

Señor Don Natalio Botana. — De nuestra consideración:

La revista "Autódromo" no puede aparecer indiferente ante los acontecimientos que se están desarrollando en torno de vuestra magna obra y la de vuestros colaboradores. Es una obra gigantesca el enorme desarrollo que en el brevísimo plazo de siete años ha sufrido CRITICA hasta convertirse en un coloso rotativo, digno rival de los periódicos y diarios más importantes del mundo. Pero contra éste elogio que por ser real no deja de ser merecido, "Autódromo" formula una "maligna" profecía: que ¡Ojalá!, dentro de otros siete años, vuestros talleres, marchando con el acelerador bien a fondo, coordinados todos vuestros esfuerzos para lograr el máximo rendimiento previsto hoy, sólo puedan producir la mitad de los ejemplares necesarios para complacer la demanda y os veáis de nuevo avocados a realizar nuevas ampliaciones.

¡Que así sea!

(Firmado): Giménez y Pena.—Administradores.

De R. Freire Bustos

D. Natalio Botana.

Mi estimado amigo:

Debido a su constancia CRITICA se ha incorporado a los colosos del periodismo argentino. Mis más calurosas felicitaciones.

Boris Schapiro Tiene una Historia Tristísima, de Dolor y de Espanto

En el duro teatro de la vida aprendió la partitura dramática de su miseria y recorre el mundo atormentado por una música de aullidos y sollozos.

Yo no puedo resignarme a tanta desventura, dijo un día a su pobre madre en Kowno y partió a través de los caminos del mundo en procura de felicidad.

Está solo en Buenos Aires y no tiene qué comer ni dónde dormir

Espere, espere usted... ¡Voy a contarle toda mi desventura! Es terrible, sí, terrible lo que me pasa...

Boris Schapiro "hablaba" con palabras entrecortadas por la emoción y la fatiga, desde una esquina de nuestra mesa de redacción.

Ponía mucha atención en sus palabras y se preocupaba de ser bien entendido. Respondía clara y concisamente a todas las preguntas, pero no podíamos alejar de nosotros una extraña sugestión conmovedora.

Una infancia sin luz

Nació en Kowno (Lituania), en el año 1910. Sus padres humildes campesinos, apenas si ganaban para dar a los niños un pedazo de pan negro y viejo.

Fué en aquel hogar sin llamas, desolado y triste donde Boris dió los primeros pasos de su infancia tenebrosa, entre los aullidos de la miseria y los cantos amargos de la pobre madre.

El fantasma del hambre rondaba la covacha humilde, aleteando la racha devastadora de los años malos. La tierra producía cada vez menos. El arado rompía la entraña estéril abriendo surcos sin vida y la desesperación apretaba el nudo corredizo en la garganta de los Schapiro.

Un día huyeron a Rusia llenos de pavor, pero el comienzo de la guerra en 1914 aumentó la zozobra. Para poder vivir, Boris fué entregado a un refugio de la Asistencia Pública.

—¡Eramos ocho hermanitos!...

Apenas si comíamos un mendrugo cada día... ¡Hacía tánto frío! Diez bocas para comer y sólo mi resignado padre viejo, a ganar. No teníamos ropa, ni pan, ni donde dormir. Nada... Nada...

Mi madre comprendió la necesidad de ponerme en un asilo, para que no me muriese de hambre y a los cuatro años de edad estaba yo en la pesadumbre cordial del reformatorio de Mins.

En el Asilo de Mins

En el patio del Asilo, la ronda de los niños, celebró la inocente fiesta de aquel nuevo hermano en el infortunio del desamparo. ...

Allí aprendió Boris a leer y escribir y a recitar versos sencillos.

Sin caricias de madre, sin afectos sinceros, Boris convivió en la mansedumbre de una tristeza honda y sombría, alentado por una remota y difusa esperanza. También él iba a ser uno de los tantos niños lanzados al circo a luchar con las fieras del ansia; él era ya un cruzado de infinita desesperación. Estaba iniciado en el peregrinaje de los parias.

Camino de la vida y de la muerte

En el asilo de Mins, Boris aprendió las primeras nociones de educación primaria y al mismo tiempo le enseñaron a recitar poemas sencillos y buenos.

El primer ensayo en público, rubricó el primer éxito de Boris. La fiesta anual del asilo de Mins congregó una concurrencia numerosa.

La sencillez con que el niño recitó algunas composiciones poéticas hizo vibrar de emoción aquel auditorio desaprensivo.

En un teatro de Mins

—Los éxitos del asilo, prosigue diciendo Boris, se repitieron en una sala de espectáculos de Rusia. Recitaba con profunda emoción y gran fuerza expresiva. Algunos diarios dijeron que yo tenía talento, que era una promesa. Y con acento de profunda amargura, agregó: ¡Qué se yo!...

Todo aquello me parece demasiado fugaz y remoto. Recuerdo como a través de un velo espesado por la bruma del tiempo, que alcancé a realizar algunos "petits rols", en piezas ligeras del mismo teatro.

A Moscú

Un núcleo de intelectuales rusos me propuso ir a Moscú, donde podría seguir un aprendizaje intensivo en la escuela de arte dramático y de recitación. Fuí a la cuna de la revolución — cuando la palabra mágica de Lenín, llenaba de regocijo y esperanza a todos los proletarios de Rusia — hablándoles en los términos precisos y prácticos, desde su gabinete del Kremlin.



Boris Schapiro, el pequeño actor que, después de recorrer medio mundo, ha llegado a Buenos Aires, donde quiere trabajar

Desde los seis a los diez años, estuve en una academia de arte. Los estudios fueron costeados por gentes que se interesaron por mí y a quienes resulté simpático. Aprendí los idiomas ruso, alemán e inglés; leí abundantemente y fuí alumno aventajado en las clases de recitado y declamación.

Cuando tuve diez años, finalicé los estudios en la escuela de Moscú, interpretando un papel principal en "Medea". Había logrado extraordinarios progresos. Hacía ya cosas aceptables para el criterio riguroso de la crítica. Se dijo en "Pravda", el diario de los leninistas, que yo tenía brillantes aptitudes: gran dicción, gran mímica y un temperamento artístico singular, que unido al dominio de la escena me expedían el camino al éxito. En realidad pude apreciar más tarde que a pesar de todas mis bondades artísticas estaba frente a los portones enormes de la incertidumbre y de la desorientación.

Trabajé en Moscú integrando una compañía teatral y pude escuchar regocijado las grandes ovaciones del público entusiasta. ¡Aquellos aplausos no los olvidaré jamás!... ¡Eran míos! ¡Eran míos!..

Los aplausos tienen ante el artista el valor que una condecoración para el guerrero — por eso los recuerdo con cariñoso recogimiento — con profunda emoción.

Solo en la montaña

Despuésme lancé a recorrer Rusia en busca de mis padres y hermanos y después de mucho luchar llegué a Riga, donde hube de vender diarios y lustrar botines para ganarme el sustento del día. Ya había gastado el puñado de rublos, en que se tradujo mi gloria artística de Moscú.

Tuve que esperar cuatro meses y dos semanas la llegada del señor Alexis, director de un teatro que dependía de aquel de Moscú en el cual había yo trabajado.

El señor Alexis me conocía ya a través de las crónicas de los diarios y me alentó para que fuera a Alemania, donde llegaría a triunfar ampliamente, dijo.

La alternativa no resultaba muy viable; no tenía ni dinero ni pasaportes, ni amigos a quien dirigirme en parte alguna.

Un abrazo en el silencio del hogar miserable

Pero antes de lanzarse a esta temeraria aventura, quiso abrazar a sus padres y hermanos. Fué un abrazo largo en el silencio del hogar miserable. Sin palabras... ¿Para qué?... ¡No hacían falta! La horrible tragedia que los ahogaba en llanto, no podía traducirse en palabras.

Unas horas de terrible ansiedad vividas en aquel cuartucho maloliente, dieron a Boris fuerza necesaria para seguir a corazonadas, el azaroso camino emprendido. Dió un beso en la frente a la viejecita y un abrazo a los niños. Volcó un puñado de monedas sobre la destartalada mesa y se marchó

Me fuí de aquella casa sombría de Kownov balbuceando una plegaria de ternura y de piedad.

Con la dolorosa incertidumbre, gritando toda la verdad de mi desesperación, avergonzado y dolorido, llegué a Edkuna, en la frontera alemana, luego de haber sufrido mil peripecias en un penoso viaje, colgado en los fierros de un vagón de ferrocarril.

La guardia fronteriza fué inflexible a mis súplicas y me envió de regreso a Kownoge, pero el mismo día tomé otro ferrocarril, que me llevó

Tilsit, en donde crucé la frontera, fingiéndome repartidor de una panadería vecina.

Llegué al fin a Berlín medio muerto de hambre

Al cabo de tan accidentada aventura, llegué a Berlín, medio muerto de hambre. Me cobijaron unos rusos en el Cercle Russe, dándome de comer y dormir. ¡Hacía tres días que no probaba bocado! Devoré los manjares que me sirvieron. ¡Me sabían a gloria! ¡Al fin pude comer un pedazo de pan fresco y tierno!. Intenté llegar a uno de los estudios dramáticos de Berlín, pero me arrojaron de la puerta, insultándome.

Busqué entonces al actor Jannings, que había visto en algunas películas. Tropecé con dificultades extraordinarias, hasta que finalmente logré introducirme en su departamento.

El primer traje elegante

Jannings fué mi protector y mi gran alentador. Todos me abandonaban y él me abrió de par en par las puertas de su sinceridad.

Jannings me dió 250 marcos para que me comprara un traje. Yo me procuré uno que era elegante, pero muy barato. ¡Fué mi primer traje elegante! El resto del dinero lo envié a mi madre, diciéndole que yo estaba bien y que no tenía razón para llorar más.

En 1922 ya desempeñaba pequeños papeles en los films y trabajé con Jannings en la película "Los Dramas de París", de Víctor Hugo; también intervine en "Los Misterios de la Calle", donde me impusieron papeles de carácter, que realicé con acierto.

Una triste separación

Jannings fué contratado por una empresa filmadora norteamericana, y muy a pesar mío no pude acompañarlo, por carecer de documentos.

Fué necesario separarnos. Para mí aquello era muy doloroso. Ante la orfandad en que quedaba, acepté algunos contratos con Gastelevi Gaumont de París, para filmar "La tournée Faregoul", de lo cual aquí tengo el documento que lo certifica.

Así diciendo, Boris nos exhibe el contrato referido y prosigue su peroración con voz trémula.

Viajé por todos los países de Europa en que no resistieron mi entrada interpretando con éxito los números de mi repertorio extenso, y de vuelta en París en 1926, acepté un contrato para el Cinema Central de Río de Janeiro.

De Río pasé a Montevideo, donde también fuí objeto de interesantes publicaciones, llegando finalmente a Buenos Aires.

Sin techo y hambriento

Aquí estoy ahora en Buenos Aires sin techo y hambriento. Vengo a CRITICA en demanda de ayuda. Les traigo toda la amargura de mi situación y todo el tormento de mi desventura. El egoísmo de los hombres me arrincona en la humildad miserable de una posada infecta.

La voz del niño se pierde en el ahogo de un sollozo y entre un turbión de lágrimas.

¡Quiero trabajar! ¡Quiero ganar mi pan! Me da horror el aislamiento en que vivo, mirando pasar tantas caras rientes! ¡Nadie me tienda una mano! ¡Nadie, nadie!

MODAS



Miss Helen Wener, de la alta sociedad de Nueva York, luciendo un traje novedoso en la playa de Deauville. Es un vestido de "crepe de Chine" blanco, con adornos rojos y azules, de la casa Callot Soeurs. (International)

Está agitada la política en Salta

Del Partido Conservador se ha separado el diputado Agustín Usandivaras, de gran prestigio en el distrito

BENJAMIN ZORRILLA

Actitud de los senadores nacionales, doctores Serrey y Linares

LA FRACCION RADICAL

En Salta, la política se ha revuelto bastante en estos últimos tiempos. Han intervenido diversos factores de disolución dentro del oficialismo conservador de aquella provincia.

En primer término, la separación del núcleo central del diputado Agustín Usandivaras, cuyo prestigio en la capital, aseguraba en lo posible los electores por ese distrito. Separado Usandivaras, en la capital deben perder los conservadores, pues les faltará ese aporte que es numeroso.

En segundo término, la eliminación del señor Benjamín Zorrilla, que dispone de dos departamentos en los valles calchaquíes: Cachí y la Poma. Estos electores quedan substraídos al núcleo conservador.

En tercer término ,la aceptación de la candidatura personalista del doctor Adolfo Güemes, que arrastra muchos elementos conservadores partidarios conocidos de este nombre para el primer término de la fórmula. Así, por ejemplo, el señor Ricardo Isasmendi, senador provincial y que aporta el departamento de Molinos íntegramente, contribuyendo al triunfo de Güemes en otros como el Rosario de Lerma y Cafayate.

Y en cuarto término, la falta absoluta de prestigio del gobernador saliente, doctor Corbalán, que no gravita en las filas partidarias de ninguna manera, ahora, sobre todo, que termina su mandato.

Por otra parte ,los senadores Serrey y Linares, lo son por un período completo, de manera que el interés es relativo, sabiendo, como saben muchos, que no serán reelectos, Serrey, porque su elección fué el resultado de un conjunto de circunstancias que no volverán a producirse, y Linares, porque lógicamente no puede aspirar a una tercera reelección, que sería inconcebible en estos tiempos de democracia.

Además, el otro factor provincialista de importancia — el doctor Robustiano Patrón Costas — fué eliminado por los amigos de Linares en la campaña anterior para las senaturías nacionales, y aunque posteriormente se trató de darle una situación destacada en las filas partidarias, su frialdad es evidente, sabiendo, como sabe, que su eliminación puede volver a producirse.

Del otro lado, los radicales antipersonalistas miran con cierta simpatía la candidatura del Dr. Güemes, lo que podría ser motivo de una entente entre las dos fracciones radicales sobre la base de su nombre, que desplaza muchos otros en la política provincialista. El departamento de Campo Santo, que era contado como provincialista, se les ha escapado ahora con la adhesión del Dr. Julio Cornejo a la candidatura Güemes, pues la mayoría de los votos de este distrito obedecen a las inspiraciones del Dr. Cornejo.

Como se ve, los provincialistas están al borde de la bancarrota, y seguramente a ésto obedece el viaje del senador Serrey, aunque haya tomado el pretexto de las fiestas del Señor de los Milagros, que se realizan actualmente en aquella provincia, pues la influencia del gobernador Corbalán, nada podrá en el sentido de unificar las fuerzas dislocadas por las razones que dejamos apuntadas.

Sud América Vista con los Ojos de Estados Unidos

por Ruth Crawford y Josephine Crowder (Periodistas norteamericanas)

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida).

Existen, por supuesto, algunos pocos privilegiados en Norte América que conocen la verdadera América del Sur, gente esta que ha penetrado por sus selvas, escalado sus picachos más altos, aprendido a conocer y a querer a sus ciudades; ha conversado con muchos de sus variados habitantes; pero aquella gente constituye un pequeño porcentaje de los Estados Unidos.

Tierra para pioneers

Para la gran mayoría de la gente del Norte, Sud América es el último ámbito, en el cual el hombre puede aun conducirse como "pioneers", es decir, que puede contribuir con su esfuerzo personal a crear una nueva civilización en medio del desierto. Claro está, que sabe que existen ciudades florecientes en Sud América.

Pero son sus partes salvajes, sus tierras inexploradas y sin población europea las que impresionan la mente de estos hombres, cuyos padres fueron exploradores.

¿Queréis saber en verdad todo lo que nosotros, los del Norte, pensamos de vosotros los del Sur? Nuestros juicios no descansan en razonamientos, pero sí en el inagotable anhelo que tenemos de aventuras y de lo novelesco, atributos que corren por la sangre de toda raza exploradora.

Sur América es para nosotros un desahogo a nuestra sed de aventuras.

Todas las primaveras en los Estados Unidos, se gradúan muchos centenares de jóvenes en las varias facultades de ingeniería diseminadas por el país. La mayoría de estos jóvenes se contratan en ciudades circunvecinas, en una compañía de electricidad o de edificación. Mas, siempre existen entre ellos unos pocos que llevan en sí una vena de deseo de cosas extraordinarias y éstos invariablemente... van a Sud América! ¿Dónde está? Nunca saben antes de llegar a ella dónde puede hallarse.

Nuestras nociones de geografía más allá del Ecuador son de lo más limitadas posibles. Pero basta decir de esos mozos ¡se han ido a Sud América! Esas palabras obran como magia en quien las oye. Aquellos de nosotros, que permanecemos en casa, les seguimos con nuestra imaginación, como si fueron héroes de aventuras y vosotros que vivís en Sud América os sorprenderíais de los lugares a que nuestra imaginación los conduce.

Qué significan los países del Sur

Para nosotros el Brasil significa el Amazonas y el Río de la Duda, explorado por Roosevelt; la Argentina es el país en que se desenvuelve el tango, florecen los gauchos, y sobre todo, la tierra en la cual todos los hombres son apuestos y las mujeres hermosísimas; Perú y Bolivia son tierras donde los Incas dejaron tras sí sus ruinas y donde ahora pastan llamas y viven indios; Chile es un país rocoso e infértil, rico en minerales. Y el dar la vuelta del Cabo de Hornos es la íntima ambición de todo corazón norteamericano.

Por de contado, que nos consta que todo esto no constituye Sud América; nuestra razón y nuestras geografías no nos confirman en ello. Pero en nuestro fuero íntimo insistimos en colocar a Méjico entre esos bellos países de ensueño que forman a este continente. Nuestros diarios nos trasmiten que existen disidencias entre nuestro gobierno y el de Méjico. Leemos cuidadosamente todos esos datos, pero los olvidamos muy luego. Méjico permanecerá siempre para nosotros como el país de las corridas de toros, de las revoluciones que suman interés y algarabía a todas las transacciones comerciales; donde jóvenes pintorescos, adornados de sombreros puntiagudos y de anchas alas y señoras de ojos negros y cutis cetrino viven en curiosas chozas de adobe.

La cárcel de Tiguana

Un viaje a California es tenido por incompleto si el viajero no realiza el cruce de la frontera y se allega a Tiguana, Méjico. ¿Os podrá sorprender qué interés podrá haber en Tiguana, para visitarle?



El Tío Sam no nos conoce; cree que en cada argentino hay un romántico tipo Rodolfo Valentino

Es tan sólo un pequeño burgo., sucio, compuesto de chozas y pulperías y una cárcel. (Muchos respetables ciudadanos de los EE. UU. han pasado por lo menos una noche en esa cárcel).

La razón principal de estas incursiones a Tiguana está en que allí existen muchos comercios de bebidas. Aun aquellos norteamericanos que insisten en permanecer adictos a las leyes de prohibición gustan de ir a Tiguana para observar la conducta alocada de aquellos de sus compatriotas que no son conscientes.

Pero, a parte de todo ello, hállase Tiguana en Méjico y ¿no es Méjico acaso el acceso a Sud América?

Cuba, puerta del Sur

Otra puerta de ingreso constituye para nosotros Cuba. Muchos estadounidenses sienten por vez primera el anhelo de visitar la América Meridional después de pasar por Cuba y encantarse del pintoresco y fascinante puerto cerrado de La Habana, donde están surtos tantos vapores provenientes del sur del Ecuador. La Habana es un puerto de escala para los vapores que navegan de norte a sur. El sólo ver la humareda de sus chimeneas dibujarse sobre el cielo, el observar cómo levantan el ancla y luego la partida para ese país de nuestros más locos ensueños, Sud América, constituye lo suficiente para engendrar en el observador la sed de navegar.

El río de la Duda

Brasil, el Amazonas, el río de la Duda! Leemos sobre Río y de sus proyectos de subterráneo, de sus lujosos hoteles, parques modernos y vías espléndidas. Se nos habla de San Pablo y sus fábricas, de sus calles pavimentadas y sus muchos autos.

Sí, prestamos oído a todo esto ¿pero lo creemos en verdad? Para nosotros el Brasil será siempre la tierra que contiene vastos juncales inexplorados, el país donde vagan libremente los pumas y las boas, en donde pueden todavía descubrirse nuevas tribus de indios desconocidos en donde los nativos viven en casuchas sitas sobre los pantanos y los ríos, en donde la temperatura es insoportable y en donde los caníbales aun habitan las dilatadas selvas.

Lo que busca el viajero

No permitimos que todos estos decires de ciudades tentaculares y autos, de fábricas y subtes nos echen a perder nuestra concepción ensoñada.

En un auto nada hay de nuevo para nosotros. Tenemos tantos de ellos en los EE. UU. Pero, no ocurre así con los monos que se columpian de árbol en árbol en bosques no señalamos aun por ningún geógrafo. La América del Norte nada de esto tiene que ofrecernos.

El único relato, que estamos ciertos de no olvidarnos respecto del Perú es aquel que se refiere a las cabezas disecadas, las cuales venden los indios como recuerdo de su tierra. Se nos dice que la ley prohibe estas ventas macabras, pero con eso y todo, hemos tenido en nuestras manos algunos de esos recuerdos que han traído consigo turistas a su regreso a los EE. UU. Ahora bien; Lima es una ciudad ultra-moderna. No hemos estado allí aun, así es que no podemos aseverarlo. Pero si eso es lo que tiene que brindarnos Perú, no nos urge el visitarlo. Esos cuentos de cráneos y de ruinas de incas son los argumentos que nos mueven a ir al Perú.

Nuestra ignorancia

Tenemos ideas muy vagas sobre Venezuela, Columbia, Paraguay, Uruguay y las guayanas europeas, y la razón, de ello estriba en que hasta ahora no se haya escrito una narración de aventuras llevadas a cabo en esas tierras. Estos nombres no tienen eco en nosotros y están tan lejos de nuestra imaginación, que no podemos concebir pisar el suelo de Venezuela o de las guayanas. Rememoramos nebulosamente que se nos informó allá en nuestros días de colegio que Inglaterra y Venezuela disputaron. Pero la mayor parte de nosotros no sabemos a ciencia cierta dónde se halla Venezuela.

Los argentinos que conocemos

¿Y sobre la Argentina? ¿Qué sabemos? La conocemos a través de los argentinos que visitan los Estados Unidos.

¿Cómo es que todos los que vienen a nuestro país son tan hermosos? No hemos conocido a un argentino en los EE. UU. que no fuera un dechado de encanto y de hermosura varonil. Por consiguiente deducimos nosotros los del Norte, que la Argentina es un país donde todo el mundo es un buen mozo. Vosotros, los argentinos, si queréis ser el centro de un grupo de admiradores, visitad los EE. UU. Seréis el hombre de éxito de la temporada. Os garantizamos que seréis colmados de invitaciones. Todas las niñas se emularán unas a las otras para haceros valer. La visita del Príncipe de Gales no arranca más entusiasmo en nuestros círculos sociales que la de un joven argentino bien parecido. Si exagero, preguntad a los que nos hayan visitado. Los norteamericanos que han estado en la Argentina, saben que existen algunas personas feas que deambulan por esas calles, pero no las recuerdan.

Todo lo que antecede es ridículo lo sé yo y lo sabréis vosotros. Así es. Pero, nos habéis preguntado lo que pensamos de vosotros en verdad, y hemos procurado deciros la verdad. Sabemos harto bien, como asunto de entendimiento, que tenéis grandes ciudades y puertos activos, vastos recursos y una civilización muy moderna. Pero, en el fondo de nuestros corazones no lo creemos. Como vosotros, descendemos de una raza de exploradores. Tenemos un venero de espíritu aventurero y romántico. Sud América es para nosotros un desahogo para esa indiosincrasia. Siempre seréis sinónimo de romanticismo y hechos extraordinarios.

Y puedo agregar, que todos nosotros, los que amamos hondamente esas cosas, amamos por ello a la América del Sud.

Ruth Crawford
Josephine Crowder

La Batalla por el Petróleo no ha Terminado Todavía

Falta la sanción del Senado sobre la ley de nacionalización y monopolio, y ese cuerpo por lo general, ha resistido al pueblo

Partidario de la ley es el Sr. Antille

La batalla sobre el petróleo no ha terminado todavía. Ya que falta el pronunciamiento del Senado. Si en la Cámara joven fué larga, dura y accidentada la lucha hasta llegar a votarse favorablemente la nacionalización y el monopolio, es de deducirse con qué eco apagado corre riesgo de ser recogido el clamor público en el recinto de la Cámara vieja.

En el Senado ha encontrado siempre mayor resistencia toda verdadera aspiración del pueblo: el peligro de una sanción que desnaturalice esa aspiración, la mayor en este caso, porque existen grandes intereses capitalistas de por medio, a los cuales esa Cámara siempre ha prestado acatamiento.

Pero el triunfo de esos intereses, será el de empresas extranjeras que tratan de adueñarse de nustra diqueza petrolífera, y un elemental deber de patriotismo obliga al alto cuerpo a no estar a la altura de antecedentes poco democráticos y honrosos.

De cualquier manera, la lucha hay que continuarla. Debemos estar alerta. La opinión popular logró imponerse en la Cámara de Diputados, y su constante presión hizo que se cortara el juego obstruccionista de último momento, dirigido a matar el monopolio. Triunfó el pueblo, y por derecho legítimo le corresponde triunfar definitivamente.

Al efecto, debe mantenerse alerta. Y de expresarse el espíritu reaccionario en el Senado, cuando entre a tratar la ley, deberá la opinión pública redoblar su presión.

La opinión del senador Antille

CRITICA, ante la proximidad del debate sobre la ley de petróleo en el Senado, recoge hoy las declaraciones de unoide sus miembros.

Son las que van a continuación, del senador irigoyenista Armando Antille, y han sido tomadas taquigráficamente.

"No hay ningún inconveniente de orden constitucional"

Entiendo — empezó diciendo el senador Antille — que la votación producida ya en la Cámara de Diputados, declarando la nacionalización del petróleo, entregándole a la nación la exploración, es la más acertada solución que puede dársele al asunto.

He creído siempre, y sigo creyendo, que no habría ningún inconveniente de orden constitucional que pudiera impedir la reforma del Código de Minería para llegar a esta solución, y creo, también, que la consecuencia de entregar el monopolio al Estado, de esta explotación de industrialización, así como de los medios de transportes, es la mejor medida de orden defensivo que ha podido tomarse para evitar los peligros de que esta importante riqueza caiga en manos de capitales extranjeros. Dado las votaciones producidas, en que representantes de las provincias han coincidido en estos puntos fundamentales de la ley, espero que en el Senado no ha de encontrar resistencia para su aprobación.

La industria petrolífera ha de prosperar enormemente en nuestro país

He visitado la explotación de Comodoro Rivadavia, así como la Destilería de La Plata, y en ambas partes he admirado la más ajustada administración, lo que indica que la leyenda de que el Estado es mal administrador, tiene sus excepciones, por lo menos en esta rama de la industria.

Ignoro si en otras partes en que se hacen exploraciones, se encontrarán las riquezas petrolíferas que se buscan; pero de lo que estoy se[...] que, si se amplía la autonom[...] hoy goza la Comisión de yac[...] petrolíferos; y si se organiza [...] cionamiento de acuerdo con [...] cuyas bases están en el proye[...] sentado por el sector radica[...] Cámara de Diputados, esta [...] ha de prosperar enormemen[...] duciendo, bajo la dirección y [...] ción técnica y administrativa [...] ne, los inmensos resultados [...] pera el pueblo argentino

TRAICION SIN PRECEDENTE

Se anuncia que los senadores justistas tienen proyectado realizar una obstrucción sistemática y empecinada contra el principio del monopolio, llegando, si fuera necesario, a tratar de impedir que la ley sobre petróleo sea sancionada en el actual período.

Ellos — según dichas versiones — tendrían a su cargo el papel, tácitamente concedido por los demás miembros del Senado, de representar el espíritu más reaccionario del cuerpo, oponiéndose a esa conquista que anhela la opinión popular para asegurar la independencia económica del país.

De llegar a producirse esa actitud, se vería, en forma que no admite duda, que los dirigentes justistas están sirviendo los intereses de las empresas extranjeras.

La conducta de los justistas sería inconcebible en esta oportunidad en que han podido coincidir, en un asunto de discusión parlamentaria, una urgente necesidad nacional con un principio de pura doctrina socialista.

Sería una traición sin precedente a la doctrina que dicen profesar los justistas, una traición cuyas proporciones harían que quedase grabada en la historia de las defecciones del socialismo.

Los justistas tendrían, de [...] modo, renombre mundial, p[...] figurarían en la lista de los [...] más vergonzosamente traicio[...] ron el ideal.

Gestionan nuevas obras para Río Negro

Una comisión de caracterizados vecinos realiza gestiones para conseguir la prolongación de una

LINEA FERROVIARIA

Y la construcción de canales y otras obras de bien público

ENTREVISTAS

Una comisión de caracterizados vecinos de Río Negro, presidida por el señor Alfredo Spada e integrada por los señores Antonio Podestá, J. Bancalari, Francisco Pita, Alfredo Podestá, ing. Juan Pegasano, Benito Raggio, doctor Juan G. Gonella, Ernesto Honore y Carlos Podestá, se encuentra en esta capital realizando activas gestiones tendientes a lograr de los Poderes Públicos, una serie de mejoras que beneficiarán grandemente al comercio y a los habitantes de la gobernación mencionada. A tal efecto los vecinos que forman la comisión se han entrevistado con los ministros de Agricultura y del Interior y, hoy, deberán hacerlo con el presidente de la República.

De la misión que trajeron y en la cual se hallaba incluído el anhelo de conseguir la prolongación de la línea ferroviaria de Choele Choel a Patagones, han logrado, de las autoridades del F. C. S., la promesa formal de que dicha línea será construída tan pronto como ello sea posible.

Aparte de lo enunciado, los vecinos de Río Negro son portadores de un petitorio para la Cámara de Diputados, el cual contará en dicho cuerpo, con el apoyo decidido del diputado Jorge Raúl Rodríguez.

Lo Hirieron de Vario[s] Balazos, dos Vigilante[s]

Los autores del hecho se dieron a la fuga en el pri[...] mer momento, y después se presentaron a las secci[o]nes donde prestan servicios

SON PARIENTES DE LA VICTIMA

La policía de Ramos Mejía está trabajando en estos momentos para el completo esclarecimiento de un grave hecho de sangre que se produjo anoche en esa localidad y que en el primer momento se presentó rodeado de singular misterio.

Un hombre fué hallado gravemente herido de dos balazos y más tarde pudo establecerse que los autores eran dos vigilantes que prestan servicios en la policía de la capital y que son parientes de la víctima con quien estaban enemistados.

La primera noticia

Anoche, poco antes de las 24, un vecino dió aviso telefónicamente a la comisaría de Ramos Mejía, que en el paraje denominado Loma Verde, en esa localidad, acababa de producirse un grave hecho de sangre.

Inmediatamente salieron en su automóvil para el lugar del hecho el comisario Olavarría y los oficiales Sube y Saralebi a fin de establecer la veracidad de la denuncia.

Un hombre herido

Cuando llegaron al sitio indicado, encontraron en la calle, cerca de su domicilio, a Eduardo Maestro, argentino, de 29 años, soltero, establecido con negocio de sastrería, quien presentaba dos heridas de bala; una en la tetilla izquierda y otro en el lado derecho del cuerpo.

Estaba tendido sobre un charco de sangre y algunos miembros de su familia trataban de hacerle recobrar el conocimiento, pero sin resultado.

Inmediatamente, en un autom[óvil] el herido fué llevado hasta el H[os]pital Salaberry, en esta capital, [uno] de los empleados policiales trat[ó] de interrogarlo, pero sin conseg[uir]lo en razón de la gravedad de [su] estado.

Las averiguaciones

Los mencionados empleados policiales iniciaron con actividad averiguaciones tendientes al esclarecimiento del hecho, que, como hemos dicho, se presentaba en los primeros momentos sumamente misterioso.

Se creía que se trataba de la obra de asaltantes, pero una vez establecido que no le habían robado nada se dedujo que el crimen tenía su origen en algún otro asunto. Averiguando entre los familiares de la víctima, supieron entonces los policías que Maestro estaba enemistado con dos primos suyos, agentes de las comisarías 6a. y 44a., de la Capital, y como éstos habían desaparecido, se supuso fundadamente que eran los autores del hecho y se telegrafió a dichas comisarías solicitando la captura.

Se presentaron detenidos

Momentos después de recibirse las comunicaciones solicitando la detención de los presuntos autores, éstos se presentaban espontáneamente en las seccionales donde prestan servicios, constituyéndose en prisión.

Los autores del hecho son Arturo y Agustín Toribio, argentinos, de [...] y 37 años, respectivamente.

Ante sus respectivos superiores, los hermanos Toribio hicieron entrega de los revólveres de la repartición, con los que dispararon contra Maestro.

Esta tarde llenados los requisitos de práctica, los detenidos serán remitidos a la comisaría de Ramos Mejía.

El origen del hecho

Ni la víctima ni los detenidos han hecho declaraciones acerca de las causas que provocaron el dramático suceso.

Sin embargo, por averiguaciones que ha practicado la policía local, se cree que Maestro, mantenía relaciones íntimas con una persona de la familia y sus primos, enterados de esos amores, le requirieron explicaciones dando lugar esa incidencia al crimen de anoche

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió intervención al juez del crimen en turno.

SE INDAGA EL PARADERO DE:

Mafia Miguel, de Terigio, un anciano de 65 años de edad, que se halla radicado en nuestra ciudad desde hace muchos años. Pregunta por él su hermana Clorinda Mafia, la cual reside en Italia. Quien sepa noticias de este anciano, puede comunicarlo a Pedro Zanni, en Bolívar 1345.

—Vitalia Teles, es buscada por su hermano Serapio, quien se domicilia en Colón 515, Tornquist.

—Modesto Echeverry, cuyo paradero se ignora hace mucho tiempo, es buscado por su hermano Manuel, quien vive en Pampa Florida, F.C.S.

ASOCIACION WAGNERIANA

El jueves 15 del corriente mes, organizado por la Asociación Wagneriana, se efectuará una audición extraordinaria de violín, la cual estará a cargo del violinista Nathan Milstein y Arthur Hermelis, planista, desarrollándose un interesante programa en el cual se interpretará a Beethoven. El acto se efectuará en el salón La Argentina y dará comienzo a las 21 y 15 horas.

Maestros Chilenos Visitaron la Escuela Normal Mariano Acosta



De acuerdo con el programa trazado por la comisión de educacionistas argentinos encargada de agasajar a los maestros chilenos que acaban de llegar a nuestra capital con propósitos de estudio, se realizó esta mañana la visita de los aludidos educadores a la Escuela Normal No. 1 de Profesores Mariano Acosta en cuyo establecimiento fueron recibidos por el director señor Santiago Villalba y demás autoridades de la casa.

Luego de cambiarse los saludos de práctica y de pronunciarse algunas palabras de bienvenida, los maestros chilenos y educacionistas que los acompañaban, fueron invitados a pasar al salón de actos públicos, donde los alumnos del establecimiento, ya reunidos allí, ovacionaron largamente a los visitantes. El señor Juan Carlos Cariglia, secretario de la escuela, saludó entonces, en un sentido discurso, la presencia de los maestros del país hermano contestando en oportunas palabras el señor N. Martínez, presidente de la delegación visitante.

Los Cadetes de la Escuela Militar que Van Hoy a Chile, Constituyen una Embajada de Juventud, de Vigor, de Alegría

Entre los muchachos que parten hay dos niños, los cadetes Ricardez y Gibert: los chicos mimados de la compañía

Son más de doscientos los viajeros, que lucirán sus brillantes uniformes en la tierra hermana, donde serán recibidos con júbilo



Estos son los bravos cadetes de la Escuela Militar, que en las primeras horas de la noche de hoy partirán para Chile, a retribuir la visita que en ocasión de nuestras fiestas de julio nos hicieron los jóvenes militares de la República hermana. Son más de doscientos muchachos, fuertes, animosos y entusiastas que se muestran encantados de cruzar la cordillera para llevar una cordial salutación



Los cadetes Ricarder y Gibert, son los benjamines de la compañía, que hoy parte para Chile. Marcialmente posan para CRITICA

Los cadetes de la Escuela Militar se van a Chile esta noche, en misión especial, para rendir homenaje a los cadetes chilenos caídos en Alpatacal, de tan triste recuerdo. Son más de doscientos bravos muchachos, que lucirán el uniforme de la patria, en tierra hermana, recibidos con el mismo indudable cariño con que fueran recibidos en Buenos Aires, los muchachos de Chile, sobrevivientes de la espantosa catástrofe que enlutó dos naciones.

Es una embajada de juventud

Es una embajada de juventud, de bella y radiante juventud, la que se embarca esta noche para Chile, una muchachada hermosa y fuerte, plantada con garbo en los uniformes, lucientes los ojos ante la expectativa del viaje al país hermano saludados por la tristeza de los compañeros que se quedan.

Estuvimos esta mañana en la Escuela Militar de San Martín, y debemos a la gentileza del capitán Manuel Rodríguez, el haber podido conversar con los cadetes, los que nos rodearon bulliciosamente dándonos sus impresiones de este viaje, en medio de la alegría y del afán que presuponen los preparativos del viaje; preparativos que ya se habían sintetizado en tres camiones completamente atestados de equipajes.

El abanderado

El abanderado, cabo primero José Embrioni, es el mejor alumno de la Escuela Militar en conducta, aplicación, voluntad y energía. Es un fuerte muchacho de veinte años, de decidida mirada y rápido ademán. Le preguntamos si se alegraba de ir a Chile.

—Sí, nos repuso sin titubear. Recuerdo intensamente a los cadetes de Chile y me alegro de volverlos a ver. Precisamente yo con mis compañeros los cabos Sauri y Font, acompañamos a los cadetes del país hermano hasta la estación Las Cuevas en su viaje de regreso y me encanta ahora la idea de conocer la cordillera y Chile para encontrar a mis compañeros de armas nuevamente y con más alegría que cuando ellos vinieron, turbados por el espantoso accidente ferroviario que tan cruel e inmerecidamente los castigó en Alpatacal.

En los mismos términos se expresan los cabos Sauri y Font, y el tambor, mayor Muto, a quienes les preguntamos si se alegraban de esa oportunidad de conocer a Chile.

Uno que se queda

En un banco, lejos del bullicioso grupo de cadetes que rodea al fotógrafo de CRITICA, el cronista descubre a un muchacho en actitud pensativa. Es un cadete de la escuela y parece estar triste.

— ¿Qué le pasa cadete?, le decimos de improviso. ¿Está castigado?

—No señor, nada de eso. Estoy triste, eso es todo.

—¿Y por qué?

—Porque mis compañeros se van y yo no voy con ellos. No sólo siento no poder acompañarlos, sino que no sé cómo no emocionarme ante su partida. Comprendo que uno que aspira a ser militar debe vencer toda flaqueza sentimental, pero comprenda Vd. que yo he vivido con los que se van, comunes horas de estudio, trabajo y recreo y me es duro imaginar que se van sin mí. Por eso temo a la emoción de la despedida y, ¡ya lo ve! estoy triste de antemano...

15 y 16 años

Entre los cadetes que parten hay dos niños. Son los cadetes Ricardez de 15 años y Gibert de 16. Pueriles, sonrientes, vivaces, las mejillas imberbes se sonrojan al aire fresco de la mañana, y posan orgullosamente para CRITICA. Los compañeros los contemplan con una especie de paternal regocijo. Son los chicos mimados de la compañía. Especie de mascotas, alegres que dan una sensación de seguridad perfecta, que es la seguridad de la inocencia. Los compañeros los miran con cariño aventurándoles una frase risueña:

—Saque pecho cadete Ricardez.

—Firme cadete Gibert.

Y los dos cadetitos de apenas quince años fruncen el ceño y tratan vanamente de aparentar una seriedad que no tienen por cierto.

Dan ganas de decirles:

—No se apure n. muchachos, que pronto los años les darán ese ceño malhumorado y solemne que ahora pretenden adoptar...

Franco Ciarlantini disertó sobre los autores italianos

Vivimos en una época de formación y de transición dijo el conferenciante

EL LIBRO ITALIANO

En "Amigos del Arte" se pronunció esta conferencia, auspiciada por el comité del libro italiano. El conferencista, que hablaba en italiano, comenzó diciendo:

"Nosotros, italianos, vivimos en un período de transición y de formación que ya muestra — a estar por el fervor de la polémica y por lo múltiple de sus manifestaciones, la iniciación de una época de oro para nuestra literatura. En los demás países se nos escucha y se nos espera. Basta mirar una revista extranjera, hasta pasear por una biblioteca del exterior para constatar como hoy el pensamiento y todo género de actividad intelectual italiana sea grandemente conocida, apreciada, buscada; y no pudiendo negar asimismo la multitud enorme de traducciones de la obra italiana y de la riqueza continua de nuestros libros recientes y pasados por parte de todos los países del mundo.

Igualmente, muchos claros ingenios extranjeros se han apasionado al desarrollo literario italiano. Basta recordar, a propósito, que nosotros somos deudores de gratitud a Valery Larbaud, por su sabio amor por nuestra literatura demostrada siempre, basada en su amplio estudio que publicó en "Commerce" 1926. "Si lo extranjeros que quieren hablar [de] Italia — dice Valery — conociesen poco la vida italiana, es pro[bable] que sus críticas históricas y [polític]as serían menos enfadosas y [más e]spirituales e inteligentes. ¿Y [...]d no demostró su amor al [idioma] italiano hasta el punto de aprender sus dialectos?

[...]na era de literatura fascista [...]es bien distinto de una lite[ratura f]ascista a todo costa) carac[terizada] por el sentido clásico del [...]e una potencia de fantasía [...]ada de una fusión perfecta [de la] idea y el arte. Se puede [decir ta]mbién que, hoy como ayer, [nue]stros verdaderos y más ori[ginales] pensadores no han sido ni [los filós]ofos ni los profesionales, sino [los artis]tas. Pirandello y Panzini, [...] y Papini, son ejemplos t[...] del pensador artista más fe[cundo q]ue nuestros profesores de fi[losofía]. No existe verdadera crea[ción o]riginal del pensamiento que [no sea] también de arte. Platón, por [ejemp]lo. — y afirmación real (no [solam]ente intelectual) sino de vida [...]or y de ética viviente. El arte [pre]para el pensamiento el surco [do]nde penetra el gusto, la concep[ción] lo lleva a conocer y lo hace [am]ar y aprobar. El éxito de la [Vida] de Jesús se debe, exclusivamen[te a] que Renán era un gran artista.

[R]omanticismo y clasicismo

[De lo] anteriormente expuesto se [comp]rende cierta imposibilidad de de[finir] en el ámbito restringido de una [fórm]ula única, nuestra literatura pos[...]a. Ella tiende, es cierto al clasi[cism]o del estilo. El movimiento que [se ll]ama de La Ronda, nombre de la [revis]ta que lo dirije, ha vuelto a [Fosc]olo y a Leopardi, y mientras [...]a el humorismo, son luces de [...]e para la gran tradición artísti[ca]. Pero se puede también llamarla romántica a la literatura italiana de hoy cuando se personifica en [Pir]andello y en Guido de Verona o [cua]ndo se inclina hacia el futurismo [co]n Marinetti. En un sentido lato [est]o es un romanticismo por que construye una vida ideal y soñada por [en]cima de la vida común. El neoromanticismo está en la esencia de [la] obra y en la relación de la literatura con la acción. Los literatos como Berchet, Maneli, Settembrino, Bixio, salen en la guerra y la revolución. D'Annunzio después de haber combatido en las trincheras y en su "velívolo", dirige la empresa del Quarnero. Los escritores reclaman y toman su puesto en la marcha hacia Roma con sentimiento garibaldino. Si, esta nuestra literatura mientras siente el noble reclamo de la forma clásica, contiene con el ardor nacional que la inspira, la linfa generosa de todas las grandes literaturas románticas.

La gran tríada Carducci, Pascoli, D'Annunzio

Esto significa que tendemos a superarnos dentro de la coexistencia feliz y en una síntesis siempre más alta, la vieja autonomía del romanticismo y el clasicismo lo cual se produce por noble emutación. La herencia del magnífico trío (Carducce-Pascoli-D'Annunzio) se representa transformando en esta superación. Pero nosotros miramos, más al porvenir que al pasado. Superamos la mentalidad, el método, la escuela. El realismo fué propio del romance del 800 que tuvieron sus maestros en Fogazzaro, en Viena, en Serao. Hoy ha sido superado por la tendencia a penetrar en el alma humana a través del aspecto fantástico de las intuiciones. Sucedió un cierto cambio del método. Pero hablando claramente creemos que hay más realidad en una fantasía de Bontempelli que una narración verística de la Serao donde lo verdadero es un pretexto para fantasías. En el Bontempelli de "La vita intensa" por ejemplo, lo fantástico es un instrumento que perfecciona la máscara tras la cual se esconde la realidad.

Nuevas orientaciones

Estamos pues, a punto de orientarnos sobre la nueva ruta audazmente trazada. Las señales de la nueva orientación de la literatura italiana aparecieron con la relación en las letras extranjeras. Pero los franceses han sido desplazados. Hoy el libro francés tiene un buen puesto en el mercado italiano; pero el público acoge con simpatía mucho más grande a los escritores españoles, de los cuales Gilberto Beccari, con ferviente sentido de latinidad, ha emprendido y terminado óptimas traducciones, en tanto que los libros franceses caen en manos de traductores que no siempre son sutiles.

En el renovado gusto de la literatura española, se abre camino también en Italia, el conocimiento de la novela argentina, que la revista "Fiera Letteraria" da amplia hospitalidad, ocupándose siempre y con atención, de cuanto de mejor se escribe en esta gran República sudamericana, y en algunos otros estados de esta parte del mundo.

Hasta aquí llega la búsqueda en el conocimiento del público italiano. Hablando siempre del público que lee en lengua original, es de notarse que en estos últimos tiempos, la producción inglesa no circulaba sino bajo forma de traducciones y continúa estampa de Dickens, Elliot, Bradow, cerrándose a esto, el llamado período de la Reina Victoria, sin otra posibilidad de salir de ella, que la fantasiosa trama de un Wells, o el romance policíaco. Actualmente los grandes escritores ingleses modernos, comenzando por Joseph Conrad y Jack London, tienen muchos lectores.

Ahora podríamos hablar de clima mudado, en este nuevo ambiente que ha creado un cuadro de literatura riquísimo. Podemos decir que nuestra producción aumentaba día a día, como aumentan españoles y franceses. Habíamos quedado en Fogazzaro como los franceses se habían quedado mucho tiempo en Feullet y después pasando la tríada Bourget, Bazin Bordeaux para quedarse definitivamente en Anatole France. En Francia, mientras Bourget se obstina en juntar experiencia psicológica, Buzincalla y Bordeaux proyectan sobre el alma la postrera luz otoñal de su melancolía apasionada, su esteticismo helénico. El mágico señorío de France continuaba dominando la sensibilidad decadente de las élites. Los humoristas capitaneados por Vautel y actualmente regida por Dekobra se acapararon un público internacional. Pero algo parecido sucedía en Italia, donde cada día se hacen relaciones de humoristas, por ejemplo aquel verdaderamente delicioso de Aquiles Campanile, José Zucca, Orio Vergani, Lorenzo Montano, los que están a lado de Palazzeschi.

El intelectualismo

Entretanto se efectúa la gran pelea del intelectualismo contra la cristalización verbal y verbosa del viejo intelectualismo. ¿Qué es intelectualismo? Veamos primero cómo son los intelectuales estilo antiguo. Para decir la verdad, han hecho lo posible para volverse antipáticos. No contentos con erigirse en superhombres y padres nuestros, se han divorciado con la vida y todo vínculo nacional, yendo a pescar en propiedad ajena. Su lenguaje se convirtió, andando el tiempo, en una jerga compuesta de arcaísmo y preciosismo que los volvía poco a poco incomprensible. No pueden escribir una frase sin citar a Confucio y no son capaces de llegar al fondo de la página sin haberse enfrascado en Budda y Zoroastro. Ostentando un solemne desprecio a hablar claro, son abundosos y estériles, unos criptógramos vivientes.

Una Nota que Demuestra la Situación Afligente de los :: Productores de Maíz ::

Las empresas ferroviarias deben prorrogar la rebaja acordada para el transporte de este cereal

NOTA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

La depreciación que sufre actualmente el mercado de maíz, pone nuevamente sobre el tapete una vieja cuestión, relacionada íntimamente con los intereses de los productores de este cereal, cuya situación no puede ser más afligente.

Los bajos precios registrados últimamente, unido al elevado costo de las tarifas ferroviarias que pesan de una manera exhorbitante sobre este cereal, agravan aún más la situación económica de los productores, los que ven así malogrados sus esfuerzos, toda vez que las escasas utilidades que pueden obtener de su venta, son absorbidas en la mayoría de los casos por el costo del transporte, determinando una situación económica por demás precaria, que está desde luego muy lejos de representar la compensación lógica a todo capital invertido, ni mucho menos al esfuerzo realizado.

Si al costo de producción en general elevado, se añaden los altos precios de arrendamientos que deben soportar los pequeños agricultores, unido a la depreciación que sufre actualmente este cereal, agravada aún más por el costo de las tasas ferroviarias para su transporte, es fácil deducir la angustiosa situación de los productores, cuyos medios de subsistencia en la mayoría de los casos, dependen de las escasas utilidades que les reporta la negociación de sus cosechas.

No ha mucho, al plantearse la misma situación apremiante porque atraviesan actualmente los productores de maíz, las empresas ferroviarias acordaron una rebaja de 5, 10 y 15 o|o, que caducará el 15 del corriente. Fué resuelta oportunamente por el ministro de Obras Públicas, en virtud de que el maíz se cotizaba en los mercados de venta a un precio que no compensaba al productor el costo de su cultivo.

Atentos a la nueva situación creada, el Centro de Consignatarios de Productos del País, ha elevado con fecha 11 del corriente una nota al ministro del ramo, solicitando una prórroga de la rebaja actual para el transporte del maíz.

Actualmente dice la nota, aunque el precio ha mejorado algo, está a un nivel que representa el 13 por ciento menos que lo que se obtenía en los años 1922 y 1923, fechas en las cuales fueron autorizados los últimos aumentos de tarifas.

Concluye la nota, solicitando que por esas causas, las empresas ferroviarias del país deberían prorrogar la rebaja actual por un tiempo prudencial, o por lo menos hasta que el mencionado grano alcance el precio cotizado en el año 1922.

Sería justicia y hasta humanitario, que la prórroga solicitada sea concedida, ya que sus beneficios vendrían a solucionar en parte la afligente situación económica porque atraviesan cientos de hogares de humildes agricultores.

FOMENTO DE LA AVIACION CIVIL

Están en esta capital los presidentes de los Aéreos Clubs del interior de la República, llegados recientemente con el propósito de efectuar una reunión en la Dirección de Aeronáutica Civil.

Esta reunión tiene por objeto cambiar ideas acerca del fomento de la aviación civil para el año entrante.

NOMBRAMIENTO DE JURADOS PARA DIVERSOS CONCURSOS MUNICIPALES

Esta tarde el intendente municipal, doctor Casco, por intermedio de las secretarías de Obras Públicas y Hacienda, ha suscripto un decreto designando al señor Carlos Muzzio Sáenz Peña para que, en representación de la Intendencia y juntamente con los señores Cupertino del Campo y Pío Collivadino, por la Comisión Nacional de Bellas Artes, y el señor José Guerrico, nombrado por el Concejo Deliberante, integren el jurado encargado de la adjudicación de premios a las obras pictóricas presentadas al concurso del corriente año.

Por otro decreto, se designan a los señores Manuel J. Guiráldes, Martín Noel y José Fioravanti y el concejal Germán A. Tirigall para integrar el jurado encargado de la adjudicación de premios a las obras escultóricas presentadas al concurso del corriente año.

La Física Moderna Utiliza las CONCEPCIONES de la : Relatividad Generalizada :

El profesor Largevin disertó sobre el espacio absoluto y la teoría de Einstein

EL ESPACIO — TIEMPO

En la Facultad de Filosofía y Letras, el profesor francés M. Largevin, pronunció esta tarde su tercera conferencia sobre el aspecto filosófico de la física moderna. Numerosos profesores y estudiantes, siguieron con creciente interés el desarrollo de la disertación.

La relatividad restringida

La teoría de la relatividad restringida, comenzó el conferenciante, considerada indispensable por los físicos, ha desplazado a la antigua noción a priori del tiempo absoluto y ha reunido el espacio y el tiempo en una síntesis y hacerla entrar en la gravitación reintegrando. El espacio conserva todavía el carácter absoluto que está regido por la geometría euclidiana, debe tener las propiedades concedidas a priori, independientemente de las que puede tener el espacio más allá y excluída de toda física. Un móvil abandonado a sí mismo en el espacio desciende en movimiento rectilíneo y uniforme, siguiendo la línea derecha, el más corto camino de un punto a otro y el cual no podrá volver sino bajo la acción de fuerzas ejercidas a distancia por los otros cuerpos al través del espacio. La gravitación, en particular, debe ser atribuída a la unión de fuerzas definidas por la ley de Newton y propagadas a distancia, ya instantáneamente, como lo suponía Newton, ya alternativamente, aproximándose cada vez más a la velocidad de la luz, conforme a las concepciones fundamentales de la relatividad restringida y de la dinámica nueva que le corresponde.

La relatividad generalizada

Einstein ha demostrado que es posible, renunciando al espacio absolutamente euclidiano, cómo la relatividad restringida ha renunciado al tiempo absoluto, extender todavía la síntesis y hacerla entrar en la gravitación reintegrando no solamente la mecánica, sino también la geometría, la física, de donde ellos no debieron nunca salir, o a menudo constituyendo una geometría cada vez más exactamente todo el conjunto de la física: esta es la obra de la relatividad generalizada.

La teoría de las superficies

Para ver claramente el camino seguido, se puede comparar el descubrimiento de la relatividad generalizada con la teoría de las superficies o de las geometrías no euclidianas, gracias a los trabajos de Gauss, Riemann, Libatchewsky, etc.

Si en un lugar del espacio de tres dimensiones consideramos las superficies —que son dos dimensiones— y las propiedades de las líneas trazadas sobre esas superficies, reconoceremos que la geometría euclidiana del espacio tiene por equivalentes a dos dimensiones de geometría plana y de geometría de las líneas trazadas sobre el plano. Una línea de más corto trayecto o una línea recta puede ser paralela a otra, es decir, no volver a encontrarla, y la suma de ángulos de un triángulo es siempre igual a dos ángulos rectos. Por el contrario, sobre una superficie curva, la geometría de línea es, en general, diferente a ese plan: sobre la esfera, por ejemplo, la línea de más corto trayecto es el gran círculo, dos líneas de más corto trayecto se encuentran siempre cuando se les prolonga; la suma de los ángulos de un triángulo es variable con las dimensiones del triángulo y siempre superior a los dos ángulos rectos. La geometría de las líneas trazadas sobre la esfera, es remanente, no euclidiana.

La gravitación

El movimiento de un punto sobre la superficie curva se hace siguiendo la línea de más corto camino, donde la geodésica no es rectilínea; este camino se puede hacer sobre él mismo y tomar una forma determinada para la curvatura de la superficie. De la misma manera, en un espacio de tres dimensiones no rectilíneas, o generalmente en un espacio de tiempos diferentes a la relatividad restringida y no euclidiana, que admite en cada punto un universo euclidiano tangente como todo superficie a un plano tangente, el movimiento espontáneo de un móvil no será rectilíneo y uniforme. La gravitación puede así interpretarse como correspondiente a una curvatura del espacio: los cuerpos abandonados a ellos mismos siguen, como marca la naturaleza, las mismas trayectorias incurvadas, siguiendo una ley determinada por la curvatura del espacio-tiempo.

El espacio tiempo

Esta curvatura está determinada por los cuerpos presentes en el espacio, que siguen una ley que Einstein ha podido obtener con un personal punto de vista de la relatividad generalizada, es decir, teniendo en cuenta el hecho necesario que esta ley debe imponer, con todas las leyes de la física, una significación independiente del sistema particular empleado por los observadores para reparar la situación de los acontecimientos en el espacio-tiempo. El sol determina, pues, la curvatura del espacio-tiempo alrededor de él mismo, y el movimiento de gravitación de los planetas alrededor del sol, no es otra cosa que el movimiento espontáneo en el espacio-tiempo, en el cual las propiedades ha sido modificadas por la presencia del astro. La geometría deja de ser independiente de la física, un lugar de un espacio rígido y euclidiano en el cual se mueven sin modificarse los cuerpos que ejercen las acciones a distancia de unos a otros.

La física moderna y la relatividad

Los puntos de vista de la relatividad generalizada — terminó el profesor Largevin — dan a conocer la cosmogonía sobre las bases nuevas y considerar nuestro Universo, como formado por él mismo, con las dimensiones determinadas por la materia que ella encierra. La física moderna utiliza por ahora, estas concepciones de una manera corriente y de ella ha sacado consecuencias importantes en lo que concierne al génesis de la materia y su equilibrio con las radiaciones.

CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL EN PALERMO

El intendente municipal, doctor Casco, por la secretaría del señor Tedín, ha dirigido una nota al presidente de la Sociedad Rural Argentina, solicitándole quiera interponer sus buenos oficios para que la institución de su digna presidencia conceda, como en años anteriores, el local de Palermo a fin de poder realizar los conciertos dominicales que ofrece al pueblo la banda municipal. Los mismos se efectuarán desde el domingo que le sigue al de la clausura de la Exposición Comunal hasta el correspondiente al 15 de abril de 1928.

Vecinos de Villa Luro protestan con mucha razón

Por desidia municipal la cuadra de la estación está intransitabl[e]

PAVIMENTACION

En diversas ocasiones, CRITICA se ocupó de la situación de abandono en que se encuentran los vecinos de Villa Luro, progresista zona del suburbio de nuestra capital, de parte de las autoridades comunales.

Calles intransitables, pasos de piedra que no existen, cunetas que, en lugar de facilitar el paso de las aguas sucias, la entorpecen, creando una atmósfera malsana, con todas las anormalidades que en todo momento han sido notificadas a la Municipalidad, pero que hasta la fecha no han merecido la menor atención de quienes tienen en sus manos la solución de estos problemas edilicios.

Como si todas estas anormalidades fueran pocas, debemos agregar la calle Virgilio, que tiene una cuadra de extensión y que es la de acceso a la estación del ferrocarril, Parte de Rivadavia y ésta sin empedrar, adolece de veredas, cunetas y ofrece todas las molestias necesarias al público, razón por la cual han elevado nuevamente sus protestas ante las autoridades comunales, para que de una vez ordenen las mejoras necesarias para llevar un poco de tranquilidad a los que deben hacer uso de la línea férrea para llegar a sus domicilios.

Es dado creer que el director de Obras Públicas, ingeniero Pedro Aguirre, atenderá a los vecinos de esa zona y llevará las mejoras que los mismos solicitan.

EN LANUS UN HOMBRE MURIO A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE

Lo arrolló un tren de pasajeros al cruzar las vías

En la estación Lanús, F. C. S., ocurrió esta mañana un accidente ferroviario, de fatales consecuencias.

A las 10.30 horas, en circunstancias que Antonio Sabatini, lechero, de 32 años, cruzaba las vías llevando varios tarros, fué arrollado por el tren rápido de pasajeros, número 193, máquina 3465, con destino a la estación Constitución.

Sabatini resultó con heridas de tal gravedad, que le produjeron una muerte inmediata.

Poco después concurrió al lugar del accidente, el comisario Antonio D. Panebianco, el oficial inspector Ramón Bermúdez y varios agentes.

En una angarilla, el cadáver fué trasladado al local de la comisaría.

Sabatini era argentino, de estado soltero.

SE PRORROGO EL PAGO DE IMPUESTOS MUNICIPALES

El intendente municipal, doctor Casco, por intermedio de la secretaría del señor Tedín, ha firmado hoy un decreto prorrogando hasta el 30 del corriente mes el pago del impuesto de alumbrado, barrido y limpieza correspondiente al año actual.

OPOSICION AL REGISTRO DE LA MARCA LA MODISTA

Demanda contra Sacks y Stocks

La firma Cabadié Pérez y Cía. demandó a la firma Stocks y Stoks, por oponerse ésta al registro de la marca "La Modista", para distinguir cierta clase de bramantes de hilo.

La firma demandada sostuvo que desde hace muchos años tiene registrada y usa la marca "Mode" y que no tenía conocimiento de esa otra marca, hasta el momento en que dedujeron oposición.

El juez doctor Escobar rechazó la demanda con costas y, en consecuendia, declaró que la marca "La Modista" no puede ser materia del registro solicitado mediante acta número 89.509, ya que la marca "Mode" de Stocks y Stocks está anteriormente registrada, según acta número 71.743.

La Cámara en lo Federal, en su acuerdo de hoy confirmó esa sentencia.

AGUSTIN PETRUCELLI SE PRESENTO AL JUZGADO DEL Dr. CHANETON

Fué reconocido por el médico de los Tribunales

Esta tarde, a las 14 horas, Agustín Petrucelli, matador de Nicanor Faure en el suceso ocurrido en Exaltación de la Cruz, se presentó al juzgado del doctor Chaneton acompañado del abogado doctor De la Lastra.

En presencia del juez, su secretario señor Cabezas Torres, del abogado De la Lastra, del representante de CRITICA y otros periodistas, fué revisado el detenido por el médico de los Tribunales, doctor Lino Ponce.

Como la herida que presenta es leve, no tendrá que guardar cama.

Por lo tanto, después de tomarle declaración indagatoria por el juez nombrado, será remitido al Departamento Central de Policía, en calidad de detenido.

AVISOS FUNEBRES

† NORBERTITA P. J. MAZARIEGOS BRIZUELA, q. e. p. d., falleció el 12 de septiembre de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su padre, Luis Mazariegos López; su tía Hortensia Brizuela de Rocca, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy martes 13, a las 9 hs.—En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10 hs.—Se ruega no enviar coronas.—El duelo se despedirá por tarjeta.—Casa mortuoria, Orán 674.—Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† JOSE MANUEL LOPEZ FERNANDEZ, q. e. p. d., falleció el 12 de septiembre de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión.—Su esposa, Efigenia Pérez de López; sus hijos Jorge Carlos y Enrique, su señora madre, Josefa Fernández de López; sus hermanos Leandro y Emilio, sus hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy martes 13, a las 10 hs.—Casa mortuoria, Bulnes 1317.—Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

EL OBRERO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA TUCUMANA ES ESCLAVO DEL PATRON

Todavía Existe en los Ingenios Tucumanos la Paga en Alcohol

Del peón del cañaveral sólo se acuerdan para llevarlo a las urnas

COMO CARNEROS

(De nuestro enviado especial)

El país de la caña

Cuando el cronista de CRITICA decidió recorrer la provincia de San Miguel del Tucumán, el jardín de la República — y jardín trágico por muchos motivos — se encontró en plena época de zafra, los campos de la provincia materialmente cubiertos por el ondulante verde de las cañas, por todos lados, al borde de los caminos al pie de los cerros, grandes extensiones de cañaverales y hombres obscuros de color de la tierra recogiendo la caña, amontonándola en los carros, que luego irán a los ingenios a depositar todo ese oro que desbordará en las arcas de unos cuantos señores.

Tucumán, es el país de la caña, el más importante centro azucarero, y uno no se explica al contemplar esa enorme riqueza, al ver esa naturaleza lujuriosa y gozar el innumerable panorama, cómo es tan cara la vida en Tucumán, para los trabajadores, y cómo los trabajadores, que laboran esa riqueza, que producen tanto oro, viven en la miseria, en hogares sucios, en la más lamentable promiscuidad, atados al jornal de hambre, y envilecidos casi siempre por el alcohol, que los amos se encargan de expender en las pulperías.

El conflicto cañero

Sabido es que hace poco, los cañeros de Tucumán, los que son dueños de cañaverales y comercian con los industriales, organizaron un movimiento de gran resonancia. Querían un aumento regular, reclamaban de los industriales un pago más justo. Pero, hay un poco de bluf en todo esto, y ahora que los ánimos están más o menos tranquilizados, ahora que el trabajo ha vuelto a cargar los miles y miles de carros que depositarán las cañas a la puerta de los ingenios, pensamos, ¿quién es la verdadera víctima en este conflicto? Y deducimos que esos cañeros, son generalmente pequeños burgueses adinerados; que sólo se trata de una lucha entre la grande y la pequeña burguesía y que la verdadera víctima es el pobre peón de los cañaverales y el obrero de los ingenios.

El primero, depende del cañero que sólo reclama para sí y olvida que él es el culpable de la miseria que arrastra en su desgraciada vida el humilde peón, obligado a trabajar de sol a sol por un mísero jornal.

El segundo depende de los industriales, pero éstos, a través del tiempo, a causa de las protestas de la prensa y las gestiones de algunos legisladores, están poco a poco haciendo más amable la vida del trabajador de la fábrica. Hoy los pueblos, los pueblos de obreros desparramados alrededor de [illegible] ingenios no ofrecen el espectáculo lamentable de antes. Y tienen casas más o menos higiénicas, hospital, lavadero, canchas de deportes, etc. Ahora bien, esto sucede en los ingenios como el de La Corona y San Pablo, en donde los trabajadores viven tranquilos y no están sujetos al pago en bonos. Pero todavía existen ingenios en Tucumán donde el obrero vive como antes o peor que antes. En sucesivas notas diremos cuáles son esos ingenios y cómo vive horas crueles el hombre que hace la riqueza, el hombre obscuro que amontona tanto oro en las arcas de los extranjeros.

Extranjeros

La mayoría de los ingenios de la provincia de Tucumán pertenecen a compañías extranjeras. Los trabajadores, el obrero del ingenio, peones, mecánicos, carpinteros, porque casi todos los oficios caben en un ingenio, y el peón de afuera, el peón de los cañaverales, y aun la mayoría de los cañeros, son argentinos. Pero los hombres dueños de los ingenios suelen tener ojos azules y cabellos rubios. Suelen ser ingleses y hasta turcos. De modo que el oro producido por los argentinos pertenece a compañías extranjeras, a grandes sindicatos que se han adueñado de la provincia de Tucumán. Y mientras el argentino, indolente, bebe alcohol y toca la guitarra, recordando el bastón que Belgrano regaló a la virgen y colocando placas de bronce en la Casa Histórica, los extranjeros amontonan oro para llevarlo fuera y para adueñarse poco a poco del país esclavizando a sus hijos.

Un pueblo

Junto al ingenio, se agita un verdadero pueblo. Un pueblo con su iglesia y con su comisario, con sus fiestas y sus tragedias, con sus mujeres y sus niños. Todas las casitas son idénticas, todas las mujeres son delgadas y paliduchas y los niños escuálidos. Ese pueblo suele estar lleno de suciedades, y allí viven las familias en lamentable promiscuidad. En justicia diremos que esto no sucede en ingenios como el de "La Corona", Concepción, San Pablo y algún otro. En el de "La Corona", por ejemplo, tienen hasta hospital y campo de deportes. Pero en general la vida que llevan los obreros de los ingenios deja mucho que desear. Pensemos en los de Salta y Jujuy, provincias menos ricas, menos pobladas y menos explotadas que Tucumán. ¿Qué será del pobre trabajador indígena, por esos pagos?

24 pesos cada cuarenta segundos

Mientras la caña entra por un lado, mientras las carradas vienen hacia la puerta del ingenio, sin descansar, continuamente y los obreros trabajan de sol a sol, (hay tres turnos en época de zafra) se anota en la pizarra del ingenio una ganancia de 24 pesos por cada cuarenta segundos.

Esto es fabuloso teniendo en cuenta que un ingenio trabaja durante las veinticuatro horas del día. Mientras, afuera, grita el cañero pidiendo que los dueños de ingenio le coticen mejor la caña, a su vez explota al pobre peón de los cañaverales que es en realidad la verdadera víctima, el que más pronto debe ser sacado del pozo en que está hundido por la ambición de unos cuantos.

3.50...

Tres pesos con cincuenta centavos es el jornal que percibe el trabajador del ingenio que anota una ganancia líquida de 24 pesos cada cuarenta segundos...

En las poblaciones obreras de algunos ingenios — y me informan que esto abunda en Salta y Jujuy — subsiste el rancho de quinchas como modelo de vivienda y las enfermedades se propalan con rapidez a causa de la falta de higiene. Hay una ordenanza, hay muchas ordenanzas, que a ser puestas en vigor por las autoridades, se lograría cerrar las puertas de muchos ingenios, acallar el continuo ruido de sus motores. Pero esto no sucede desgraciadamente. El hospital que es obligatorio en esas poblaciones no existe. Sólo tres o cuatro ingenios cuentan con hospital.

Está prohibido, pero si ellos quieren...

Hablábamos de ordenanzas. La escuela por ejemplo, es obligatoria para los hijos de los trabajadores, y los patrones son los encargados de hacer que esos niños concurran a la escuela. Ahora bien, hay peones de cañaverales que se pasan la semana borrachos y obligan a sus mujeres y a sus hijos a pelar caña, duro trabajo, duro y mal recompensado. Los patrones, seres felices y equilibrados dicen preocuparse, pero no es cierto. Ellos permiten que sus obreros se emborrachen continuamente y obliguen a trabajar a sus mujeres y a sus niños. Y que éstos no vayan a la escuela. Total... Está prohibido, pero si ellos quieren...

Un oficio: el contratista

Viven al margen de los ingenios de Tucumán, una serie de individuos sin escrúpulos de ninguna especie, miserables comerciantes, de pasiones mezquinas, vendidos al oro extranjero, contratistas de carne humana que dan vueltas alrededor de la presa como los gavilanes hasta conseguir sus propósitos.

Durante dos o tres meses del año visitan las poblaciones miserables, buscando hombres, buscando víctimas para transportarlas a los ingenios, prometiéndoles un espléndido pago, haciéndolos firmar, idiotizándolos antes con el alcohol, contratos inverosímiles. La enorme masa trabajadora de las provincias del Norte enviciada, que sólo vive para beber se presta a esas maquinaciones de los contratistas.

Es el contratista porteño un tipo muy parecido al que trabaja en los bajos fondos de las ciudades y en los alrededores de los pueblos mineros. A esos que llevan carne de cañón a los barcos, carne ebria, que de pronto se encuentra en alta mar, atada a un contrato. Que de pronto se halla en la profundidad de una mina para no poder irse más de allí, por no tener medios para ponerse al día con los amos, que le entregaron en alcohol la primera paga.

El contratista tucumano, maquerau de la última especie viaja por el norte arreando nativos. Llega a un pueblo, y reúne a la chinada, prometiéndole el paraíso perdido, la tierra de promisión. En las pulperías, emborracha a los hombres de cara terrosa, temblorosos, enfermos, enviciados les hace firmar el contrato, les da caballos carros mulas, los pone en el ferrocarril, y los envía a los ingenios, cobrando un tanto por cada individuo. Cuando los infelices se dan cuenta, tendrán que estarse cinco y seis meses, hasta que termine la zafra, en los ingenios o en los cañaverales, ganando unos pocos centavos. La mayoría se traslada allí con sus familias y entonces es realmente trágico. Entonces juntos tendrán que arrastrar durante medio año una vida de privaciones, teniendo por un lado al patrón, en el medio al pulpero, y en el otro lado el comisario que es la máxima autoridad y el que los hace marchar derechitos...

En uno de los viajes realizados por el cronista de CRITICA, atravesó junto a él, en otra dirección, una larga caravana de hombres, mujeres y niños. Iban hacia el trabajo, contratados ya. Venían de Catamarca, como otros vienen del Chaco y de Formosa. Iban pausadamente, deteniéndose para comer el tasajo, o para beber un trago de caña. Iban hacia el martirio, con las caras sin expresión, maquinalmente, sabiendo que aquella marcha era irremediable.

Hombres del color de la tierra, mal trajeados, mujeres acabadas, mujeres pálidas y flácidas, algunas en estado de gravidez, niños enclenques, niños temblorosos y enfermos, herederos de las taras de sus mayores, atacados por el "chuchu" que es el mayor enemigo de los pobres del norte, y que no se combate como se cree a pesar de las comisiones de profiláxis, las sociedades de beneficencia y los hospitales...

Una caravana trágica

En mulas, en carros, a pie, a caballo, la carabana trágica desfiló ante nuestros ojos asombrados. Imposible mirar ese cuadro, en medio de una naturaleza tan lujuriosa, tan brillante, tan optimista como esta de San Miguel de Tucumn.

Iban los miserables hacia el ingenio, rumoroso, hacia el cañaveral, incendiado. No podían hablar, ni gritar, ni protestar. Los arreaban como a hacienda. He aquí a un pedazo de patria, a un montón de argentinos marchando hacia el castigo que impone el capitalismo. Mientras en las ciudades fundamos sociedades de beneficencia, ligas patrióticas y ligas pro reforma del himno, lo más legítimo de nuestra nacionalidad, los verdaderos hijos de la patria, marchan a esclavizarse, a entregarse al oro extranjero, a perder lo que queda de noble y de bueno, en el mostrador del pulpero.

El señor Comisario

En cada pueblo, improvisado alrededor de un ingenio tucumano, hay una autoridad suma, una especie de juez, cura y hasta médico; el señor comisario. Chinazo orgulloso, su látigo dirige ese tráfico de almas que va hacia la muerte. Está de pie, junto, en medio a esa tragedia viviente, y es el juez qu ecastiga, atrapa, dictamina. Posiblemente haya muchos de buenos sentimientos, muchos comisarios honrados, como hay también muchos ingenios en donde la vida del obrero se desliza plácidamente. Pero hay una mayorí aabrumadora de ingenios en malas condiciones y comisarios bárbaros.

CRITICA denuncia muchos de ellos al gobierno. CRITICA no cejará hasta que resuelvan investigar para hacer más llevadera la vida del pobre nativo, bestializado por el lamentable orden de las cosas. Nadie protesta, nadie dice nada. Va un legislador, se le recibe con bombos y platillos, y no hay nada malo allí. Si ese legislador es socialista, pronuncia dos conferencias, indica la necesidad de votar por el partido del pueblo en las próximas elecciones, y con eso no consigue mitigar siquiera en parte el dolor del obrero del norte. Insistiremos hasta que ese pobre argentino, que produce tanto oro al cabo del año, sea elevado a la categoría de hombre, que le pertenece, sea sacado del abismo al que fué arrojado por la bárbara ambición de los capitalistas, que suelen ser extranjeros.

En cada pueblo de ingenio, hay un comisario decíamos. Hay también una escuela. Pero hay un cura párroco, amigo de los amos, que oscurece las conciencias y cuya obra marcha pareja a la del alcohol. El comisario, es un elemento indispensable para la mala política. La gente del norte es generalmente buena y se conforma con su guitarra y su bote de caña. Pero el comisario se encarga de lo otro... El es el que arreará a los infelices trabajadores cuando llegue la hora de depositar el voto... El comisario es pues, un personaje de suma importancia en los obrajes, del norte de la República...

El éxodo

Este es uno de los más trágicos cuadros dantescos que pueden contemplarse por estas ricas y desgraciadas regiones, en un rápido paseo...

Familias enteras han venido aquí, a ganar el pan. Han venido engañadas por un contratista. Han vivido en el trabajo y en él siguen trabajando para amontonar oro en los bancos a nombre de cuatro señores y para conseguir un poco de carne y pan y leña, y algunos botes de aguardiente. Han trabajado cuatro, cinco, seis, siete meses bajo el sol, en los cañaverales transportando los carros llenos de caña o bien entre el rumor de las maquinarias fantásticas, en el interior de los ingenios con los [illegible], sobre la maleza o so[illegible] el agua[illegible] sobre la piedra dura.

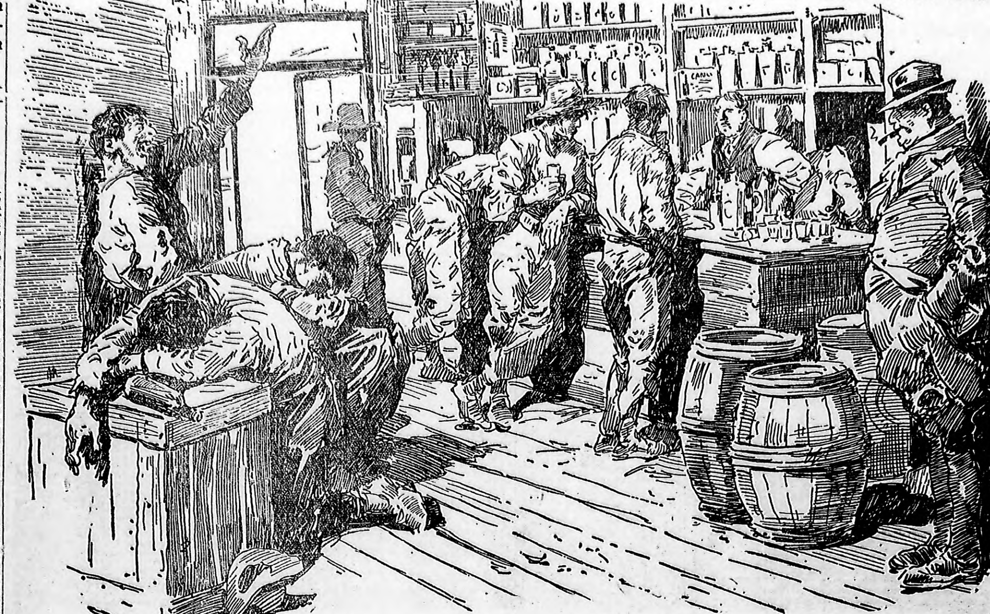
¿Qué lleva esa gente a sus pagos? ¿Con qué vuelven a sus países esos pobres obreros que trabajaron tanto? Vuelven como vinieron. A lo sumo llevando en el alma una impresión de dolor que nunca más se borrará, en el cuerpo un gran cansancio, y definitivamente perdidos, definitivamente esclavos, definitivamente ex hombres.

Llevan guitarra y mantas de colores. Algunos cantan, porque "así somos nosotros"... Van sobre las mulas en pintoresco abigarramiento ¡Qué lindo es todo esto! ¡qué criollo, qué típico... Es lo único que nos enseñan algunos ingenuos burgueses de la ciudad... En los rancheríos bailan cuecas chilenas, zambas, chacareras y gatos. Cantan la canción quejosa y larga del Norte... Los pintores tienen motivos originales y los poetas pueden inspirarse... Pero... Esa gente está degradada por el alcohol, es un instrumento ciego de la ambición capitalista, es una vergüenza para el país, se va muriendo poco a poco por obra de la bebida, de la coca, del látigo, del hambre... Sí, indudablemente, todo esto es muy típico... Se presta para que los ingleses tomen notas fotográficas y las enseñen en Londres...

Urge una seria investigación

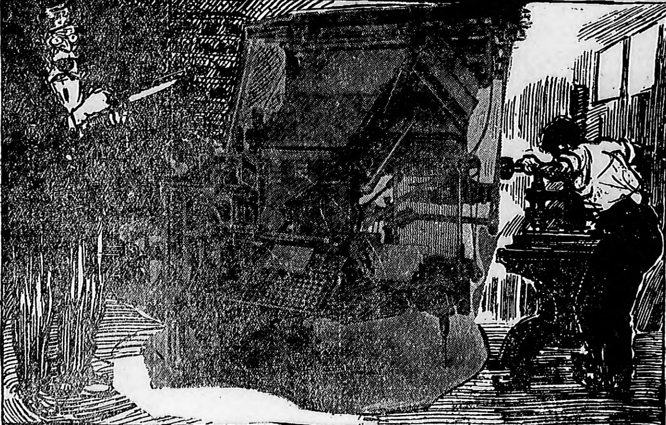
Y siendo la provincia de Tucumán el centro más importante de la industria azucarera, uno de los rincones más fértiles de la República, donde en cada recoveco del camino, en los desfiladeros al pie de los cerros, a través de las quebradas suena el agua y corre, cantando a lo largo de la tierra olorosa su buena canción, los trabajadores arrastran una vida imposible, viven un capítulo dantesco, en peores condiciones aun que aquellos trabajadores de las minas, en la obscuridad y en la miseria, y que los pobres ex hombres que contratan en los puertos del mundo los sombríos piratas del mar. Las enfermedades visitan continuamente el miserable hogar del pobre, si hogar puede llamarse a un fétido rancho de quinchas improvisado al borde de los caminos, al pie de los cañaverales, o junto a los ingenios, siempre humeando trabajo. El alcohol es el único alimento, la única paga del pobre obrero del norte, porque hay que saber, que en los ingenios y cañaverales de Tucumán trabaja una enorme cantidad de gente traída con engaños de Catamarca, Salta, el Chaco, etc. En algunos ingenios — sobre todo en los ingenios de Aguilares, Santa Bárbara y Santan Rosa, según me informé — la vida del trabajador es imposible, y el pobre nativo está sujeto a un jornal de hambre, cobrado, a pesar de la ley, en vales o bonos, con los que retiran mercadería en los almacenes — dependencias del ingenio — donde se los esquilma hasta el extremo de cobrarles un ojo de la cara por un pedazo de pan. De modo que esa gente está siempre en déficit, siempre obligada por un contrato absurdo. Los amos, extranjeros, se cuidan muy bien de no negar el alcohol al obrero. El alcohol causa estragos y rebaja al individuo. De modo que éste, entregado definitivamente al vicio, se vende por un trago de aguardiente...

CRITICA conmina a los legisladorse a realizar una seria investigación, que no se vaya en discursos partidistas, como las investigaciones de los socialistas.



La Caja no existe en numerosos ingenios tucumanos: se ha convertido en un negocio donde el trab trabaja de los infelices obreros paga con aguardiente. De ellos nadie se acuerda.

Poema de la Intertype C - s. m. No. 2



Velocidad: viento nuevo.
Ahora el mundo mide menos días y la vida del hombre dura más leguas.
Las máquinas han acercado el horizonte.
Y han alejado la muerte.
Ahora tenemos un grito moderno que llega de ciudad a ciudad.
Intertype: en tí comienza CRITICA, que es la voz de Buenos Aires.
¿Qué sería de la Hoe sin tu plomo palpitado de letras?
Eres el corazón de la Hoe, eres un pecho lleno de palabras.
En la luz lívida de los talleres se mueven tus manos incansables.
Eres un manojo de manos habilidosas.
Diez de tus manos levantan la yema de sus dedos y forman tu teclado.
Tu teclado es más sensible que la yema de los dedos de tu intertypista.
Te inventó un alemán de ojos azules como tus aceros.
Y tus bronces se bruñeron en Norte América haciendo el elogio de los atletas rubios.
Sin embargo, eres una máquina sentimental.
Tienes el pecho lleno de palabras.
Tu pecho se alegra cuando le piden palabras bonitas.
Cuando un artículo es tan triste que humedece los ojos de tu intertypista.
Una sombra empaña el brillo de tus bronces.
Por eso en CRITICA las palabras tristes salen mal impresas.
Tienes seis almacenes. Cinco están llenos de palabras hermosas.
Eres más alegre y más brillante que los instrumentos de las jazz-bands.
Trabajas con un ritmo jubiloso de donde sacaron la música deportiva del chárleston.
Para alegrar los ojos de los niños pobres.
Con tus letras más bonitas compones los cuentos infantiles.
Sin embargo, los niños no conoce tu secreto.
..Cuando el taller se llena de sombra y de silencio, pareces un hombre, un hombre que se quedara recordando.

Pondal Ríos.

El Cónsul Argentino en Beyrouth Aclara Una Denuncia

El caso de la tucumanita repudiada por su esposo, un musulmán

CARTA A CRITICA

El señor Alfredo A. Bianchi nos entrega la siguiente carta que el Cónsul General de la Argentina en Beyrouth envía a nuestro director levantando cargos que afortunadamente CRITICA hiciera a pedido de un numeroso grupo de inmigrantes.

He aquí la carta:

Beyrouth, agosto 6 de 1927.

Señor Director:

Aquí en Beyrouth, muy lejos de la Patria y sirviéndola con toda dignidad y abnegación, he tenido una ingrata sorpresa. Me refiero a las noticias publicadas por su popular diario CRITICA en su número del 30 de junio ppdo.

Con el título de "El Cónsul General Argentino destacado en Beyrouth no se halla en su puesto", ese diario publicó una fotografía de inmigrantes sirio-libaneses y un comentario relativo a la falta de visación consular lo que califica de una "irregularidad más" en el procedimiento de este Consulado General. El mismo día su diario publicó otro comentario titulado "A Propósito de Pasaportes" y con mucha gracia se dice en ese pequeño artículo que "el cónsul argentino en Beyrouth se encuentra frecuentemente en París".

Esas informaciones no son completas y sobre todo faltan por completo a la verdad.

Ante todo, deseo que sepa Vd. Señor Director, que el Cónsul General Alberto M. Candioti, actual, representante consular argentino en Beyrouth, siempre (durante los diez y seis años de carrera consular), jamás! ha dejado su puesto sin conocimiento y licencia del Ministerio de Relaciones Exteriores.

He permanecido en mi puesto hasta con peligro de la vida, como lo puedo probar durante mi actuación en Lemberg, ciudad teatro de Guerra durante la gran conflagración y en Berlín, durante la revolución. Los archivos del Ministerio lo pueden demostrar.

Pero lo sorprendente es que su mismo diario ha incurrido en contradicción, cuando seis días antes de publicar que me encuentro paseando por París, publicó el 24 de junio una crónica novelesca sobre las tristes aventuras de la señora tucumana Doña María Abrigu de Amadu.

Aun cuando las desgracias de la Señora de Amadu son en realidad mayores que las relatadas por su diario, el cronista ha dicho la verdad al decir que el Cónsul Candioti entregó un pasaje a la pobre compatriota.

El marido no acompañaba a la "tucumanita". El marido musulmán se casó con otra mujer y repudió a nuestra compatriota, conforme a las leyes musulmanas aquí imperantes.

El Cónsul General Argentino en Beyrouth se encontraba, pues, en su puesto para socorrer a una compatriota en desgracia. Y ya que hablo de estas cosas y que CRITICA me acusa gratuitamente de falta de cumplimiento de mi deber, considero necesario decirle que cuando nosotros cónsules, socorremos a nuestros compatriotas indigentes, lo hacemos sacrificando parte de nuestros sueldos, pues el Gobierno Argentino no dispone de sumas para socorrer a los argentinos pobres que se encuentran en el extranjero.

En este caso yo entregué a la Señora de Amadu un pasaje desde Beyrouth a Génova y algo de dinero para las necesidades del viaje. Desde Génova fué repatriada en buques con privilegio postal.

Hay que ser justo Señor Director y no acusar sin fundamento a funcionarios consulares que, desgraciadamente, no pueden replicar a tiempo debido a la distancia del país en que sus deberes les obliga a vivir. Una simple pregunta en el Ministerio de Relaciones Exteriores hubiese sido suficiente para aclarar la causa por la cual esos viajeros del vapor Mendoza llegaron sin visación Consular.

Fuí trasladado a Beyrouth, a fin de organizar el funcionamiento del Consulado General, mientras me encontraba en Génova al frente de nuestra representación consular en Italia. Debí esperar a mi reemplazante antes de emprender viaje a mi nuevo destino.

El día 21 de abril me encontraba en Beyrouth y no pude comenzar mis funciones hasta no haber recibido el exequatur del Gobierno Francés lo que ocurrió a fines de mayo ppdo. Desde el día 23 de mayo el Consulado General en Beyrouth entró en funciones y desde ese día se visaron los pasaportes de los viajeros hacia la República Argentina.

Es natural que todos aquellos inmigrantes salidos de estas tierras antes del 23 de mayo carecían de la visación Consular Argentina. Eso lo sabía también la Dirección General de Inmigración por mi nota enviada con fecha 30 de mayo.

Remito este original al amigo Bianchi para que tenga la bondad de depositarlo en sus propias manos.

Saludo al Señor Director con mis atentas consideraciones.

Alberto M. Candioti.

N. de la R. — A pesar de lo expuesto por el señor Candioti, CRITICA reitera su opinión de que en general, nuestros consulados en el extranjero están pésimamente atendidos, existe una desorganización sensible en el regular funcionamiento de tan importantes dependencias representativas. En cuanto a las denuncias que aclara el cónsul en Beyrouth, bueno es repetir que han sido hechas en CRITICA opr inmigrantes llegados al país, los cuales, dígase lo que se quiera, no tenían su documentación en las condiciones legales necesarias.

El ex kronprinz llegará a ser un viejito verde

Es sabido que el ex-Kronprinz no fué nunca un dechado de virtudes. Al contrario, sus preceptores debieron siempre mantenerse en lucha constante con sus costumbres livianas y su carácter díscolo y mandón. Esto ha sido desde la adolescencia lejana del ex-Kronprinz. En la madurez parece que ello se hizo tanto más grave que en la propia juventud. El problema que tenía alarmado al ex-Kaiser adquirió ya contornos definitivos, no siendo difícil asegurar, que más adelante el ex-Kronprinz será un viejito verde de esos que acostumbran esperar la salida de la "vedette" de moda, a las puertas de los grandes teatros.

En Oels, en Siberia, donde reside actualmente, se le halló muchas noches por las calles retiradas de la ciudad en compañía de algunas cómicas baratas, y poco prudentes. De tal manera, la dignidad principesca ha resultado seriamente comprometida. Los pacíficos y puritanos vecinos de Oels encuentran que eso es ingrato para el buen nombre de los Hohenzollern, y para el buen nombre de ellos mismos, y exigen que el ex-Kronprinz abandone el lugar.

"Vengo más Araucana y Socialista que Nunca"

...sí nos dice la periodista chilena señora Elvira Santa Cruz Ossa

"EL MERCURIO"

De paso para Chile, llegó ayer a ...a ciudad, a bordo del vapor Alcán...ra, la conocida periodista chilena, ...ñora Elvira Santa Cruz Ossa, cu... pseudónimo Roxane se ha popula...ado en el país vecino desde las co...mnas de "El Mercurio", diario del ...e es redactora la aludida viajera.

Una figura de prestigio

La actuación de la mencionada pe...iodista y escritora no puede ser más ...stacada, teniendo en cuenta sus nu...erosos trabajos. Bajo la presidecia ...l doctor Alessandri tocóle actuar de ...rca siendo designado por el mencio...ado ex mandatario chileno para un ...rgo delicado y de responsabilidad ...yo desempeño le valió la aprobación ...e sus superiores. Nos referimos al ...ombramiento que le fué otorgado co...o Jefe de Inspectores en el Minis...erio de Trabajo, donde pudo apre...iarse la intensa labor que desempe...ñó, sobre todo, en lo que respecta a ...s obras sociales comprendidas en la ...aternidad y la defensa infantil. En ...sa oportunidad tuvo ocasión de pre...entar una reglamentación sobre la ...ey de maternidad, y otro que trataba ...l trabajo de los menores.

En Chile, la señora de Santa Cruz ...ssa es una de las figuras más po...ulares, pues ha sabido granjearse ...s simpatías de la gente trabajado...a de quien siempre ha sabido to...ar su defensa.

Uno de sus mejores triunfos lo ob...uvo la señora de Santa Cruz Ossa ...n el IV Congreso de la Infancia lle...ado a cabo últimamente en el Bra...il, en donde presentó un trabajo ti...ulado "La mujer nueva". El viaje del ...ue acaba de regresar, lo ha llevado ...a cabo en misión de estudio y vuelve ...a su patria con un cúmulo de ante...cedentes por demás ilustrativos e in...teresantes para seguir de lleno la la...bor que se ha impuesto en defensa de la mujer, los niños y los trabajadores.

Vengo más araucana y más socialista que antes. De mi último viaje, nada he aprendido

Vengo — nos dice la viajera cuando la reporteamos — más araucana y socialista que antes. Mi último viaje a los países del viejo mundo nada me ha hecho aprender, a pesar que el motivo era ese. Quería darme exacta cuenta de la organización de varios países, pero desgraciadamente mis esperanzas han sido verdaderamente defraudadas. Insisto pues, en que sigo siendo la araucana y socialista de siempre.

He seguido de cerca — continuó — todos los movimientos políticos del mundo y puedo garantir con toda sinceridad que el actual porque atraviesa China me entusiasma, es un verdadero movimiento comunista que a la larga ha de triunfar en toda la línea y como se merece el pueblo mismo. El estallido de toda esa parte del mundo es formidable y ha de dar su fruto.



La periodista chilena señora Elvira Santa Cruz de Ossa, que ha llegado ayer de Europa y formula interesantes declaraciones

El gran hombre francés Jean Jaurés se halla en el mismo panteón de Víctor Hugo

En mi larga estada en Francia he tenido oportunidad de visitar el gran panteón de París y esa visita ha sido para mí una de las más interesantes. Pude comprobar con una satisfacción sin límites que en el mismo lugar donde son guardados los restos de Víctor Hugo [illegible] bién la elevada figura [illegible] ble tribuno francés Jean Jaurés.

He tenido oportunidad de mantener una interesante entrevista con el Papa Pío XI, figura ciertamente simpática y muy impuesta de sus deberes y responsabilidades.

Mi entrevista duró cerca de media hora y en ella tocamos determinados puntos, todos relacionados con cosas que me interesaban e interesan al mundo. Le hablé de las relaciones de mi país con la Santa Sede y él me manifestó que eran sumamente cordiales.

Por lo que he podido ver en mi estada en Francia, puedo asegurar muy sinceramente que el Papa desea estrechar aún las actuales relaciones con esa nación para conquis[illegible] obteniendo de tal manera un verdadero acercamiento consiguiendo así que puedan entrar en la misma numerosas congregaciones religiosas, las que harían propaganda en favor del mencionado prelado.

En Italia reina la tiranía, todos son sindicatos y Mussolini es ministro de ocho carteras

He estado en Italia y lo único que puedo decir es que aquello no es gobierno; calificarlo así, es irrespetuoso. Sencillamente y para mal de ellos, Italia está bajo el yugo de una terrible tiranía. Allí existen ministerios, pero los ministros son verdaderos títeres, pues Mussolini hace y deshace a su antojo. Cuando quiere tomar una resolución él solamente, la firma sin consulta previa.

La cuestión impuestos voluntarios es algo que no tiene nombre, pues el que olvida pagar tal impuesto "voluntario", queda en una situación que termina por el confinamiento más absoluto. Ese es el gobierno que tienen los italianos.

Mussolini quiere ser un Nuevo Emperador Romano.

Mussolini se siente a la fecha Emperador Romano y nada más, con ello digo absolutamente todo. He sabido, nos dice la señora de Santa Cduz Osso, que actualmente ha ordenado la fabricación de una enorme cruz de hierro para ser colocada en el centro del Coliseo de Roma y de tal manera conquistarse las simpatías de los católicos que no rezan con su manera de ser. No cabe duda, que este es el colmo de un hombre audaz.

Contiúa el Campeonato de Pelota

En el club Sp. Barracas se disputarán los partidos del campeonato interno

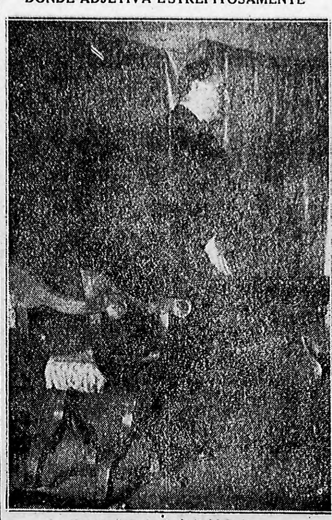
Martes 13. — Categoría 4a. A. a las 20.30: J. Pons, M. de la Parra v. R. Uccello, M. Filgueira; categoría 4a. B, a las 21: A. Amoretti, B. Lorenzo v. E. Santa Cruz, B. Felmborg; categoría novicios A, a las 21.30: J. Belardi, J. Tricanico v. C. Mangone, C. Corradini; categoría novicios B, a las 22: R. Williams, F. Durando v. R. Uccello, J. Iglesias; categoría 4a. B, a las 22.30: F. Gavasa, C. Comaschi v. A. Pérez, A. Taber; categoría novicios A, a las 23: A. Carou, L. Elissetche v. R. Esoin, J. Ghiglioni.

Miércoles 14. — Categoría 3a. B, a las 20.30: E. Frascara, F. Limeres v. V. Fontana, V. Goosens; categoría intermedia, a las 21: G. Othegui, M. Guadalupe v. G. Belleville, H. Lyonnet; categoría 2a., a las 21.30: C. Aller, E. M. Delbox v. O. Berthier, O. Etchezahar; categoría 4a. B, a las 22: H. Leporati, J. Laverdet v. L. Ravaschino, L. Calvo; categoría 2a. A, a las 22.30: A. Farías, G. Bellora v. H. Amoretti, D. Fontana; categoría novicios B, L. Degrossi, J. Bianchi v. J. Bongiorno, S. Alvarez.

Jueves 15. — Categoría novicios B, a las 20.30: A. Barbierato, H. Luciardi v. D. Rovert, E. Torre; categoría 1a., a las 21: J. B. De Sota, A. Mariani v. O. Arbó E. Dibildox; categoría 2a., a las 21.30: H. Sfriso, E. Sfriso v. C. M. Rodríguez, J. Daneri; categoría novicios A, a las 22: E. Daneri, R. Daneri v. P. Marassi, J. Blanco; categoría 4a. -A, a las 22.30: M. Kriveruck, J. Kriveruck v. O. Chocolanea, A. de la Puente.

El Ministro Sagarna es un Admirador del Fascio

LO HA DECLARADO EN SU ULTIMO DISCURSO DONDE ADJETIVA ESTREPITOSAMENTE



Sagarna, haciendo el elogio del fascio

El último discurso pronunciado por el señor ministro, con motivo de la inauguración de la Exposición del Libro Italiano, ha permitido a su autor agotar el stock de frases sonoras y difíciles de interpretar, llegando en algunos momentos a la culminación de la forma oratoria que parece constituir el ideal del señor ministro. Se trata de una pieza en la cual el doctor Sagarna ha tenido pretexto para hablar sobre cultura, confraternidad internacional, patriotismo, historia, etcétera, logrando establecer performances meritorias. En tres líneas (este será un ejemplo de adjetivación), ha dicho del Dante: "Las grandezas imperecederas del poema inmortal del máximo latino". Pero quedan cosas mejores.

Un párrafo comprometedor

La primera virtud de los hombres públicos debe ser la parquedad en palabras. Sobre todo en palabras que adquieren por quien las pronuncia y el momento en que las pronuncia todo el aspecto de declaraciones formales. El señor ministro, que antes que ministro es orador, ha dicho ayer:

"Este envío afectuoso que Italia nos hace, promoviendo el intercambio cultural, nos permitirá retomar el hilo de su historia gloriosa en el pensamiento y en la expresión gráfica del pensamiento de sus grandes hijos, a través de los diversos siglos. Hemos acompañado en el espíritu a través de las evoluciones históricas, los dolores y los triunfos del país peninsular hermano, y hoy admiramos el vivir exaltado, pero en progresión creciente, de esa gran nación italiana, seguros, a través de todas las vicisitudes, de siempre batir palmas al gran pueblo, cuya estirpe tanto ha contribuído al acrecimiento de nuestro desarrollo nacional".

El doctor Sagarna admirador del "fascismo"

Lo más interesante de todo esto es que el señor ministro ha resultado un fervoroso admirador de las excelencias del régimen imperante en Italia. El espeso párrafo que tan laboriosamente hemos tratado de interpretar, dice en conclusión que "hoy admiramos el vivir exaltado pero en progresión creciente de esa gran nación itálica, seguros a través de todas las vicisitudes, de siempre batir palmas". Y esto lo declara después de atestiguar que "hemos acompañado en espíritu a través de todas las evoluciones históricas, los dolores y los triunfos del país peninsular hermano".

Ya dijimos antes que la parquedad en las palabras era virtud de los grandes hombres públicos. El señor ministro de Justicia e Instrucción desde que ha descubierto que su vena oratoria se halla en "progresión creciente", ha olvidado la parquedad, cosa que no tendría importancia si no fuera por el cargo que desempeña. Como ministro, el doctor Sagarna no tiene por qué declarar públicamente que admira el "fascismo", aunque sea en una exposición de libros, que no son precisamente los encargados de invocar el espíritu del Duce.

Hay otros párrafos, que sin duda alguna serán tan interesantes como éste. Para comentarlos, esperaremos que el señor ministro haga sobre ellos la correspondiente aclaración oficiosa que facilite su interpretación.

"ME LA VAS A PAGAR", LE DIJO EN UN BANQUETE

Y esta mañana intentó agredirlo en la calle Rocha

EL ATACADO LO HIRIO DE GRAVEDAD

La policía de la sección 30a. intervino esta mañana en un hecho ocurrido en la calle Rocha, frente al número 959 del que fueron protagonista Salvador Colombo, sujeto de malos antecedentes, argentino, soltero de 37 años, sin profesión conocida y Angel Castelli, también argentino, soltero de 33 años, domiciliados en California 756 y 834 respectivamente.

Colombo tenía por costumbre embriagarse muy a menudo y en ese estado se le daba por violentar a todos los del barrio. Esta mañana quiso agredir a Castelli, y éste mucho más ligero que él, alcanzó a herirlo.

Una comida de camaradería

Anoche en la casa Alvarado 854 se realizaba una comida que varios amigos habían organizado en homenaje a un compañero que dentro de pocos días contraerá enlace. En esa reunión se encontraba Castelli. A ella concurrió también Colombo en manifiesto estado de beodez, provocando a todos los concurrentes en forma chocante.

Castelli, entonces, dirigiéndose a Colombo, le rogó que guardara compostura, pues no eran los momentos oportunos para interrumpir la armonía que reinaba en la fiesta.

Colombo se retiró de allí, provocando y amenazando a Castelli y desde afuera le gritó:

—¡Me la vas a pagar!...

Ninguno dió importancia a la amenaza y la fiesta continuó dentro del mayor orden.

Lo agredió esta mañana

A las 7.30 horas y en circunstancias que Castelli guiaba un carro por la calle Rocha al llegar frente al número 959 se presentó de improviso Colombo y con un cuchillo de pequeñas dimensiones pretendió agredirlo.

Y rápidamente quiso treparse al vehículo, gritándole:

—¡Te voy a marcar la cara che, Angelito!...

Castelli sin perder su serenidad ante la actitud de su antagonista extrajo un cuchillo de gran tamaño hiriéndolo en ambos brazos.

A Colombo se le cayó el arma al suelo, se aproximaron al bajar del carro algunas personas y más tarde un vigilante de la sección 30a.

Se asiste en el Argerich

El herido fué trasladado con urgencia al hospital Argerich de donde informan que las heridas que presenta son de carácter grave.

Castelli no pensó en huir entregándose detenido al agente que intervino en el primer momento.

Declaró al comisario que se había olvidado por completo de la incidencia de anoche, agregando que no estaba en su ánimo herir a Colombo a no mediar la circunstancia de la agresión.

Dijo también Castelli que aquel tenía el firme propósito de darle muerte dada la forma violenta en que esgrimía el cuchillo.

Se inició el sumario de estilo dándose cuenta del hecho al juez en turno.

LOS HANDICAPS

Para la reunión del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de peso en las pruebas handicaps.

Premio "Teladi", 2.000 metros. — Constable 59 kilos, Lindero 59, All Gold 57, Los Libres 56, Incierto 56, El Pintao 55, Aragonés 53, Pontón 53, Carrasco (ex Maharajah) 52, Melzi 51, Refucilo 48, Lindo Tipo 46.

Premio "Nota Alegre", 1.800 metros.—Soplido 68 kilos, Hermes 67, Quinlai 60, Ordenanza 57, Cals 57, El Cotufa 55, Pampillón 55, Millacán 51, Bollito 50, Parlamento 49, Evasivo 48, Vivac 48, Moderna 48, Los Libres 45, Nazareno 45, Atún 42, Churumbel 42, Patato 41.

Premio "Villanita", 2.500 metros.— Picadillo 60 kilos, Picotazo 55, Pierrefonds 55, Pirata 50, Edictor 48, Vivac 45, Tricheur 45, Retruco 45.

SE REUNIO LA COMISION DE CARRERAS

Anoche se reunió la Comisión de Carreras y resolvió:

Suspender a E. Canessa por una reunión, por la largada de La Cloche en el Jockey Club.

Retirar la patente al cuidador Cuchi.

Acordar patente de cuidador a Urbano Ruiz, José Mayer y José Iofiego.

De jockeys a F. Muñoz, Nicolás Fontán, Jacobo Ausbonch, Víctor Roviriego y Manuel Martín.

¿QUIEN ES QUIEN?

BENEDETTO CROCE

Beneditto Croce, es abrucés. Nació en la pequeña ciudad de Pescasseroli en el año 1866.

Vivió siempre en Nápoles. Actualmente al tiranía lo tiene semiconfinado en una "villa", no atreviéndose a aplicarle el tratamiento del "manganello" y del aceite de castor, talvez por que Croce es senador del reino. Sin embargo, D. Luis Alcentini, director del "Corriere della Sera", de Milán, también era senador, y sin embargo, Mussolini le quitó el diario y lo expatrió....



s que Albentini era un periodista batallador, en contacto con las multitudes, y Croce es un escritor literario, y filosófico de alto vuelo que que sólo tenía contacto con las clases intelectuales. Y a los tiranos ¿qué les importan las clases intelectuales?

Sin embargo, Benedetto Croce ha tenido la ocurrencia de intervenir en la política.

n 1922 le aceptó a Giolitti el ministerio de Instrucción Pública.

Todavía al producirse la situación de fuerza creada por Mussolini, Croce, inducido por su gran amigo y colaborador, Juan Gentile, batió palmas al tirano y llegó a apoyar una serie de medidas reaccionarias como la implantación del catecismo en las escuelas, la multa de 300 liras al que no bautiza o da una religión a sus hijos, "et sic de coeteris". Creía Croce que la religión es el único freno moral que podía restaurar la disciplina nacional, viejo y gastado lugar común, indigno de un filósofo de tato fuste.

Sin ebargo, en un preclaro espíritu como el de Croce, no debía tardar mucho en producirse la reacción y hoy, entre los dos tocayos, Benito Mussolini y Benedetto Croce, media un profundo desacuerdo.

Como quiera qué sea lo que más interesa en este último es su vigorosa personalidad de crítico y de filósofo, de crítico y de literato... En este terreno Croce es uno de los más altos picachos contemporáneos.

Dirige desde hace aún, en colaboración con Juan Gentile, la revista "La Crítica", publicación que constituye un valor cotizado en el mundo entero.

Fundó también con Spinazzola, Di Giacomo, Ceci, Carafa D'Andria y otros escritores napolitanos la "Nápoli Nobilissima" publicación cuyas primera serie abarca 15 años, y cuya segunda serie consta ya de 17 fascículos.

Fué colaborador del "Giambattista Basile", en el que publicó artículos de folk lore tan eruditos como interesantes.

Imposible dar una reseña completa de la producción literaria de este fecundo y laborioso escritor.

Citemos algunas obras: "Estética como ciencia de la expresión linguística general (teoría e historia)"; "Lógica como ciencia del concepto puro"; "Filosofía de la práctica"; "Economía y ética"; "Teoría e historia de la historiografía"; "Problemas de estética y contribuciones a la historia de la estética italiana"; "La filosofía de Juan Bautista Vico"; "Ensayo sobre Hegel"; "Materialismo histórico y economía marxista"; "Ensayo sobre la literatura italiana del 600"; "La literatura de la Nueva Italia" (ensayos críticos en 4 volúmenes); "España en la vida italiana durante el Renacimiento"; "Anécdotas y perfiles setecentistas"; "Contribución a la crítica de mi mismo", etc.

No deja pasar un año sin producir un libro, amén de artículos de colaboración que le piden las publicaciones de todo el mundo.

Pasa Croce por uno de los escritores "españolistas" más calificados y al respecto, no está de más citar la siguiente anécdota:

Cuando publicó su precitada obra sobre la influencia de España en el Renacimiento italiano, se originó una polémica entre Croce y Unamuno.

El gran vasco, en una de esas, contestó a su contrincante en puro y correcto italiano, lo que motivó que Croce, para probar su dominio del idioma de Cervantes, contrarreplicara en el más elegante castellano.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO o UN PORTEÑO OPTIMISTA — EL HERMANITO DE LA NOVIA — por Dante Quinterno

Copyright 1927, CRITICA. Reproducción [prohibida]







LA REINA DEL TOMATE



Eleanor Dorvance, hermana del conocido fabricante de conservas, que se ha especializado en la fabricación de salsa de tomates.

CHARLES EVANS HUGHES, POSIBLE CANDIDATO A PRESIDENTE



Charles Evans Hughes, a la derecha, considerado como uno de los posibles candidatos a la presidencia de la Unión. A la izquierda de Mr. Hoover, los miembros de su familia: arriba, su hija Catalina, y la señora Hoover; abajo Charles Evans Hughes hijo, y miss Elizabeth Hoover, hijos de Mr. Hoover. (International)

(Por Fred L. Lindelton.

WASHINGTON, 5 de agosto de 1927. — Charles Evans Hughes, el ex jefe del Gobierno norteamericano, no se ha retirado de la actividad política. En realidad, está demasiado mezclado en los asuntos de carácter político. En general, se ignora el hecho de que Mr. Hughes cuenta con un número crecido de partidarios en los Estados Unidos. Los políticos saben que son numerosísimas las personas que lo recuerdan, y sienten gran admiración por él. Se le considera como uno de los más probables candidatos a la presidencia de la República, por el Partido Republicano.

Muchos creen que Mr. Hughes es un hombre frío y austero, pero se equivocan. Hughes no es un Iceberg; por el contrario, es un amigo afectuoso, y todos los que han hablado una vez con él no lo olvidan jamás.

Mister Hughes tiene dos aficiones principales: los viajes y los libros. Su biblioteca es una de las mejores que existen en los Estados Unidos. El vizconde Bryce, un conocido alpinista, ha declarado que Mr. Hughes conocía los Alpes mejor que todos los demás norteamericanos.

Fué electo Mr. Hughes gobernador de Nueva York en el año 1904, y cortó muchos abusos que se cometían en la administración del Estado. En el año 1908 fué reelecto gobernador. Luego fué nombrado miembro de la Corte Suprema, y desempeñó seis años ese cargo, al que renunció para aceptar la candidatura a la presidencia en 1916, siendo vencido en las elecciones por Woodrw Wilson.

En el "Boliche de Arte" se Admira la Obra de J. Tapia

Expone un conjunto de 25 telas, entre paisajes, retratos y naturalezas muertas

Paisaje

Al éxito que significara la exhibición en "Boliche de Arte" del retrato del poeta Hidalgo, obra de Emilio Pettoruti que llamara la atención por el atrevido de su concepción estética, ha sucedido otro, no menos legítimo, que hace de esta galería lo más interesante de Buenos Aires en el orden artístico.

Nos referimos ahora a la muestra personal que realiza el pintor argentino Juan B. Tapia, cuyo conjunto abarca 25 obras entre paisajes, retratos, naturalezas muertas y dos estudios académicos de desnudo, que lo revelan en un aspecto para muchos desconocido.

Tapia es un viejo conocido de los "habitués" al Salón Anual, adonde concurriera no muy regularmente por cierto, siendo el primero en nuestro ambiente que, a las conquistas del impresionismo, agregó una preocupación constructiva, que, a medida que avanza, se acentúa más, hazaña extraordinaria en quien cerca de Anglada gustó la voluptuosidad del color por el color. Tan anticipador fué Tapia, que hoy sus cuadros pueden figurar, sin desmedro, a la vera de los más atrevidos buscadores argentinos. Hay más aun: puede afirmarse, sin temor de equivocarse, que marcha ya con todos ellos, avizorándoselo en ruta hacia lo clásico.

El paisaje, género en el que Tapia culmina, adquiere encantos singulares, emanados sin duda de la interpretación puramente plástica de la naturaleza. Es un pintor nato a quien le basta una casita, un arbolillo o un corredor para elaborar una obra de vastas proyecciones.

En sus Distintos Idiomas Hablaremos a Nuestros Lectores Extranjeros

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos; en todos los idiomas de los lectores de CRITICA, que son todos los del mundo. Aparece hoy en alemán, dirigido, por ello, a los hijos de Alemania, tan íntimamente ligados a nosotros en los vínculos del afecto.

CRITICA begrüst Sie, deutscherleser, anlaesslich der Einweihung ihres neuen Gebaeudes, neuen Maschinen und neuen Formates. Von dem Wunsche beseelt, von Ihnen wirklich verstanden zu werden, waehlt sie Ihre eigne Muttersprache, um Ihnen darin einen aufrichtigen Brudergruss zuzurufen. Als Organ von Buenos Aires, als Spiegelbild der Weltstadt, vernimmt CRITICA die Sprachen aller fremden Voelker und hoert oft, aus dem Getoese des neuen Babels, die schwaechsten Stimmen, die des namenlosen Schmerzes, die der Klage oder des Protestes, welche sonst niemand hoert. Mehr als einmal wusste es die fremde Sprache des betrogenen Einwanderers oder der in der teilnahmlosen Stadt auf Abwege geratenen Frau, des Kindes, das sich nicht verstaendlich machen konnte, da es eine fremde Sprache sprach, die wir dennoch verstanden, weil es die Sprache des Leides war. Keine der Sprachen ist uns deshalb unverstendlich. Die argentinische Stimme der CRITICA "übersetzt" (im wahrsten Sinne des Wortes) die Stimmen und Bekümmernisse der hiesigen, auslaendischen Kloonien. Bonarenser Zeitung und deshalb auch ein wenig Zeitung der hier lebenden Auslaender, die nach unseren argentinischen Begriffen bei Sesshaftigkeit Argentinier werden und zum gemeinschaftlichen Werke des Fortschrittes der Republik beitragen. Für CRITICA, im Gegensatz zu manchen europaeischen Zeitungen, existiert nicht nur die Welt innerhalb der Gesichtsfaehle der Stadt, in der sie erscheint. Alle Weltprobleme interessieren sie. Die fortgesetzte Erweiterung des Auslandstelegraphendienstes und die Beestendigkeit, mit der sie alle Weltereignisse verfolgt, — wie die letzte chinesischen Revolution oder die soeben erfolgote Sozialreform der Tükei — zeigt CRITICA: als eine Zeitung des universellen Lebens, als schwingende Synthese der Ereignisse und Regungen der zivilisierten Welt.

Trotz allen Unterschiede der Rasse, der Sprache oder der Nationalitaet sind Sie für uns vor allem, ein Leser der CRITICA. Und in jedem Leser der CRITICA vermüten wir, aus logischer Gemeinschaft des Denkens und Fühlens, einen freien Geist, für den die gegenwaertigen Trennungen der Rasse oder Nationalitaet nur zeitweilige Grenzen, welche die grosse menschliche Familie der Zukunft trennen.

Leser der CRITICA, überlassen Sie uns die Vertretung der Probleme, die Sie bewegen, der Sorgen die Sie quaelen und der materiellen und geistigen Bedürfnisse, die Sie beschaeftigen. Moege dieser Gruss wie ein aufrichtiger Haendedruck sein, der eine alte Freundschaft erneuert, begründet im taeglichen Lesen unserer Ausgabe, und auf fiese Freundschaft koennen Sie für alle Zukunft zaehlen. Sollten Sie eines Tages den aufrichtigen Rat oder die Hilfe eines Freundes brauchen, so kommen Sie zur CRITICA, wie zu einer Heimstaette, deren Türen nur der Bedrückung, dem Missbrauche und der Ungerechtigkeit geschlossen sind. Leser und Zeitung, bilden wir zusammen eine Saches ein ungeheures periodistischces Wesen, das vom Volk und für das Volk lebt, unter der Mitarbeit von Tausenden und Abertausenden. Betrachten Sie sich als Teilhaber dieser eigentümlichen Sociedad Anónima Popular de CRITICA und seinen Sie überzeugt, dass wir beim Darbringen unseres neuen Hauses Ihnen, Menschen aller Rassen und Nationalitaeten, Bewohnern Argentiniens, Leserno der CRITICA, etwas bieten an dem Sie Anteilhaben.

Lo que ha hecho el inmigrante alemán

Sería ocioso ponderar el espíritu organizador y constructivo del inmigrante alemán. Casi estaríamos por afirmar que el obrero teutón es el más inteligente del mundo. Habituado al trabajo, con una gran capacidad y un respeto gerárquico bien característico, en él la disciplina no sólo no necesita ser impuesta, sino que hasta parece voluntaria. El inmigrante alemán infundió fuerzas vivas en nuestro desarrollo, cuando el país más necesitaba del esfuerzo extranjero en lo que éste podía servirle sin desmedro de sus instituciones y de su soberanía. Todas las industrias, casi sin excepción, han sido explotadas hábilmente por el inmigrante alemán, desde las valiosas explotaciones hasta la fabricación en gran escala, de objetos útiles a precios económicos. La competencia de la mano de obra alemana se hace sentir en plaza con verdadero rigor y éste es el mejor elogio que se puede hacer de la laboriosidad alemana. Objetos de medicina, aparatos cuya aplicación radica en la eficacia prodigiosa de su construcción, instrumentos musicales, de electricidad, de mecánica en general, máquinas agrícolas, etc., etc., la industria alemana comienza a levantarse en el país grandes fábricas que recuerdan las del país de origen. En el orden cultural su acción ha sido también provechosa para el país.



Schiller, poeta que sintetiza el alma romántica alemana.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. – Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3933. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Sonaste, Benavidez. (Hilarante). A las 22.15: A las 9 en el Convento. — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El pirotécnico; El Payo Roqué (Bufonada). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía de zarzuelas. — A las 18.30: El señor Joaquín (Bueno). A las 21.30: Marina. — Platea, $ 2.—

ATENEO.—Cangallo 931. U. T. (37), Riv. 1816. Empresa Alzati y Cía. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: Todo un hombre, (Bueno). A las 22: Peluquero de señoras, (Bueno). — Platea: tarde, $ 2.—; noche, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina: Enrique Muiño: — A las 18.15, 21 y 23: Juancito de la Ribera (Bueno). A las 22: La cita trágica. — Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas). José Casamayor. Debut jueves 15 con 3 estrenos. — Por secciones, platea, $ 1.

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: Cuatro mujeres. A las 21: Cuentos de amor. A las 22: En un burro tres baturros. A las 23: El pobre gringo. — (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38), Mayo 3727. — Compañía Franco. — A las 18 y a las 23: Pelusa, (Regular). A las 21: El clavo de oro, (Bueno). A las 22: La mujer que cristo perdonó. (Flojo). — Platea, $ 1.— por sección.

COLON. — Temporada de Primavera 1927. — A las 21.15: Concierto sinfónico dirigido por el maestro Erich Kleiber. — (Muy bueno).

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.15 y 22.15: Pinta Brava (Discreto sainete). A las 21.15 y 23.15: ¡Ríase del marido, ché! (Obra reidera). — Platea, $ 1.—

COLISEO. — Compañía Lírica Italiana, dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 21.15: Cavallería Rusticana; Pagliacci. — Platea, $ 4.—

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45: Los 5 caos comediantes de Breker; El hombre avestruz: Amparito Medina, bailarina; Hemma y Henry, acróbatas fantasistas; Raglus, malabarista ultrarrápido; 3 sensacionales asaltos de lucha romana. — Entrada general, $ 1.50, función completa. — (Buenas variedades)

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. A las 17.15 y a las 22.15: Las tres gracias desnudas. A las 18.30, 21.15 y 23.15: ¡Cómo desnuda la Primavera! — (Género poco edificante). — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4201. — Compañía Roberto Casaux. — A las 21.15: La hora del balcón; El ilustre señor Ameneiro — (Exito de Casaux). — Plateas, $ 2.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Argentina de revistas. — A las 18.15, 21.10 y 23.20: Una hora divertida (Muy mala). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía cómica: Juárez-Sanjuán.— A las 18.15: Lo que Dios dispone, Platea, pesos 1.50. — A las 21.15: Un vaso de agua. A las 22.15 (doble): ¡La Carabat (Obra reidera). Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo, 0116. — Compañía argentina Gloria Ferrándiz: A las 18: La Virgen de la Pureza, (Bueno). Platea, $ 1.—. A las 21.30: La Madrecita. (Bueno). — Platea, $ 2.—

NACIONAL. — Corrientes 920. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P.E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 22.15 El gaucho negro (Bueno). — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. — Compañía italiana de comedia: Armando Falconi. — A las 21.30: La fidanzata de Cesare. (Regular). — Platea, $ 5.—

OPERA. — A las 21.15: Ultima audición poética de la declamadora Berta Singerman. — (Bueno). — Platea, $ 3.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — Compañía Mancini. — A las 18.15: Doña Remedios. A las 21.15: ¡Qué pena me da el finao!; A las 22.15 (doble): ¡Criolla vieja!. — Platea, $ 0.70 por sección.

PORTEÑO. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.20, 21.15 y 23.30: Estamos por la carcajada. A las 22.30: Como antes o mejor que antes (si es posible) — (Gusta mucho la Maizani). — Platea, $ 1.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. — Compañía porteña de revistas. A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las ourias. A las 22.15: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas). — Platea, $ 1.50

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18 y a las 22: Juan José (Bueno). A las 21: La horrible profanación, (Truculenta). A las 23. La silla eléctrica. (Folletín eficaz). Platea, $ 1.20.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Cebra bailarina; La fuente maravillosa, 6000 litros de agua sobre la pista, y demás atracciones. — Noche, a las 21.30. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1435. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía de teatro breve: Pomar. A las 18.15 y 23.15: Pacífico Torbellino. A las 21.15: Tirate a muerto. A las 22.15: El Farruco Manolo. — Platea, función completa, $ 1.50; por sección, $ 0.60.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 21.30: He visto a un hombre saltar (Divertido). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: Pata de Palo. A las 21.15: Cabecita Loca; La mujer que cristo perdonó; Viejo rincón.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. U. T. 7643 Mayo. El señor Huracán; ¿Rubia o morena? La dama en armiño; Adria Delhort.

BIJOU. — Pueyrredón 965. — U. T. (62), 2965, Mitre. — Función dedicada a Carlitos Chaplin. — La quimera del oro; Vida de perros; Armas al hombro; Emigrante; Presidiario; Banquero; Jugador; Falso Conde y otros. — (Reestrenos).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. U. T. 1880, Mayo 1898. — Una mujer moderna; Un beso en un taxi; La bruja. — (Prog. bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2016. — Cadenas de oro; La ruina de un Imperio; El expreso de la muerte. — (Prog. bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolivar 1032. — La cruzada negra; En el hoyo; La adorable engañadora.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Miss y Mister Buddie, cantantes y ejecutantes de música; Una mujer moderna; La cruzada negra; Hombres de acero; La bruja. — (Programa bueno; precios de asalto).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Lo presento al príncipe; Amantes de media noche; El cuento del subterráneo; Camino de Arizona. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

ETOILE PALACE. — Corrientes 2750. — La hechicera; Cadenas de oro; Pagando el precio.

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 68-2878 y 67-5558. — Pedro, el corsario; ¡Oh, qué noche!; Tres muchachas y un soldado; Don Quijote del Far West; El indomable. — (¡Hasta cuando Charles Dix!).

FAMILIAR — Larrea 527. U. T. 3477, Mitre. El jorobado o Enrique de Lagardere; Maridos prestados; La Patrulla nocturna.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 371. — Las focas sabias y ninfas (actúan a las 18.30 y 22.30). Camino de Arizona; Cupido viajero; Hombres de mar. — (Buenas las focas).

GRAN SPLENDID THEATRE.—Santa Fe 1860. Los hijos de los ricos; Una mujer moderna; La bruja. — (Goldé, extraordinaria).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El expreso de la muerte; La casta Susana; Beau Geste. — (Prog. bueno).

GRAND PALAIS THEATRE.—Santa Fe 2149. Ligero de cascos; Pillos y más pillos. — (Programa flojo).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Con máscara de tonto; Hombres de acero. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. — Llevados por la corriente; Beau Geste. — (Prog. bueno).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 al 20. U. T. 3132, Rivd. — La sala de las damas y de las niñas por su ambiente de cultura y moral, el programa cinematográfico más valioso. — Las tres mejores orquestas de América: Típica argentina, Fresedo; Super Jazz, Tanturi y gran clásica Zanni. — Hoy, 18.20 y 23: El puñal de la calumnia, por Dorothy Philips, William Collier, Vera Daniels y otros; 17.20 y 22.15: El juramento o Jean Chuson, de Víctor Hugo (el más emocionante episodio de la Revolución Francesa); 19.20 y 21.20: La quimera del oro, por Charles Chaplin; 15.20: New York a media noche; 14 y 20.30: Gran sección cómica. —Mañana, a pedido: El Conde de Montecristo (la obra óptima de Alejandro Dumas) y Gentlemen, el film caballeresco. — Jueves: el gran éxito del año: Aves sin nido, por Mary Pickford. —En breve: El nacimiento de una nación. — (Programa bueno).

METROPOL CINE TEATRO. — Lavalle 869. U. T. (37) Rivad. 6572. — El séptimo cielo; El expreso nupcial: Su noche de amor. — (Programa bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2133 al 39. Beau Geste, con música sincronizada; Los peligros de la mujer. — (Prog. bueno).

NACIONAL PALACE. — San Juan 2461. — Zazá; Héroes por necesidad. — (Sala boicoteada).

PRINCESA. — Suipacha 490. U. T. 4900, Mayo. — Carlitos vagabundo; Damas de matinée; Camino de Arizona. — (Prog. bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — Lo que va de ayer a hoy; Eva en el escenario; El expreso nupcial; Camino de Arizona. — (Progama flojo).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) 3798, Retiro. — Pagando el precio; Los hijos de los ricos; Una mujer moderna; La bruja. — (Goldé, en breve).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Un beso en un taxi; La bruja. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro. — El arrepentimiento; El precio de una fiesta; La sangre del turf; El expreso nupcial; Ligero de cascos. — (Prog. bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle número 921. — Solteros de verano; El pirata galante; La mansión del pecado; Camino de Arizona; El séptimo cielo. — (Prog. bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — En la habitación de Mabel; El circo del diablo; Todo un hombre.

STANDARD. — Corrientes 2067. — Hojas de parra; Casiano, pierde y gana; Yo he matado a un hombre; Más allá del sendero. — (Programa bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Corazones de Irlanda; Molinos de viento; Ligero de cascos; Aves sin nido; Beau Geste. — (Prog. bueno).

Un Ciudadano Norteamericano que ha Perdido la Protección de su País



El ciudadano norteamericano Mr. Henry M. Blackmar, que se encuentra actualmente en Europa, se ha negado a aparecer ante los tribunales de la Unión para prestar declaraciones en el juicio que se ha seguido con motivo de las concesiones de petróleo de Teapot Dome, y a causa de ello se le ha anulado el pasaporte y se le multará en la suma de cien mil dólares. Su socio, que aparece a la izquierda, y que se llama James O'Neil, corre peligro de que se tomen medidas parecidas contra él. (International)

(Por Nicolás Golpin, de la International)

Un ciudadano pudiente de la Unión. Mr. Henry M. Blackmar, acaba de perder la protección de su país. Se le ha anulado su pasaporte, y no podrá colocarse bajo el ala protectora del águila norteamericana en sus viajes por Europa. Además, parte de su propiedad en los Estados Unidos será decomisada.

Es posible también que su socio, Mr. James O'Neil, corra la misma suerte.

Blackmar y O'Neil debían prestar declaraciones en el juicio seguido contra Albert B. Fall y Harry F. Sinclair, acusados de defraudar al Gobierno en la concesión petrolera de Teapot Dome. Las autoridades norteamericanas saben que Blackmar y O'Neil tienen informaciones concretas acerca del asunto Hace tiempo que los dos se encuentran en Europa, pero a pesar de haber sido citados para que regresen a los Estados Unidos, repetidas veces. se niegan a ello.

El senador Thomas Walsh, presentó una moción que fué aprobada por el Congreso, a fin de autorizar a los cónsules en el extranjero que invitaran a los ciudadanos norteamericanos a regresar a los Estados Unidos para prestar declaraciones en el asunto de las concesiones petroleras, y en caso de que se negaran, se le decomisaría sus propiedades hasta cubrir la suma de cien mil dólares.

El cónsul norteamericano en Marsella, Mr. Bernard F. Hale, encontró a Mr. Blackmar en el tren de Niza a Mónaco. en el mes de mayo pasado, y le ofreció pagarle los gastos de su regreso a la Unión, pero Blackmar se negó aceptar la oferta.

Alejo Joris Quiere Reivindicar la Propiedad Artística del Monumento a Adolfo Alsina

La Bonnet no fué más que una intermediaria

Joris acusa a muchos funcionarios de haber falseado la verdad

Vuelve a cobrar actualidad el ruidoso affaire de 1913, cuando Margarita Bonnet obtuvo que la justicia declarase que ese monumento, erigido en la Recoleta, le pertenecía a ella como autora

El tribunal dió la razón pero él no fué indemnizado

Debe recompensarse a este artista extranjero y ciudadano argentino

El Escultor nos Cuenta Detalles del Ruidoso Incidente

Si el Presidente de la República accede a un pedido del escultor suizo Alejo Joris, radicado desde hace tiempo en nnestro país, volverá a cobrar actualidad un ruidoso "affaire" que data del año 1913, y que al parecer está próximo a ventilarse. Nos toca ocuparnos nuevamente del asunto, y nuevamente pedir justicia para el viejo artista. CRITICA, en su primera época, recogió la portesta de Joris, pero por desgracia, éste no contó con las influencias necesarias para conseguir lo que era suyo. Algunos funcionarios se encargaron de echar tierra al proceso y de permitir la huída de uno de los protagonistas principales. Ahora, reabierto el proceso, y reconocida la verdad, sólo falta que los altos poderes atiendan a Joris, dándole lo que le pertenece.

UNA CARTA ABIERTA

El señor Alejo Joris acaba de publicar en una revista, una carta abierta al Presidente doctor Alvear. Se trata de una extensa y concreta documentación, en la que prueba que hace catorce años, Mademoiselle Margarita Bonnet lo despojó de la maquette del monumento a Adolfo Alsina logrando que la comisión de homenaje y las influencias de los doctores Mario Becar y Delcasse, le encargaran la obra, en la que se invirtieron 80.000 pesos. Poco después, Joris así lo asegura en su carta, logró probar que era e lautor de la maquette, pero ya la Bonnet había huído a Francia luego de haber recibido 10.000 mil pesos de la comisión que echó tierra al asunto. Pero hasta hoy, nada ha conseguido Joris, por eso reclama por centésima vez que lo escuchen y que hagan justicia, desenmascarando definitivamente a la Bonnet, eindemnizándolo.

UNA CASA CON JARDIN

Enterados de la nueva tentativa en la calle Cánning en una calle ancha, arbolada y tranquila. En su retiro el viejo escultor suizo tan violentamente sacudido por la mala suerte, continúa persiguiendo la belleza entre los muñecos de barro, acompañado de su esposa y de muchos pájaros que bajan sus trinos hasta el humilde jardincito. Muchos escultores, triunfadores hoy, como Fioravanti, han traspuesto este umbral de la casita. eran muchachos entonces e iban a aprender a balbucir las primeras palabras con el cincel, al cordial taller del suizo, que traía en sus ojos inquisidores las luces de Montparnasse, y en su retina la visión de las grandes obras de escultura, de los Museos de Europa. Por su fundición pasaron muchos escultores que no habráan olvidado seguramente al anciano maestro de otros tiempos. Todavía conserva su delantal sucio de fundidor, su blusa de escultor. Pero Buenos Aires se portó mal con Alejo Joris. Y ahora, Buenos Aires debe alegrar los días del artista, realizando el gran deseo de su vida.

EL VIEJO JORIS

Nos tiende la mano amplia y endurecida. Sus ojos brillan en el rostro arrugado, que una barba canosa prestigia. Y entonces nos habla el viejo Joris de sus proyectos. Este hombre ha sufrido mucho, y sin embargo parece un muchacho.

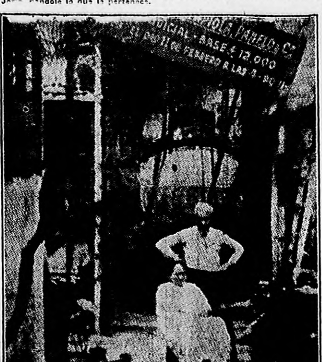
Habla con calor, y fervorosamente de su arte. Las palabras salen de su boca y él parece modelarlas. Nos habla del famoso "affaire". Recogemos para los lectores de CRITICA lo que nos dice Mademoiselle Bonnet. Tiene fe en que el Presidente doctor Alvear escuchará su pedido y hará justicia. Está cansado de andar por los pasillos de los Tribunales, sin conseguir nada, habiendo ya conseguido sin embargo, que se le reconozcan sus argumentos. Le han dado la razón, pero no le han dado dinero, y ni siquiera han hecho algo para reivindicar definitivamente su nombre.

Muchas generaciones pasaron por sus manos. El puso el cincel entre los dedos de muchos nos Aires, le retribuya, le agraescultores. Tiene aire de maesdezca, ilumine los días de su vejez.

EL TALLER DE JORIS

En este taller, en este cuarto desordenado, al que nos condujo Joris, en este cuarto con una ventana que da al jardín, con maquettes diferentes, y bustos, estatuas, pinceles, cuadros, libros, guardapolvos sucios, sillas derrengadas, polvo, hay juventud. Sin embargo es el taller de un viejo artista, cuyo espíritu se ha quedado en los veinte años.

Joris nos habla del "affaire". Nos pinta con tranquilidad la personalidad de la Bonnet, y nos lleva a otra palabras para informar a los lectores de CRITICA.



Don Alejo Joris y su esposa doña Dominga Suárez, en su casita de la calle Canning

época, hace catorce años cuando el destino lo colocó frente a una aventurera. El sabe de dónde vino y quién era. Nosotros recogemos sus palabras para informar a los lectores de CRITICA.

LA PROVINCIANITA

Hay, en Mommartre y en Montparnasse, los pintorescos barrios de artistas de París, muchas mujeres cuyo pasado y cuyo presente es idéntico al de la Bonnet. Margarita Bonnet llegó a Mommartre, porque había nacido aventurera. Hija de unos humildes provincianos, educada en un pueblo de provincia, a los quince años debió ser internada en el Buen Pastor, por su madre, a quien comenzaban a asustar las inclinaciones de la muchacha. Pero en el Buen Pastor, no estuvo mucho tiempo Margarita Bonnet. Un día, huyó de allí y llegó a París la meta de sus sueños. París, la ciudad de la luz.

MARIPOSA DE MOMMARTRE

En París, tomó la calle que va a Mommartre hacia la que enfilan todas las muchachas como ella, que sueñan con la gloria, con el placer. Mariposa de Mommartre, tal como diría un peliculero cursi. Margarita Bonnet trabó relación con escultores, pintores y poetas. Fué rodando su vida por los cafetines de las sórdidas callejuelas, entre el rumo de las pipas, las chalinas murgerianas, los condes de utilería, los artostas fracasados, las prostitutas. Se codeó con la gente de "atelier", y tal vez intentara ella también, ser artista, escultora o pintora. Pero los días pasaban iguales, vulgares, con la misma musiquita de los pianos automáticos, las contorsiones de las bailarinas exóticas, los ensueños de los bohemios, el vaho de los bodegones y la lamparita de la virgen, en la colina.

A TIERRA DE CONQUISTA

Y un buen día, Margarita Bonnet, partió para Buenos Aires, tierra de conquista. Se valió de la amistad que tenía con la gente de arte, y se presentó entre nosotros en el año 1913, como escultora, miembro de la Sociedad de Escultores de París, personaje notable...

En Buenos Aires, los diarios se ocuparon de ella en extensas notas, con fotografías. Aparece en una de esas fotografías, en traje de artista, con boina de terciopelo y pantaloncitos de raso negro, junto a una maquette algo confusa. . . .

Mademoiselle Bonnet —así quedaba mejor— Mademoiselle, trabó rápidamente relación con gente de mundo, con gente de gran influencia. Ese conocimiento le valió mucho más tarde, para sus planes.

La aventurera comenzaba a conquistar.

LA BONNET CONOCE A JORIS

Don Alejo Joris. escultor y dueño además de un taller de fundición, se interesó mucho por conocer a la "gran escultora" francesa a quien los diarios habían dedicado sendas columnas. Un amigo se encargó de presentarlos, para mal de Joris. Nos dice el vijo artosta, que Mademoiselle era una mujer muy expresiva y agradable a primera vista. Eso tal vez ha sido la causa de que mucha gente le diera la razón, más tarde. Como muchos escultores trabajaban con la fundición de Joris, éste pensó que la Bonnet podía hacer lo mismo. Las "obras" de la Bonnet eran vulgres esperpentos, como después se convenció.

EL DESPOJO DE LA MAQUETTE

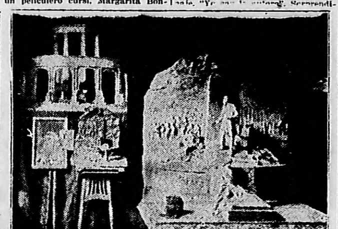
A la sazón se realizaba en Buenos Aires un concurso para escultores, con el objeto de elegir la maquette, para honrar con un monumento la memoria de Adolfo Alsina. Joris preparó una maquete, un original grupo que llamó "Río Negro". Pero no quería presentarlo él, porque su carácter de fundidor se lo impedía. Joris pensó entonces que la indicada para presentarla para servirle de intermediario era Mademoiselle Bonnet. Ella accedió encantada y presentó la maquete que obtuvo el primer premio. Pero la alegría del escultor suizo duró sólo un instante.

YO SOY LA AUTORA

Eso manifestó Mademoiselle Margot Bonne a la Comisión de Homenaje. "Yo soy la autora". Sorprendido Joris, recurrió a la prensa que en su mayoría no hizo caso al artista. Joris acusa a muchos funcionarios —porque después recurrió a la Justicia— de haber falseeado la verdad, de haber ocultado la verdad para quedar bien con la Bonnet. Esta consiguió autorización de la Comisión de Homenaje y logró recibir el dinero —se gastaron entonces 80.000 pesos— para llevar a cabo la realización del monumento, que fué solemnemente erigido en la Recoleta.

EL ES EL AUTOR

Momentos de verdadera angustia fueron los vividos por Joris. Recién cuando ya estaba todo hecho, la justicia reconoció la verdad: "El es el autor..." Pero la aventurera, a quien dice Joris que entregaron 10 mil pesos para que se fuera — partió para Francia.— Siguieron los legajos, los testigos, las innumerables idas y venidas por los Tribunales; pero el artista no fué indemnizado. Ahora insiste nuevamente y pide que se reconozcan sus títulos. Debe hacerse cuanto antes. Buenos Aires, para bien de su tan mentada generosidad y cultura. debe indemnizar a un artista extranjero y ciudadano argentino.



El escultor Alejo Joris y la aventurera Margarita Bonnet, hace trece años durante el ruidoso affaire

La maquette "Río Negro" que mereció el primer premio en el concurso, y de la que Joris, fué despojado por la "escultora" francesa

D. Alejo Joris, escultor suizo, autor de la maquette, por la que hace trece años se ventiló un ruidoso proceso, todavía de actualidad

En un Tribunal Yanqui no Había Abogados, Procuradores, Demoras y Retóricas



Este juez, el doctor Arturo S. Libby, es el nuevo Salomón. Es un juez justo y ante él no acuden abogados ni procuradores es decir el juez Libby ha logrado suprimir los chanchullos, las demoras y la retórica vana. Los actuantes exponen ante él sus razones y Mr. Libby falla. No caben apelaciones. El fallo, generalmente, (Mister Libby no es perfecto y está sujeto como los demás mortales a error) es excelente, y lo más curioso es que los litigantes aceptan la desición final sin hacer ruido (International)

NORTH ATLANTA, Georgia, agosto 1927. — Hay aquí una corte sin abogados, sin honorarios de abogados y procuradores, ni demoras, ni chanchullos ni retórica. La cosa parecerá extraña, pero es la pura verdad.

Se trata del tribunal de conciliación, organizado por el doctor Arthur S Libby, alcalde de North Atlanta. El doctor Libby descubrió que sus conciudadanos estaban continuamente preocupados con litigios que nopodían terminar, y que, al mismo tiempo, engordaban los bolsillos de un ejército de abogados y procuradores. Se resolvió a organizar una corte que resolviera rápidamente las disputas y trajera la paz a sus conciudadanos.

Creó la corte de conciliación. Allí acude la gente del pueblo a exponer sus quejas. No van acompañados por abogados. El acusador expone su caso, y el demandado contesta. El juez dirige una serie de preguntas a ambos, a fin de enterarse del fondo de la cuestión, sin tecnicismos, ni segundas intenciones.

La decisión del doctor Libby debe ser final, y se basa en conclusiones justas. Las partes, invariablemente, aceptan el fallo de la corte.

Antes que Voronoff, Aquí : ya Hacíamos Injertos :

Los Médicos Argentinos están Divididos: unos lo Creen, otros no

"Los que sabemos los resultados obtenidos no hemos caído todavía en el snobismo", nos dice

EL DOCTOR USLENGHI

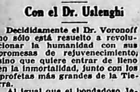
El anuncio de la próxima llegada a nuestro país del doctor Voronoff, inventor del sistema de los injertos glandulares, ha provocado un gran revuelo en los círculos médicos, en los cuales se comentan animadamente las doctrinas y las experiencias de rejuvenecimiento humano y animal de este doctor, que está revolucionando el mundo con sus ideas.

Así, mientras unos lo consideran al Dr. Voronoff como a un gallo cataléptico que tiene la obsesión del rejuvenecimiento de sus prójimos y de los animales, otros consideran que sus estudios y las experiencias que ha realizado son dignas de tomarse en cuenta, ya que la ciencia puede producir en el organismo humano trastornos y transformaciones tales que pueden dar lugar a una nueva era, en la cual se perpetúe la vitalidad por medio de los injertos glandulares.

Con el Dr. Uslenghi

Abandonando la rueda de profesores y alumnos entregados a la discusión de las ideas del fabricante de prohombres, conversamos con el consejero de la Facultad de Medicina, Dr. Uslenghi.

De todos modos — nos dice — será siempre provechosa la visita que anuncia hacernos el Dr. Voronoff, a pesar de que las cosas que nos ha dicho no son cosas del otro mundo



¡DEJAD QUE LOS NIÑOS VENGAN A MI!

Con el Dr. Uslenghi

Decididamente el Dr. Voronoff no sólo está resuelto a revolucionar la humanidad con sus promesas de rejuvenecimiento; sino que quiere entrar de lleno en la inmortalidad, junto con los profetas más grandes de la Tierra.

Al igual que el bondadoso Jesús se paseaba por los campos de Nazare resucitando muertos y llamando hacia él a los niños, el Dr. Voronoff se pasea por las grandes capitales llamando también hacia él a los niños y hasta a las ovejas para injertarles glándulas de mono.

En la última conferencia que dictó en Budapest, pronunció una serie de parábolas de entre las cuales, anotamos las siguientes:

"Dadme niños animados con la chispa del genio y yo crearé con ellos una nueva raza de super hombres".

¿Cuándo los judíos crucificarán al Dr. Voronoff?

"Dadme animales que producire con ellos, superanimales de abundante lana y de larga vida".

"El que entre Nosotros hizo esos Experimentos fué un Hombre Modesto"

"Enemigo de la popularidad se aisló para entregarse en el anónimato a sus interesantes ESTUDIOS"

perpetuar la juventud y hacer volver a la alegría y al vigor de los años mozos a los que están ya a las puertas del sepulcro, agobiados por los años.

Pero, los médicos argentinos que hemos estudiado los principios que proclama el Dr. Voronoff y sabemos de los resultados obtenidos en diferentes experimentos, no hemos caído en el vértigo del snobismo.

No sólo este asunto del injerto que aun no ha ingresado en la ciencia como un hecho definitivo, sino otros muchos, que han causado asombro en Europa, los hemos estudiado a fondo y hasta hemos sido los descubridores en varios casos.

Ahí está — prosigue el Dr. Uslenghi — el descubrimiento del lipiodol, para radiografiar los pulmones. Sorplan y otros médicos europeos hicieron público este descubrimiento que revolucionó la ciencia, y un año anterior a éste hecho, el que habla y otro amigo, ya habíamos hecho experimentos satisfactorios, obteniendo resultados excelentes, al radiografiar los bronquios de un perro, primero, y de un paciente después, en un hospital de esta capital.

Sensiblemente en el país no hay colaboración, ni existe la ayuda que en otras partes, y especialmente en Europa, los poderes públicos otorgan en favor de esta clase de descubrimientos.

Interrogado sobre el aspecto científico de las teorías del Dr. Voronoff, nuestro interlocutor nos expresa, que en breves días más nos hará conocer los estudios que hace sobre el particular.

Ya en la Argentina hacían injertos

Rodeado de practicantes y de médicos del Hospital de Clínicas, encontramos en uno de los salones, al Dr. Pedro Escudero, que explicaba sus investigaciones sobre los numerosos enfermos que se hallan a su cuidado.

Difícilmente pudimos arrancarlo de sus ocupaciones y conversar sobre el tema de nuestra entrevista.

—¿Qué opina Vd., doctor, de Voronoff?

—Vean, Vds., antes de emitir una opinión sobre su teoría. necesitaría revolver un poco mis papeles, porque en ellos tengo algunos datos interesantes.

—¿No nos podría adelantar algo?

—Una primicia: que en la Argentina, mucho antes de que el famoso doctor Voronoff descubriera los injertos glandulares, ya se hacían iguales experimentos.

—¿Dónde? ¿Cómo? ¿Quién los hacía?

—Solamente les adelanto que el autor de esos trabajos fué un hombre modesto y entregado por entero a sus labores. Enemigo de la popularidad, se aisló para entregarse en el anonimato, a sus interesantes estudios.

—¿Y...?

—Por ahora, nada más. Oportunamente revelaré a CRITICA, cosas interesantes.

El Ajedrez Argentino Tiene un Anecdotario Pintoresco

E. Wilde era un Chambón Vanidoso y se Ponía Nervioso Cuando Perdía

"Estoy rodeado como de enemigos políticos ansiosos de asistir al espectáculo de MI MUERTE"

Eduardo Wilde y el general Capdevila jugaban al ajedrez en casa del primero. Wilde era muy chambón, porque a cierta edad es harto difícil adelantar en la ciencia de Lasker. Como por añadidura tenía la vanidad de creerse un gran ajedrecista, poníase todo colorado y nervioso — lo mismo que cuando le criticaban alguna página literaria,— así que su adversario le sacaba cualquier ventaja.

Capdevila le llevaba muy apurado aquella vez, mientras la barra, bastante numerosa, no sabía disimular su satisfacción, de la que Wilde se daba perfecta cuenta.

—Estoy rodeado —llegó a decir— como de enemigos políticos ansiosos de asistir al espectáculo de mi muerte.

En ese momento había adelantado Capdevila, que sin duda saboreaba ya su triunfo, una pieza de importancia decisiva. Wilde, en el colmo de la ofuscación, la tomó sin vacilar.

—Si la toma es mate —le dijo Capdevila,— porque no se la iba a ofrecer, supongo, sin una mala intención.

Y Wilde le respondió: —Pensé que había jugado así de puro zonzo.

Una vez Rivadavia Perdió los Estribos, pero Felizmente Fuera del Ajedrez

En cierta ocasión el prócer se sintió cohibido por la presencia de una mujer y fracasó EN LA PARTIDA

En medio de los múltiples problemas institucionales que debió resolver Rivadavia, algunos de dramáticos contornos y terrible contenido social, el notable estadista argentino se ingeniaba para tener ciertas horas disponibles que dedicar al ajedrez. Con frecuencia jugaba partidas con el doctor Florencio Varela, y era espectadora inteligente de las mismas la señora Justa Cané de Varela, esposa del doctor. Aficionada al ajedrez y de fuerza discreta, sabía opinar algunas veces sobre las jugadas que se hacían.

Sucedió en cierta ocasión que al perder Rivadavia una interesante partida, en la cual fuera sobriamente criticado por la señora de Varela, el prócer se levantó nervioso, y paseándose con paso rápido, dijo a la amable dueña de casa: —Lo que sucede, señora, es que su presencia me cohibe, como esta vez ha sucedido, y ha determinado que no pudiese concentrar la atención.

Y creyó, bien o mal, que había justificado su derrota...... en tanto los esposos asentían con irónica sonrisa.

Dentro de poco no faltará un tablero de ajedrez en cada hogar argentino

Compare el lector esa primitiva época de balbuceos, de fundación y "fundición" de clubs de ajedrez, de un juego exclusivamente aristócrata, que ignoraban las clases laboriosas, con el desarrollo actual del arte de Filidor. Hoy no falta un tablero, no sólo en los cientos de clubs especializados o secciones especializadas de clubs que existen en la República, sino que tampoco falta en modestísimos cafés y humildes hogares obreros.

El ajedrez se ha popularizado y democratizado, y, con su difusión — que nos perdonen los tradicionalistas, — también se ha mejorado técnicamente.

Nuestra crónica no lo niega, pero tiende a que los aficionados argentinos vuelvan sus ojos al pasado, no olviden cuanto le deben, y contemplen el lazo íntimo que vincula a nuestro ajedrez con el practicado por los "pioneers" del tablero argentino.

Cúmplenos declarar que la mayoría de los datos que figuran en este artículo, han sido extractados del notable trabajo de don José Pérez Mendoza, "El Ajedrez en la Argentina".

Un club de ajedrecistas, en una noche de 1900, fué confundido por un garito

En 1900 se fundó el "Club Escandinavo de Ajedrez" y fué su primer presidente don Jorge Bronsted. Comenzó a funcionar en dos piezas de la calle Suipacha, alquiladas a una señora italiana, quien al poco tiempo empezó a formarse una idea extrañísima de sus inquilinos. Vistos la concentración y el amor propio de los ajedrecistas, creyó que jugaban por grandes sumas de dinero, y admirada del extraño y estrambótico lenguaje que empleaban, supuso que constituían un club secreto de anarquistas. Al fin, desesperada por su imaginaria responsabilidad, una noche llamó a la policía. Demás está decir que el comisario seccional, llevó un buen atracón de risa. cuando vió de lo que se trataba, se Este club ambuló de café en café hasta 1907, época en que se disolvió.

"No conozco el juego; pero me entretienen los movimientos misteriosos de las piezas" (?)

En los años anteriores al 80 eran concurrentes asiduos al Club del Progreso, Gabriel Ocampo y el entonces estudiante de medicina Jesús María Espeche. abaóoSdUqy shrdlcutaounl Espeche. Entre ellos con frecuencia se realizaban partidas de ajedrez, las que se desarrollaban en completa tranquilidad, no interrumpida por las naturales apreciaciones de orden técnico que provocaban ciertas jugadas.

También frecuentaba el club un señor X, cuyo nombre omitimos porque así debe serle más agradable, pues se puede referir el hecho sin individualizar al protagonista. Dicho señor era conocido de los anteriores nombrados y repetidas veces se acercaba a la mesa donde jugaban, los saludaba y tomaba asiento, permaneciendo largas horas mirando el desarrollo de las partidas.

Sucede una vez que se produce una cierta jugada dudosa: y como no se pusieran de acuerdo, Ocampo se dirige al convidado de piedra y le pregunta:

—Y bien, amigo, ¿qué opina en este caso?

—Nada puedo decir —contestó— pues no sé una palabra del juego; pero me entretienen los movimientos de las piezas, para mí misteriosos, y las raras palabras y comentarios que no entiendo. Mientras que en casa comprendo perfectamente todo lo que dice mi mujer y ¡no me divierte nada!

¡. . . . . . . !

¡SALVADOS! (Historieta Muda)



ESCRIBE CAPABLANCA

(CRITICA ha adquirido los derechos exclusivos para la publicación de veinte artículos especiales del campeón mundial de ajedrez)

Los Grandes Maestros Contemporáneos del Ex-Campeón Mundial: LASKER

No tenía aun 26 años Lasker cuando obtuvo el cetro venciendo a Steinitz; pero la plenitud de su fuerza la adquirió algunos años después

Durante el reinado del maestro alemán, el ajedrez dió un marcado paso de avance merced a la obra de avrios grandes maestros

DOS PARTIDAS ADMIRABLES

El Maestro Alemán Lasker

Reseñando la historia y evolución del juego de ajedrez, nuestro ilustre colaborador Capablanca, llega hoy a tratar de las grandes figuras que sobresalieron en la época en que el maestro bohemio Steinitz perdió la supremacía frente al campeón alemán Lasker. Capablanca va aproximándose así a temas de la actualidad que se esperan con vivo interés.

EMANUEL Lasker nació en Berlinchen el 25 de diciembre de 1868. No tenía, pues, 26 años, cuando venció a Steinitz, en 1894, en un match por el campeonato mundial, con el score de 10 a 5. No fué, sin embargo, hasta unos años más tarde que el maestro alemán adquirió la plenitud de su fuerza.

El Ajedrez da un Paso de Avance

DURANTE el reinado de Lasker, el ajedrez dió el paso de avance mayor en su historia; avance debido no sólo a las producciones del gran maestro alemán sino también a los esfuerzos y a las investigaciones hechas por sus más grandes competidores.

Lasker fué campeón del mundo 27 años y durante esa época hubo un gran número de grandes jugadores que de no tener enfrente la figura colosal del maestro alemán hubieran podido fácilmente ocupar el puesto de honor.

El Maestro Tarrasch

TENEMOS, primero, al doctor S. Tarrasch, jugador y analista sumamente metódico, que ha dedicado la mayor parte de su vida a llevar a cabo profundas investigaciones sobre la técnica de las aperturas y de cierta clase de finales. A él se debe en gran parte, la moda por él implantada de las investigaciones en las diversas aperturas y en las diversas clases de finales.

El Reto de Lasker

POCO antes de jugar con Steinitz, Lasker retó al doctor Tarrasch a un match, pero éste, que ya tenía una reputación creciente, cometió el grave error de rehusar el encuentro y, como consecuencia, una vez que Lasker hubo vencido a Steinitz, la posición del doctor Tarrasch quedó algo desairada. El encuentro entre ellos no se verificó hasta el año 1908, cuando Lasker demostró de manera convincente, con el score de 8 a 3, su superioridad sobre el más formidable rival de aquella época.



José Raúl Capablanca, jugando una partida "a la ciega", en el Club de Ajedrez de la Habana, 1910, contra los Sres. Juan Corzo, Rafael Blanco y René Portela en consulta. Entre los concurrentes pueden verse a los señores Eduardo García, Chas Echeverría, Jaime Baca-Arús, Tomás Santero, José A. Sánchez, José A. Gelabert, Jesús Matas, Luis Soler, León Paredes, José Ricardo Lópes, Enrique Corzo, Enrique Delmonte y Enrique Baró.

El maestro Húngaro Maroczy

TENEMOS, además, durante el campeonato de Lasker, al gran maestro húngaro S. Maroczy, en nuestra opinión, jugador superior — allá por los años 1900-1906 — a todos los demás jugadores de ese período. El gran maestro húngaro, que vive aún, todavía de vez en cuando, a pesar de sus 56 años, muestra sus grandes facultades, y, no hace mucho, empató con Alekhine y otro jugador que no recuerdo, para el primer puesto en un gran torneo internacional.

El Maestro Americano Pillsbury

TENEMOS, también, al gran maestro americano H. N. Pillsbury, profundo investigador de la técnica de las aperturas, especialmente del Ruy López y del gambito de la Dama — que ha dejado partidas memorables y que, aparte del autor de éstas líneas, ha sido el jugador que mejor score tuvo contra el doctor Lasker. Algunas de sus partidas con él fueron tan extraordinarias que para que el público pueda juzgarlas reproducimos dos en este artículo. Una fué ganada por el maestro americano y la otra por el ex campeón mundial. En ambas, los dos maestros hacen gala de una imaginación y un poder de combinación extraordinarias.

Una Hazaña de Pillsbury

PILLSBURY, además, ha sido el primero o el segundo por lo menos, en el mundo, entre los jugadores de partidas simultáneas sin ver el tablero.

Dotado de una memoria prodigiosa y de una resistencia al trabajo mental, incomparable, llegó, mientras jugaba en un gran torneo internacional, a elegir el único día de descanso que tenía en la semana para jugar contra todos los jugadores (21 en número) que tomaban parte en un segundo torneo — internacional también. Es una de las sesiones simultáneas a la ciega más notables en la historia del ajedrez, puesto que en ese segundo torneo tomaban parte jugadores que no tardaron en demostrar sus grandes cualidades para colocarse en primera fila entre la primer docena de los maestros del mundo.

Las Dos Partidas Ejemplares

TORNEO DE MOSCU (1896)

Gambito de la Dama rehusado (Defensa Ortodoxa)

	BLANCAS Pillsbury	NEGRAS Lasker
1.	P4D	P4D
2.	P4AD	P3R
3.	C3AD	C3AR
4.	C3A	P4A
5.	A5C	PxPD
6.	DxP	C3A
7.	D4T	A2R
8.	O-O-O	D4T
9.	P3R	A2D
10.	R1C	P3TR
11.	PxP	PxP
12.	C4D	O-O
13.	AxC	AxA
14.	D5T	CxC
15.	PxC	A3R
16.	P4A	TD1A
17.	P5A	TxC
18.	PxA	T6TD
19.	PxP-|-	TxP
20.	PxT	D3C-|-
21.	A5C	DxA-|-
22.	R1T	T2A
23.	T2D	T5A
24.	TR1D	T6A
25.	D5A	D5A
26.	R2C	TxP!
27.	D6R-|-	R2T
28.	RxT	....

Las negras dan mate en 5 jugadas.

TORNEO DE NUREMBERG (1896)

Defensa Francesa (Ataque Steinitz en la variante normal)

	BLANCAS Pillsbury	NEGRAS Lasker
1.	P4R	P3R
2.	P4D	P4D
3.	C3AD	C3AR
4.	P5R	CR2D
5.	P4A	P4AD
6.	PxP	C3AD
7.	P3TD	CxPA
8.	P4CD	C2D
9.	A3D	P4TD
10.	P5C	CD1C
11.	C3A	C4A
12.	A3R	CD2D
13.	O-O	P3CR
14.	C2R	A2R
15.	D1R	C3C
16.	CR4D	A2D
17.	D2A	CD5T
18.	TD1C	P4T
19.	P6C!	CxA
20.	PxC	AxP
21.	P5A!	PCxP
22.	C4A	P5T
23.	T1T	A2R
24.	TxC	AxT
25.	C(4D)xPR!	PxC
26.	CxPR	A2D
27.	CxD	TxC
28.	A5A	T1AD
29.	AxA	RxA
30.	D3R	T3A
31.	D5C-|-	R2A
32.	T1A	TxT-|-
33.	DxT	T1AD
34.	D1R	P6T
35.	PxP	T1C-|-
36.	R2A	P5T
37.	D4C	T3C
38.	R3A	P6T
39.	DxP	TxP
40.	D5A	T3R
41.	D7A	R3R
42.	R4A	P3C
43.	P4T	T3AD
44.	D8C	A1R
45.	RxP	T3T
46.	D7A-|-	R1A
47.	D8D	P4C
48.	P6R	T2T
49.	R5R	P5C
50.	D6D-|-	

Las negras abandonan.

Otra Aspirante

Lois Delander, de Joliet, ha sido designada para representar al Estado de Illinois en el concurso anual de belleza que se celebrará en Atlantic City. (International)

CORRESPONDENCIA CON EL PUBLICO

CONSEJOS UTILES E INFORMACIONES SOLICITADAS

Conversando con los Lectores que nos Escriben

A Juan Kilnaff, Rivera. — Diríjase usted al Ministerio de Agricultura, Carlos Calvo y Azopardo, solicitando informes sobre tierras fiscales dadas a colonos. También puede hacerlo al Consorcio Ferroviario, Cangallo 884, que últimamente ha puesto en práctica una gran iniciativa de colonización, donde usted podría realizar su deseo.

A Antimilitarista, Quilmes. — Al solicitar su carta de ciudadanía debe usted hacer constar que se acoge al beneficio otorgado por el artículo 21 de nuestra Constitución, por el cual se declara que el ciudadano naturalizado no estará obligado a prestar servicio militar alguno hasta diez años después de inscripto, cualquiera que sea la edad en el momento de lograr la naturalización.

A Joven Independiente, Avellaneda. — El menor de 18 años está en la obligación de munirse de una libreta de trabajo, que le expide gratuitamente el Registro Civil, para lo cual debe presentarse la partida de nacimiento.

A Rómulo N. Silva, Gualeguaychú (E. R.). — Solicite datos al respecto a la Caja de Jubilaciones y Pensiones, Ob. y Em., sita en Callao 19.

A Pedro Sáenz, San Salvador. — La sección de Transportes del Ministerio de Marina, a quien se ha solicitado el dato, dice no saber cuándo partirá un transporte nacional para Ushuaia.

A J. M. M. — Los títulos nacionales dan derecho a ejercer la profesión en cualquier parte del país. Las materias que usted haya cursado en la Universidad de La Plata y de las cuales haya dado usted examen, serán válidas ante las autoridades universitarias de ésta.

A R. R. Rebatto, Buenos Aires. — Diríjase a la Dirección General de Escuelas, en La Plata. En las adyacencias de Barracas hallará usted la Universidad Popular de la Boca, Aristóbulo del Valle 471. (U. T. Barracas 2469) y la Escuela Ramos Mejía, calle Olavarría. En la Asociación Nacional del Profesorado, Méjico 1865, hallará usted datos sobre lo que usted desea.

A Curioso, Barracas. — El mejor instituto privado de ese género está en Junta No. 4153 y se titula Instituto Modelo Open-Door.

A Eduardo M. Barrionuevo, Córdoba. — Escriba a la Compañía de Motores Deutz Otto. Pueyrredón 834; a Compañía Marelli S. A., Callao 353 y a la Dirección de la Aviación Civil. Ch. María E... Morón.

A N. F. de Moquehua. — Si se juega con debe acatarse los reglamentos del juego; de lo contrario, es cuestión de arreglar la jugada de común acuerdo. Según la ley del juego, corresponde siete tantos.

A Rufino de Lasarte, Coronel Pringles. — El domingo 18 de septiembre se procederá al sorteo de los premios del concurso del Elefante, a las 10 horas.

A Varia de Paoli, Paraná.
A P. Sáenz, Villa Elvira (F. C. C. A.).
A Gerardo Guevara, Concepción S. F.
A Vicente De Lorenzo, Las Perdices.
A Lectora, Mar del Plata.
A P. Pechellino, Córdoba.
A San Martinense, San Martín.
A J. M. Pérez, Bahía Blanca.
Aténganse a la contestación dada a R. Lasarte, de Coronel Pringles.

A Jab, Buenos Aires. — Vaya a la Biblioteca Nacional, calle Méjico al 500 y pida un almanaque de ese año.

A Lector Acérrimo, Buenos Aires. — El domicilio de la dama a que usted alude está en Belgrano, 11 de Septiembre 1230.

En la secretaría del diario "La Época" le darán la nómina del bloque antipersonalista del H. Senado y de la H. Cámara de Representantes.

A Santiago Lalle y S. Pérez, Buenos Aires. — Una vez otorgada la carta de ciudadanía pueden ustedes votar en cuantas elecciones sean llamados los ciudadanos por las leyes respectivas.

A Salvador Laine, Bragado. — El pejerrey es pescado de mar y, por consiguiente, no lo hallará usted en Jujuy. Los que se pescan en el estuario del Plata son muy sabrosos y célebres. Es ahí donde debe usted explotar este negocio. Consulte la Geografía del ingeniero Latzina, en 3 volúmenes.

A Manuel S. Crinejo, Puerto Belgrano. — Su pregunta es harto técnica para que la podamos contestar. Consulte al distrito militar más próximo o a la Oficina Enroladora.

A D. Zabaleta, Casilla Correo 28. — Entre los Salomones que figuran con diversos oficios en la Guía Telefónica, no aparece el músico a que alude. Ha habido un gran especialista vienés de ese nombre. Lo creemos ahora en el Paraguay. Escriba al consulado de la República de Austria o al de Alemania. Acaso puedan indicarle dónde se encuentra dicho súbdito.

A A. Fraccia, Buenos Aires. — La librería de A. García Santos, Moreno 500, acaba de publicar el "Vademecum" del Estudiante Argentino, acopio de datos útiles para cerciorarse de su posición escolar. En la secretaría de cualquier colegio nacional le dirán si son válidas las asignaturas de tercer año, aprobadas durante 1926.

A A. Lozano, Córdoba. — La Escuela Naval está ubicada en Río Santiago (F. C. S.).

A Rosa B. de Granetto, P. R., Paraná (E. R.). — El corresponsal de CRITICA en ésa es el señor Gonzalo Aguirre, E. Bario 219. Hable con él sobre el asunto que tanta desazón le trae.

A Un Afligido, Rosario. — Si el monto de la herencia es de 40.000, el quinto disponible es 8.000. Dividido esto entre siete beneficiados, le tocará a cada uno, más o menos, $ 1.142.85.

A Economista, Bahía Blanca. — El valor del peso papel es de 44 centavos oro. Dicha cantidad fué fijada por la ley 2871, llamada de Conversión, sancionada el 31 de octubre de 1899 y promulgada el 4 de noviembre del mismo año.

A S. B., Un Curioso, Buenos Aires. — Don Guillermo Marconi acaba de contraer segundas nupcias en Roma y dió 51 años de edad, si la memoria no es infiel. Es senador vitalicio. Se divorció de su esposa, una señora irlandesa, y la Curia Romana, el Tribunal de la Rota, disolvió su matrimonio.

La actuación de Caplán en el Sarmiento

Un cómico joven que se viene señalando por su eficacia



Marcos Caplán

De entre las figuras jóvenes de nuestro teatro que se están destacando con perfiles propios y en forma realmente auspiciosa para su futuro, Caplán, el actor cómico del teatro Sarmiento, es uno de los que más rápidamente ha logrado fama y nombradía en virtud de su excelente labor escénica.

Cuando se anunció que en reemplazo de Ruggero, iría al Sarmiento Caplán, no faltaron muchos de los habitués a los teatros de revistas que se rieran de los propósitos de la dirección artística de esa compañía. ¿Cómo era posible, se decían, de que Caplán logre eclipsar la bis cómica de Ruggero, que tiene ya su público, pese a su excesiva repetición, en los roles que se le confían...?

La pretensión les parecía exagerada. Pero sin embargo, los hechos comprobaron, apenas inició Caplán su labor, de que tenía condiciones y méritos de sobra para destacar su juego escénico, haciendo reir en buena ley, sin valerse de esos recursos de mal gusto, propio de aquellos que no saben mantenerse en un término medio entre la gracia y la ariginalidad y la payasada y la grosería.

Caplán, por lo pronto, demostró de que era un elemento utilísimo. El sabía sacar provecho de cualquier papel que se le concediera, fuera el que fuera, al extremo de captarse en breve término no solamente la consideración de sus compañeros, sino también la del público que no le ha escatimado sus aplausos alentadores.

Sobre todo, hay en Caplán un afán de ajustarse a sus roles, sin salirse nunca de ellos, que consideramos como una de sus mejores cualidades. Siempre medido y parco, comprendiendo que es bien fácil en los papeles cómicos, caer en lo bufo y en lo grotesco, se ha mantenido invariablemente dentro de un marco de dignificación artística que hace esperar mucho de él.

En la revista "Las alegres locuras del día", en uno de los cuadros donde se anticipa el futuro de los hombres al correr de los años, dado el progreso y avance del feminismo, Caplán interpreta el papel de un joven tal como será la muchachada allá en 1950. Ese papel, que parecía fácil, era sin embargo peligroso representar, ya que en el menor exceso en las frases o en el gesto podía dar un significado distinto al que buscaban sus autores.

Caplán, en ese insignificante rol, está tan ajustado y parco, tan medido en todo, que ha sido una de sus interpretaciones de mayor relieve y que más han hecho destacar su personalidad.

En la última revista "La hora de las burlas", Caplán demuestra su inmensa ductibilidad. Parodiando a la Azucena Maizani, y a otros artistas, saca tanto provecho de sus papeles, que basta su sola presencia en el escenario para que el público ría de buena gana, y le aplauda con todo entusiasmo.

Y en verdad que Caplán se lo merece por estudioso y porque a fuerza de constancia, ha sabido llegar por sus propios méritos al lugar que hoy ocupa en el favor del público, que le ha convertido en uno de sus actores favoritos.

"Mi amigo Don Hipólito" se estrenará el jueves en el Liceo

La dirección artística de la compañía del actor Roberto Casaux, ha fijado para el próximo jueves el estreno de "Mi amigo don Hipólito" o ("La futura presidencia"), clasificada por el autor doctor Gustavo Alvarez Guzmán, como una broma apenas política.

Se adelanta que en esta producción tendrá Casaux una nueva oportunidad para lucir sus grandes facultades cómicas.

Se postergó hasta el viernes el recital de Milstein anunciado para hoy en el Odeón

Por indisposición del pianista Arthur Hermelin

Por enfermedad del pianista Arthur Hermelin, que acompaña los conciertos del joven y prestigioso violinista ruso Nathan Milstein, se ha suspendido el concierto de este intérprete que estaba anunciado para esta tarde en el Odeón.

Esta audición, una de las últimas que el violinista ruso se propone ofrecer ante el público porteño, tendrá lugar el viernes próximo.

Mañana se beneficia el barítono Almodóvar en el Avenida

A otra de las figuras relevantes del homogéneo elenco zarzuelero del teatro Avenida, le tocará el turno de su beneficio. Con un programa extraordinario en el que habrá un acto de concierto, después de representarse "Las golondrinas", tomando parte Cayetano Peñalver, Juan Alsina y Ofelia de Aragón, se realizará mañana por la noche la función de honor y beneficio del barítono Luis Almodóvar, artista que goza de muy buenos prestigios y generales simpatías dentro del numeroso público que conoce su eficaz actuación en nuestros escenarios.

Una graciosa y juvenil comedia es "La Fidanzata di Cesare" estrenada anoche en el Odeón

La obra de Silvio Zambaldi tuvo un divertido intérprete en Armando Falconi | *Paola Borboni fué celebrada en una interpretación inteligente y delicada*

La temporada cómica italiana de Armando Falconi afianza con cada representación que ofrece, su éxito en el Odeón. Borrada en el público la impresión equívoca producida la noche del debut, por un desacierto en la elección de la obra inicial, Armando Falconi no sólo ha conseguido rehabilitarse con "Y due signori della signora", sino que ha logrado anticipar el carácter fino, agradable y elegante de su "saison" artística en la sala de la calle Esmeralda.

Una expresión más de ese carácter espiritual y atrayente de la temporada de Armando Falconi, lo constituyó anoche el estreno de "La Fidanzata di Cesare", comedia interesante y graciosa, desbordante de espíritu juvenil. Diríase la obra de un colegial, sino supiéramos que Silvio Zambaldi es un escritor de maduro talento y desarrollada experiencia escénica. Dan cuenta de ello algunas de sus obras más difundidas como "La mujer del doctor" y "La cadena de oro", producciones que han llegado hasta nosotros confirmando el éxito que obtuvieron con anterioridad en la península.

Marivaudage

"La Fidanzata di Cesare" es una producción que participa de la comedia tierna y sentimental y de la pochade, teniendo además aspectos propios de otros géneros teatrales.

Silvio Zambaldi la ha realizado sin el propósito de sugestionar a ninguna línea genérica. Ha creado su personaje y los ha librado a los caprichos ligeros de su fantasía de autor teatral sin descuidar la lógica exigida por los convencionalismos del arte escénico.

Todo el mérito de la comedia reside en la frescura juvenil que ofrece en el curso de sus tres actos. El primero de ellos es de una brillantez de comedia clásica a lo Goldoni, y sobre todo a lo Marivaux. ¿Quién no conoce al Marivaux exquisito de "El juego del amor y del azar" donde las dueñas se disfrazan de doncellas y seducen a los señoritos. Por el contenido y por la fineza del diálogo, promete así un moderno y risueño marivaudage. El segundo acto nos desencanta un poco. Es gracioso también. Más que gracioso es hilarante, pero los recursos de que el autor se vale para proseguir eficazmente la acción, ya no son tan delicados como en el primero, aunque no son tampoco reprobables.

El tercero sirve al autor para colocar las cosas en su lugar, y cierta sentimental ternura constituye su estimable atractivo.

Una colegiala

La protagonista de la comedia es Nelly una bellísima colegiala (en la personificación de Paola Borboni) que deja el internado y vuelve junto a su hermano Federico, un abogado un poco calavera que vive desahogadamente su existencia de soltero. Frecuentan la casa de Federico, Cesare, un extraordinario "rico tipo", simpático a carta cabal y gran amigo del abogado; y Titina una de las amantes de Federico, mujer un poco desaprensiva y casquivana.

Una de las preocupaciones de Federico es dar un marido a su joven hermanita. Se lo propone generosamente a su amigo, y este, célibe irreductible, rechaza la insinuación.

En el primer acto llega Nelly. Un cambio de ropas la hacen suponer criada ante los ojos de Cesare, y en esta creencia sostiene con ella equivocadas situaciones que resultan muy graciosas. En el segundo acto el equívoco se aclara, y entonces Cesare al tener frente a sí a una mchacha tan interesante reflexiona sobre un posible abandono de su celibato. En realidad no está a tiempo, Nelly ama a un joven que no es otro que un tío de Cesare. Inferior en edad pero tío al fin por esos azares de los parentescos. Es a ese muchacho a quien ella ha dado sus sueños de colegiala —sueños que se materializan poéticamente en un escena apendicular entre el primero y segundo acto. Cesare renuncia a sus pretensiones y auspicia la unión de la muchacha con su joven tío... y terminó la comedia.

No es tarea fácil dar una impresión de esta obra a través de su asunto. Tampoco su asunto es de los que pueden relatarse fácilmente. El desarrollo de la obra como hemos dicho ya, es algo arbitrario, condición tal vez deliberada en el autor para mantener siempre el interés ante lo imprevisto. Esto, el diálogo ágil y chispeante y los detalles finos de observación constituyen los mejores méritos de la obra de Zambaldi, que el público del Odeón celebró con aplausos e hilaridad, manifestaciones expresivas del deleite que habíale producido la comedia.

Interpretación

Magnífica en todo sentido fué la labor que de esta obra hicieron las dos primeras figuras del elenco del Odeón. Paola Borboni se mostró anoche como una ingenua de extraordinaria inteligencia y gracia Esa creación de la colegiala difícilmente tendría una intérprete tan delicada como la bella artista del Odeón.

Armando Falconi estuvo naturalísimo, desbordante de "verbe", bufo a ratos cuando lo exigía su personaje, y dentro de una línea sobria cuando fué necesario.

Junto a estas dos figuras destacáronse Ricardo Toscani, las Stas. Broggi, Tassani y Antachi. Discretos los demás.

Esta noche se repetirá "La Fidanzata di Cesare", y para mañana se anuncia "Axais", novedad de Luis Verneuil.

Berta Singerman Ofrecerá Hoy en la Opera una Audición Nocturna a Precios Populares

Mañana se embarcará para el Brasil

La celebrada recitalista Berta Singerman ofrecerá hoy en el teatro la Opera una audición nocturna extraordinaria a precios populares, a base de un atrayente y nutrido programa compuesto por una selección de poemas de su repertorio.

Del éxito que promete alcanzar este nuevo recital de la aplaudida intérprete, da cuenta el hecho de la gran venta de localidades realizada hasta el momento. El numeroso público que no ha podido oir a Berta Singerman por razones de boletería, tendrá oportunidad de escucharla hoy a precios populares.

En el programa de este recital figuran composiciones de Díaz Canedo, Urbina, Carriego, Rostand, Paul Fort, Alfonso Reyes, Gabriela Mistral, Hernández y otros grandes poetas.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Es para Parravicini un verdadero éxito de hilaridad "El Payo Roqué", la pieza cómica de Alberto Novión, que se está representando en el teatro Argentino ante numerosos auditorios.

Cavallería Rusticana y Pagliacci, dos óperas populares y de arrastre en el público, forman esta noche el programa de la excelente compañía lírica italiana que en el Coliseo actúa bajo la dirección del maestro Edmundo De Vecchi.

Carmen Valdez, simpática joven del elenco de Muiño, está destacándose cada día más con su eficaz labor, que merece a menudo la aprobación de los auditorios asistentes al teatro Buenos Aires, traducida en aplausos.

Amanda Falcón, figura que se aprecia en el Sarmiento, por sus acertadas y festejadas machiettas, reapareció anoche en esa sala después de breve ausencia motivada por el microbio de Pfeiffer, tan amigo de acordar asuetos ineludibles a los actores teatrales.

"Susana tiene un secreto", está en ensayo en el Victoria por la compañía Serrador Marí que sigue representando "He visto a un hombre saltar", con gran aceptación.

"¡Sonaste!... Benavídez" no decrece en su éxito en la sala del Apolo. Dice César Ratti que en la obra de Sargenti ha encontrado un motivo de atracción pública que durará un ratito largo. Se ensaya mientras tanto, para representarla con todos los honores de un estreno, la exitosa comedia "El Caballo de Bastos".

El tenor Pepe Romeu, ayer noche, en el beneficio del barítono Zabarte, efectuado en el teatro Avenida, obtuvo una verdadera ovación cantando la Balada de "Rigoletto" y "El sueño de Manón", acompañado al piano por el maestro Pesapia. Romeu demuestra cada vez más que le cuadra una oportunidad que no en vano va ha realizar a fin de este año, el proyectado viaje a la Escala de Milán, que se lo insinuara con tanto entusiasmo, después de escucharlo, el propio maestro Marinuzzi.

En el Verano estrenarán el próximo jueves una comedia original de la señorita E. H. C. Morosini, que se titula "La Voz de Bronce".

ANA S. DE CABRERA SE PRESENTARA EL 21 EN EL ODEON

La prestigiosa folklorista argentina señora Ana S. de Cabrera, que acaba de realizar una brillante jira artística por varios países europeos y americanos, reaparecerá en el Odeón como ya lo hemos anunciado, donde ofrecerá una serie de recitales vespertina a base de un selecto y nutrido repertorio.

La fecha de presentación de la aplaudida artista, se ha fijado para el miércoles 29 del corriente. El programa de esta primera audición no ha sido aún dado a conocer.

El maestro E. Kleiber dirigirá esta noche su quinto concierto en el Colón

Repítese la "Quinta Sinfonía", de Beethoven

Esta noche tendrá lugar en el Colón el quinto concierto sinfónico dirigido por el maestro Erich Kleiber.

Si todas las audiciones a cargo del famoso director contaron con un público tan numeroso como entusiasta, la de esta noche ha suscitado una expectativa aun mayor, puesto que figuran en el programa tres colosos. Beethoven, Wagner y Strauss.

Se repetirá, para satisfacer el pedido de muchos amantes de la música, la Quinta Sinfonía de Beethoven, que consta de cuatro de las páginas más maravillosas de aquel genio.

El orden del programa es el siguiente:

Rienzi (Obertura); Sigfrido: Murmullos de la selva, Wagner.

Muerte y transfiguración (poema sinfónico), R. Strauss.

Quinta Sinfonía, Beethoven. I—Allegro con brío. — II. Andante con moto. — III. Allegro (Scherzo). — IV. Allegro (Final).

SIGUEN LOS EXITOS DEL CIRCO SPADONI

Casi sería una redundancia hablar de los triunfos constantes del gran Circo Spadoni.

Un público numeroso se congrega todos los días en la sala del San Martín, donde tiene la oportunidad de apreciar la labor de los mejores números circenses. Los Sosman, magos de la música y de la risa; Oscar, "gentleman riders"; Hako'a, novedad para Buenos Aires, conjunto sportivo inglés; los 10 pagliacci, saltarines, acróbatas, gimnastas; los 4 Romeos; los Winston, acróbatas, Zerep, cómico; "La fuente maravillosa", y muchas atracciones de singular espectáculo constituyen el más grande acontecimiento en su arte.

En las matinées infantiles, que se llevan a cabo los jueves, sábados, domingos y feriados, se reparten golosinas a los chicos.

Las bailarinas mejicanas Perezcaro

Volverán a presentarse en breve ante nuestro público



Eva y Alicia Perezcaro

Hemos visto a la troupe Perezcaro cuando se presentó en Buenos Aires en las condiciones menos propicias para un espectáculo artístico de la índole que ese conjunto ofrece. Entonces dijimos cuanto había de pintoresco, de exquisito y de sabroso en la expresión folklórica mejicana, que esos espontáneos artistas representaban. Y señalamos sobre todo, el encanto de las bailarinas Eva y Alicia Perezcaro, que encabezan la reducida compañía.

Ahora las hermanas Perezcaro y sus acompañantes se aprestan a reaparecer en uno de nuestros escenarios céntricos. Han vuelto de una larga jira por el interior, que ha sido proficua.

Entretanto preparan su reaparición, será dado verlas en algunos festivales, como por ejemplo el del jueves en el Astral, en que se conmemorará una fecha histórica mejicana.

Viajeros

En el "Conte Verde" que partirá mañana de nuestra capital, se embarcarán con destino a Europa el celebrado director alemán, señor Clemens Krauss, el empresario de los teatros Odeón y Ateneo Sr. Enrique Macagno, y el conocido hombre de teatro francés, Mr. René Debrenne. La distinguida recitadora Berta Singermann se embarcará también en el transatlántico italiano con destino al Brasil.



Elena Alvarez, la inteligente primera actriz de la compañía Zanetta-Maillot, que actúa con éxito en el teatro Mitre

"EL CABO QUIJOTE", EN EL NACIONAL

Cumplirá hoy 50 representaciones consecutivas

No es una novedad decir que en el teatro de Carcavallo cumplirá 50 representaciones una de las obras que se están representando. Es lo habitual, ya que pocas son las producciones que en la sala del Nacional suben a escena sin marcar en su estada de las carteleras una cantidad de representaciones que no sobrepase las cien.

Hoy le toca el turno a "El Cabo Quijote", el bonito y divertido sainete vacarezziano, que llega a las 50 en pleno éxito y con una fuerza de atracción que hace presumir doblará la cantidad y... "ainda mais".

"TE QUIERO POR QUE SOS REO", DE NOVION

Se estrena el viernes próximo en el Cómico

Más pronto de lo que presumíamos ofrecerá la compañía de Luis Arata un nuevo estreno en el teatro Cómico, donde a pesar del éxito con que se están representando las obras de cartel, el viernes harán conocer la última producción sainetesca de su director artístico titulada "Te quiero porque sos reo" en la que, como ya lo hemos anticipado, Ignacio Corsini cantará un tango titulado "Lagrimeando... Lagrimeando", del cual se adelantan informes óptimos. Con referencia a la obra a estrenarse, diremos que Arata le tiene mucha fe y Tito Insausti más... Novión no opina, remitiéndose al juicio de la "once revole" crítica.



La popular actriz criolla Herminia Mancini, que hoy es una de las grandes características de nuestro teatro, celebrará el jueves su beneficio en el Príncipe. Y el sábado, como lo hemos anunciado, pasará con el elenco reforzado al teatro Nuevo



El Clásico E. Acebal a Disputarse el Domingo Dará Lugar a un Encuentro Muy Interesante

Lyda, la segunda de Bermejo en el Jockey Club, Certificada y Nigromancia se destacan de entre las diez yeguas ratificadas

El programa hípico de la reunión próxima tiene por base el premio denominado Enrique Acebal, carrera para yeguas de toda edad, que promete dar lugar a un encuentro muy interesante, pues entre los 10 animales del sexo, que han ratificado figuran Lyda, la recientemente vencida por Bermejo en el clásico Jockey Club, Certificada y La Cloche, que actuaron también en la gran carrera, sin poder desempeñarse en forma normal, pues la partida se efectuó en momento desfavorable para ambas; Antigona, la vencedora de La Polla, todas las cuáles se medirán por primera vez, con tres representantes de la guardia vieja a saber: Nigromancia, que el domingo último obtuvo su segundo triunfo en la temporada actual; Fairy Land ganadora de sus dos últimos encuentros y Pólvora, que el domingo último efectuó su reprise en forma tan poco recomendable que lo mejor sería no presentarla a esta prueba ya que su victoria en el supuesto de que la obtuviera, tendría que ser un poco desagradable.

Pero antes de entrar al comentario de la carrera próxima recordaremos algunos antecedentes del premio que la motiva.

Premio Enrique Acebal ex Etoile

La prueba a que nos referimos se instituyó el año 1900, con el nombre de Etoile, disputándose sin interrupción hasta el año ppdo., bien que desde 1924 inclusive, dejó de llamarse Etoile para tomar el nombre de Enrique Acebal, uno de los socios fundadores del Jockey Club, que dedicó la mayor parte de su vida al engrandecimiento de nuestro turf.

Desde Parva hasta Villanita

En la lista de ganadoras del clásico Acebal ex-Etoile, figuran, salvo contados nombres, las yeguas más famosas que desfilaron por Palermo.

La inicia Parva, la excelente hija de Stiletto y Párvula, que defendió con brillo la chaquetilla blanca de La Petite.

Y desde Parva hasta Villanita que es la última de la nómina, cuéntanse entre otras, Particula, la célebre represetnante del stud Don Gonzalo; Cuba, hija de Orbit, que perteneció al Stud Belgrano; Sibila, la crack de su época, cuyas victorias aun se recuerdan con entusiasmo; Alsacia y Avicenia, que se dividieron el triunfo el año 1914; La Natita, Divinidad, que ganó dos años consecutivos; Fanfarrona, que la obtuvo el 1919 y desde entonces por orden cronológico, Democracia, Fiducia, Black Beauty, Teladi, Anatema, Nota Alegre y Villanita, la actual pensionista de Maschio, que por entonces lo era del entraineur que perdió la patente a raíz de la hazaña de Quemao en el Derby.

Las condiciones del premio Enrique Acebal

El clásico Acebal está regido por las siguientes condiciones: Distancia 1600 metros, peso por edad; premio $ 10.000 y el 76 o|o de las entradas a la 1a.; $ 2.000 y el 16 o|o de éstas a la segunda y $ 1000 y el 8 o|o de las mismas a la tercera.

La liquidación de los premios

Efectuada la liquidación de los premios, vemos que este año la ganadora recibirá $ 18.846.40; la segunda $ 3.862.40 y la tercera $ 1.931.20.

Nuestra impresión sobre el encuentro próximo

Según va dicho, en el comienzo de esta anticipada crónica, diez son los animales que han sido ratificados: tres yeguas de edad, que son, Nigromancia, Fairy Land y Pólvora, y siete potrancas de tres años: Lyda, Certificada, Antigona, La Cloche, Millalelvún, Bizantina y Resina, todas las cuales actuarán con 49 kilos, recibiendo 8 de ventaja de las tres primeras, que deberán cargar 5 7kilos.

Como se puede apreciar es harto considerable la ventaja que las represetnantes de la guardia vieja conceden a las potrancas, a cuya razón se debe que la mayoría de los años el triunfo corresponda a las novelea.

Sólo en los casos excepcionales en que figura en el grupo una yegua de gran calidad, como este año podría ocurrir con Villanita si hubiese sido ratificada, se produce el fracaso de las representantes de la última generación.

Por lo que toca a esta vez pensamos que no ocurrirá tal cosa, pues si bien es verdad que Nigromancia ha confirmado en sus recientes presentaciones las aptitudes que dejó entrever el año anterior, y las últimas performances de Fairy Land, acusan notorios progresos, entre el grupo de las jóvenes, se cuentan entre las siete que la componen, Lyda, Certificada, Antigona y La Cloche, que sin duda alguna componen el cuarteto más representativo del sexo, dentro de su generación.

La elección entre ellas, tampoco parece muy problemática, pues, aunque la actuación de Certificada y La Cloche en el premio Jockey Club no debe tomarse en cuenta como vez que, prácticamente quedaron eliminadas de la lucha, la performance que en la misma prueba produjo Lyda al finalizar a 3|4 del vencedor, en 2'3" 4|5 para los 2000 metros, cargando 55 kilos es más que meritoria para que desde ya, pueda pensarse que la pensionista de Naciano Moreno tiene el clásico Acebal a su disposición.

Omitíamos referencias sobre Antígona y aunque su concurso no modifica nuestra impresión favorable a Lyda, consignaremos que la ganadora de La Polla fué ejercitada ayer en la milla, a las órdenes de Máximo Acosta, que será su piloto en la prueba, cubriéndola en 1'37" 3|5, lo cual, desde luego constituye un ejercicio de primer orden.



La Cloche que perdió el Jockey Club antes de correrse la carrera debido a la lamentable largada, volverá a intentar su rehabilitación en el premio Acebal donde con 47 kilos puede hallar el desquite.

Dos Productos de Gran Porvenir Obtuvieron su Primera Victoria en Gran Forma

Salem, hija de Mojinete, recorrió 1100 metros en forma y tiempo sorprendentes. — Carancho es uno de los buenos potrillos de Moloch

Será acaso por que los productos que están soportando el peso de la temporada no valen nada o bien porque la última generación es la más pareja que vino a ventas en muchos años, lo cierto es que en cada nueva reunión diríase que van apareciendo animales de mejor temperamento.

El domingo vimos ganar su primera carrera a Salem, una linda potranca hija de Mojinete, y recorrer en 1' 4" los 1100 metros, dejando muy buena impresión por la forma de tenderse en carrera y de pasar sin dar lugar a lucha. Cuando se supo el tiempo que había empleado Salem, en recorrer la distancia se discutió si el viento era o no favorable pero nadie dudó de que acababa de incorporarse a las luchas otra riquísima potranca. Salem inició su campaña el 28 de agosto siendo segunda de Siberiana en 57" 2|5 para los 1000 metros, llegando al costado de la ganadora. Al reaparecer ayer lo hizo en forma que no deja dudas sobre su condición de "Fliyer" extraordinaria. No solamente repitió su anterior performance sino que la mejoró considerablemente. Su porvenir en las pistas puede darse como un hecho positivo.

Salem es hija de Mojinete Calepino (en yegua por Persimmonn) y Escarola por Greendale (Saint Simon en yegua por Isonomy) en Las Ortigas por Neápolis (Springfield y Lobería) por El Amigo. Pertenece a la familia 7, de las teorías de Lowe, y posee un pedigrée realmente sugestivo que puede transformarla en una yegua notable. Su ligereza puede muy bien, cuando el desarrollo sea más completo, convertirse en resistencia. Es cruzamiento Camors-Saint Simon; inbreed sobre Galopín en cuarto grado. Afluye además a su pedigrée un robusto apoyo de Hampton (sangre de moda en todo el universo) y de Isonomy, el glorioso antepasado de tantos animales célebres.

Mojinete ha pasado algún tiempo sin producir animales que justificaran el éxito asombroso de Mameluke pero en el haras Ayacucho hay una serie de yeguas de gran origen que en cualquier momento pueden sorprendernos con una producción notable. Salem es, precisamente, el fruto de una de esas famosas "mares".

Moloch será recordado por mucho tiempo en Las Ortigas

La última producción de Moloch (el mejor hijo de Diamond Jubilee) en Las Ortigas ha resultado un éxito rotundo, superando seguramente todos los cálculos. Prinaldo es suficiente demostración para convencer a los más exigentes. El padrillo que en su primer año produce a Mi Sueño y en su siguiente generación reúne animales como Prinaldo, Romeral, Carancho, sin contar a Fairy Land, que es el padre en pinta, es porque posee calidad transmisora poco común, comparable a la de los mejores sementales.

Carancho es el último Moloch. Es decir, éstos son los últimos descendientes de aquel famoso patas blancas del Iceache que a través de cinco campañas efectuó la etapa más famosa que se registra en el turf argentino. Carancho iniciaba su campaña y por cierto que no pudo hacerlo con más fortuna. Desde que se elevaron las cintas corrió colocado en los puestos avanzados y dominó en estilo clásico a todos sus contrarios en el notable tiempo de 1' 43" y 1|2 los 1700 metros. Sigablando, que debutaba con una corrida como para no perder tuvo que conformarse con escoltarlo.

Es por Moloch y Celerina por Goldfinch (Ormonde) en yegua por Kingfisher (hijo de Lexinton) y Camila por Kin Tom. Es medio hermano de Campanazo, uno de los buenos animales de su tiempo, de Confidente y de Carlos V. Es cruzamiento Ormonde-Saint Simon. Por la forma briosa cómo obtuvo su primer éxito nuestra impresión es que estamos en presencia de un potrillo de seguro porvenir. Y si agregamos que la generación no pasa del límite de lo común habremos llegado a la siguiente conclusión: Carancho es uno de los buenos potrillos del año.



LOS DE LA COPA DE ORO DE 1927 MANTIENEN SU GRAN FORMA

Llevados con el tino que suele hacerlo el entraineur Maschio, Henry Lee y Villanita, los favoritos del Gran Premio de Honor, continúan en su estado insuperable, esperando la famosa carrera de fondo en cuyos 3500 metros, están dispuestos a batir el record que ostenta aún la célebre Mouchette.

Villanita es la carta de la mayoría para ese cotejo famoso. El público carrerista es generalmente del último que gana; se inclina, por lo general, del lado del que acaba de ganar, como las fuerzas de los campeones sean parecidas. Atenidos a ese sistema, los carreristas harán favorita a Villanita en la Copa de Oro, sin tener para nada en cuenta que Henry Lee se adjudicó el premio Pueyrredón (4000 metros) en un quinto de segundo más que Digital, que tiene el record en la misma distancia.

De todos modos, el pronóstico de los carreristas no corre peligro; si no es Villanita la ganadora lo será Henry Lee.

Los dos están pletóricos de vida, hermosos de aspecto y dispuestos a llevarse la famosa Copa de Oro a poder del trainer Maschio.

Y con ésta sería la cuarta que gana el competente profesional. Na habrán olvidado los aficionados que Caid la ganó dos años, Stayer II uno y ahora Villanita-Henry Lee.

Así como Ramón Pelletier ha ganado cinco veces el premio Jockey Club, Maschio es el entrainuer del Gran Premio de Honor.

ESTADO DE PRINALDO

Prinaldo ha continuado en quietud desde que se advirtió su novedad a un remo posterior. El hijo de Moloch está rengo y no será difícil que el contratiempo le impida disputar el premio Nacional. No tiene suerte la generación de 1927. Congreve se quedó a menos de la mitad del camino; el hijo de Copyright era, fuera de toda discusión, el mejor potrillo, excepción hecha de Astuto. Ahora vemos desaparecer a otro notable potrillo (notable dentro de una mala generación) que estaba llamado a producir performances extraordinarias y sobre todo a ocupar un puesto destacado en el Gran Premio Nacional.

Prinaldo era junto con Congreve, el potrillo que había conquistado más gajos de laurel dentro de una pésima generación. También éste desaparece prematuramente del training.

Angel Cotrofe, el buen cuidador del Stud Huergo, no sabe todavía —ni el mismo veterinario sería capaz de establecerlo debidamente— cuál es la importancia del contratiempo sufrido por Prinaldo.

A JOLLY EYES LO PISARON EN LA CARRERA

Se nos informa de la ecurie Martínez de Hoz que Jolly Eyes salió lastimado del clásico Jockey Club.

Parece — según se nos dice — que entre los dos codos lo atropellaron dejándolo muy dolorido. Sin que sea de consecuencias mayores el hijo de Amsterdam tendrá que ser aliviado en el training.

LA RENTREE DE RAMUNTCHO ESTA PROXIMA

No ha de tardar en hacer su reprise Ramuntcho, el representante del stud Iceache, que a raíz de sus últimas defecciones fué sometido a un saludable reposo.

El hijo de The Panther, está muy lindo de aspecto y sus ejercicios últimos denotan que ha recuperado la forma que le valió sus mejores éxitos.

La semana pasada, acompañando a Tupá cubrió 2000 metros en 2' 5" 4|5, y ayer, a la par de El Cotufa, 1800 metros en 1' 52" dominando el hijo de Crocus.

Para el Rosario

En la presente semana serán embarcados para el Rosario, a fin de que disputen carreras en el hipódromo de Independencia, los caballos Estoque, Cortafierro y Cuchillito, que defenderán los colores del stud La Ruquita.

Atenderá la preparación de estos caballos el entraineur Pablo Z. Díaz.

FECHA DE LAS PROXIMAS VENTAS DE YEARLINGS

Desde el 1 de octubre hasta el 28 del mismo, serán rematados los productos de carrera, en el orden que va a continuación

Las fechas de ventas de los Haras

MES DE OCTUBRE

Sábado 1. — Nacional.
Lunes 3. — Las Ortigas.
Martes 4. — San Ignacio.
Martes 4. — Bronce.
Miércoles 5. — Los Cardales.
Miércoles 5. — Los Yuyos.
Jueves 6. — Trujui.
Jueves 6. — Walter Scott.
Jueves 6. — La Celina.
Viernes 7. — La Oriental (Primer lote).
Viernes 7. — León.
Sábado 8. — El Moro (Primer lote).
Lunes 10. — Myriam (Primer lote).
Lunes 10. — Penitente.
Martes 11. — El Pelado (Primer lote).
Jueves 13. — Chapadmalal (Primer lote).
Jueves 13. — Volador.
Viernes 14. — Argentino.
Sábado 15. — Ayacucho.
Sábado 15. — Myriam (Segundo lote).
Sábado 15. — Lonquimay.
Lunes 17. — Ojo de Agua.
Lunes 17. — El Carmen.
Martes 18. — Thais.
Miércoles 19. — San Jacinto.
Miércoles 19. — La Elisa.
Jueves 20. — Chapadmalal (Segundo lote).
Jueves 20. — María Bertha.
Viernes 21. — Chacabuco.
Viernes 21. — La Oriental (Segundo lote).
Sábado 22. — El Martillo.
Lunes 24. — Los Ranqueles.
Lunes 24. — La Argentina.
Lunes 24. — Los Robles.
Martes 25. — Las Mercedes.
Martes 25. — La Colorada.
Martes 25. — La Elvira (Pringles).
Miércoles 26. — Las Tunas.
Miércoles 26. — La Vanguardia.
Jueves 27. — El Moro (Segundo lote).
Viernes 28. — El Pelado (Segundo lote).

Siguen los éxitos de los Melik en Córdoba

En el hipódromo de los "Alfajores" se disputó el premio Jockey Club y la victoria correspondió a un tal Sicomoro, originario del haras Thais. Es uno de esos Melik tan útiles en los hipódromos del interior, tan frecuentes ganadores en Córdoba, Corrientes, Gualeguaychú y otros centros de entrenamiento de esa categoría.

El premio Jockey Club de Córdoba es una carrera para productos con una prima de 6.000 pesos al vencedor. Correspondió así, a un Melik en yegua por Ginger Ale, una prima importante en un hipódromo del interior donde el turf está progresando positivamente. En las próximas ventas Córdoba será plaza fuerte para algunos haras.

Notas y Comentarios al Margen de la Vida Hípica

Los grandes orígenes

El resultado de la mayoría de los premios más importantes de 1927 nos demuestra que en la actualidad todos los pur sang que actúan en nuestras pistas son procedentes del más refinado origen. Ya no existen categorías; hemos llegado al máximo progreso o bien hemos retrocedido en forma alarmante.

Recuérdese que en épocas no muy remotas, cuando desfilaban por las pistas de Palermo los grandes descendientes de Old Man, cuando los Jardy, los Cyllene, los Diamond Jubilee y los descendientes de los famosos sires que dieran renombre a nuestro turf, se podía hacer con fundamento el estudio de una carrera y difícilmente fallaba el pronóstico; por lo general se imponían los grandes orígenes. Ahora, en cambio, en los tiempos que corren, todos son del más refinado y selecto pedigree, puesto que no nos sorprende ver en primer término a productos casi desconocidos, que, a su paso por el ring de ventas, costaron sumas insignificantes.

¿Hemos progresado realmente? ¿Ha dado un paso hacia adelante el elevage nacional o estamos hoy como en los primeros tiempos, cuando se imponían en los clásicos los animales menos autorizados y realizaban campañas fantásticas mediocridades de origen y de aptitudes? No será fácil descifrar la incógnita, ni siquiera oportuno... A 20 días escasos de la venta de yearlings sería inoportuno descorrer el velo...

Próxima venta de yearlings

Ya está decretada la fecha que corresponderá a cada uno de los haras para vender sus productos. En lugar aparte va la lista, con el detalle que nos envía la Casa Bullrich, que tiene a su cargo la liquidación de la producción de los distintos haras. Como siempre, romperá también este año el fuego el haras Nacional, uno de los más famosos del país, cuya historia es la historia de nuestro elevage.

El 1 de octubre sonará el primer martillazo en el histórico tattersall del hipódromo Argentino, por cuyo ring han desfilado los célebres campeones que hicieron época en las pista y en el haras. Quedará así, desde el 1 de octubre hasta el 28 del mismo, abierto de par en par el aristocrático recinto. Será una verdadera exposición de animales de todos los orígenes; clásicos unos, mediocres otros, plebeyos la mayoría. Exhibirán, como en años anteriores, sus formas modeladas en una preparación estudiada, mediante un régimen sujeto a fórmulas secretas, cuyo secreto conocen únicamente los criadores; veremos verdaderas estatuas de carne, animales modelados en el arte de una crianza mercantilizada. Y luego, como ocurre siempre, cuando los veamos iniciar su campaña en las pistas, perdidos sus bríos y su forma, aniquilados por un entrenamiento prematuro y excesivo, diremos como todos los años: ¡pero es aquél! ¿Es éste el potrillo que arrancó exclamaciones de admiración a la concurrencia, a su paso por el tattersall?... ¡Quién lo diría!...

De sorpresa en sorpresa

Y, como ocurre ahora, veremos más de un Astuto que habiendo costado la suma insignificante de 2.000 pesos, hace tabla rasa; a muchos Milburn, que lescendiendo de un padrillo sin opinión (destinado a padrillo de polo), viene, obligado por las circunstancias, a Palermo, y pone de relieve calidades que no habíamos descubierto en ninguno de los que señalaron el record en el ring de ventas. Iremos otra vez, como ocurre siempre, de sorpresa en sorpresa.

Y mientras tanto los altos precios brillarán por su ausencia, permanecerán en su box-hospital, en procura de los medios necesarios para poder hacer campaña, mientras los grandes clásicos van a poder de otros que en el ring no fueron advertidos. Eterno misterio que encierra el elevage y que jamás — sobre todo entre nosotros — será despejado.

Dice la leyenda que uno de esos maestros de la técnica, el famoso Bruce Lowe, hallábase en Australia (su país natal) semanas antes de correrse el Derby de Epsom. Al conocer la lista de sus probables competidores, el citado maestro buscó el posible candidato en el origen de los caballos y dió el fallo y acertó el ganador con sólo estudiar su árbol genealógico. Estamos seguros de que si tuviera que pronosticar en Palermo, atenido al origen, no acertaba una sola carrera, por más técnico y más inteligente que fuera.

El clásico Etoile

El domingo toca el turno al clásico Etoile, hoy Enrique Acebal. Es una carrera de cierto relieve, para toda yegua, peso por edad. Generalmente el triunfo ha correspondido a las potrancas, cuando éstas eran buenas. Este año resulta difícil el pronóstico. Lyda, Antigona, Certificada y La Cloche, que se venían distinguiendo como las Mouchettes de la generación, acaban de sufir derrotas que empañaron su prestigio.

Tampoco existe una yegua notable. Nigromancia es la más autorizada— acaba de ganar en muy buen estilo— pero no es sino una buena yegua; no posee nada de notable, ni tiene títulos para dar diez kilos a nadie.

EN ROSARIO SE CORRERA EL PREMIO HARAS OJO DE AGUA

El próximo domingo se disputará en el hipódromo Independencia, el premio clásico Haras Ojo de Agua. Es una carrera para productos en la que ratificaron su inscripción algunos animales que vienen destacándose. Hállase en el reducido conjunto el tres años Sifón, hijo de Volador, uno de los potrillos que más se distinguieron en la actual campaña. Un tropiezo en el training vino a interrumpir su marcha en los últimos tiempos, pero ya está — según se nos informa — en plena posesión de sus medios, y pronto hemos de tener oportunidad de registrar otros éxitos.

DECLARACION DE FORFAIT

Mañana a las 18.30 vence el plazo para efectuar las declaraciones de forfait al programa del domingo próximo. Las cártas se abrirán como de costumbre las 18.30.

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DEL DOMINGO 18 DEL CORRIENTE

Premio Democracia, 1600 metros.—Rodney, Cyprus, Aquilea, Manganeta, El Matrero, Parablar, Kat Jat, Lindo Tipo, Arconte, Canchero, Solfeo, Surcador, Linneo, Pensil, Bienenvuelto, Fiscal, El Gordito, Alcora, Mesmer, Mano Negra, Argon.

Premio Fiducia, 1700 metros.—Sufrida, Finita, Escobita, Lacónica, Jaquelina, Trufa, Mioche, Carolina, Doña Robustiana, Bokhara, Pina, Granada.

Premio Black Beauty, 1600 metros.—Mefistofeles, Matacho, Fugaz, Archer, Trueno, Manchao, Far Niente, Chasque, Baladí, Indiano, Glaucos, Tacuarembó, Arroes, Bearnais, Juan Sin Duda, Lord Budin, Tiento Fino, Timbalero, Cándido, Vaquero, Guasón.

Premio Teladi, 2000 metros. — All Gold, Lindero, Aragonés, Lindo Tipo, Los Libres, Incierto, Constable, El Pintao, Pontón, Carrasco, Melzi, Refucilo.

Premio Enrique Acebal, 1600 metros. — Pólvora, La Cloche, Lyda, Millalelvun, Antigona, Bizantina, Certificada, Fairy Land, Nigromancia, Resina.

Premio Anatema, 1700 metros. — Romeral, Portavoz, Pastizal, Gringazo, Far Niente, Baladí, Churumbel, Bombardier.

Premio Nota Alegre, 1800 metros. —Atún, El Cotufa, Soplido, Hermes, Cals, Patato, Vivac, Los Libres, Evasivo, Ordenanza, Churumbel, Millacán, Nazareno, Pampillón, Moderna, Bolito, Parlamento, Quinlai.

Premio Villanita, 2500 metros. — Pierrefonds, Picotazo, Picadillo, Retruco, Vivac, Edictor, Pirata, Capuchino, Tricheur.

Indiano hizo 1600 metros en 1'40" 2/5

Es candidato a abandonar pronto la categoría de perdedor este hijo de Vadarkblar, que en los trabajos a que es sometido se comporta muy bien, demostrando hallarse en gran forma. Dirigido hoy por el jockey Francisco Arcuri, Indiano cubrió 1600 metros en 1'40" 2|5. Fiscal, con Juan Fernández, le acompañó en el ensayo.

HA SIDO OLVIDADA

en un automóvil una carpeta con dibujos que llevan la marca Affiches Tucán. Se gratificará al que la devuelva a la calle Alsina 478, 4o. piso.





El Encuentro de Astuto y Milburn Tendrá Lugar en las Internacionales de Maroñas

Las Internacionales de Maroñas serán el año próximo las carreras más interesantes de cuantas se disputaron en muchos años en el hermoso hipódromo de Montevideo. Lo parejo del conjunto de productos de Palermo y la parecida calidad de éstos con los buenos potrillos de Maroñas vendría a reunir un número crecido de animales que no se llevarán ventaja y que harán extraordinariamente intresantes las carreras clásicas de enero.

Pero la nota sobresaliente será el encuentro de Astuto y Milburn en el hipódromo Nacional, en los días de grandes premios.

Según hemos podido averiguar Astuto y Milburn disputarán el Gran Premio José Pedro Ramírez, carrera de 2500 metros, donde han medido sus fuerzas extraordinarias los mejores caballos del río de la Plata. Astuto será enviado pronto a Montevideo junto con su compañero Melzi para que vayan aclimatándose y no extrañen la cancha cuando llegue la hora de los grandes premios.

El competente entraineur Aprile nos informa que su potrillo no volverá a correr hasta enero y que recién entonces podremos presenciar el ansiado encuentro de Astuto y Milburn. Este último también será llevado a Montevideo y ratificado en los grandes premios de aquel famoso meeting de Verano.

La omisión en los clásicos de esos notables productos han restado gran interés a los grandes premios de Palermo; cualquiera de los animales citados — Astuto y Milburn — es superior a todos los potrillos que aspiran a poseer el título de crack.

CABALISTA REAPARECERA EN EL CLASICO CORONEL M. F. MARTINEZ

Cabalista, el excelente representante del stud Los Rosales vencido injustamente por Chapetón en el clásico Luis María Campos, donde finalizó segundo, a media cabeza de aquél, reaparecerá el 2 del próximo mes en el clásico de 2000 metros para productos, denominado Coronel Miguel F. Martínez.

El hijo de Craganour y Cubanita, ha quedado en perfectas condiciones después de su hermosa defección recordada y su cuidador, a quien el triunfo de Bermejo ha puesto optimista, asegura desde ya que Cabalista los dejará en el codo cualesquiera que sean sus enemigos.

¡Se ha puesto imposible el bueno de Evaristo...!



El chileno M. Guerrero se retira

El viejo conocido nuestro ha resuelto abandonar la práctica del football

Manuel Guerrero el hábil goalkeeper chileno, que tantos prestigios obtuvo en su patria y en otros países extranjeros, ha resuelto retirarse del football.

El peso de los años, y quizá el convencimiento de que con la ida de la juventud, desapareció aquella agilidad



El guardavalla Guerrero

felina que tantos buenos triunfos le valió, le han hecho colgar los botines, radicándose en Los Andes, pintoresca población cercana a Santiago de Chile.

El alejamiento del "maestro" Guerrero, como le llamaban en su patria, ha de ser sentida por quienes supieron apreciar sus grandes dotes de deportista y experto jugador. Pero eso no significa de que se elolvidará, pues quien como él supo crear en donde actuó, sinceras simpatías, ha de tener siempre un preponderante lugar en la memoria de los aficionados sudamericanos.

Pocos partidos de divisiones inferiores hay el domingo

Se ha dado a conocer el programa que corresponde al campeonato y competencia

La mesa directiva de la Asociación ha confeccionado el siguiente programa de partidos para el domingo próximo correspondiente a las divisiones inferiores:

Competencia. Primera rueda. — Cuarta Sud: Racing B versus Argentino del Sud B.

Quinta Norte: Platense B versus La Paternal.

Segunda rueda. — Intermedia: Isla Maciel versus La Paternal.

Segunda: Huracán versus Independiente B.

Tercera: El Porvenir versus Platense B.

Cuarta Norte: Chacarita Juniors versus Atlanta, Sportivo Devoto versus Colegiales B.

Cuarta Sud: Temperley versus G y Esgrima de La Plata.

Quinta Sud: Boca Juniors versus Sportivo Barracas.

Concurso de campeonato. — Intermedia: Almafuerte versus Libertad, G. y E. de Lanús versus Adrogué.

Reserva: Almafuerte versus Libertad, G. y E. de Lanús versus Adrogué, Sportivo Monserrat versus Bristol.

Tercera Norte: Palermo versus Excursionistas, San Isidro A versus Platense A.

Tercera Oeste: Argentinos Juniors versus Nueva Chicago B.

Cuarta Norte: San Isidro B versus Excursionistas, Sportivo Palermo versus Platense B, Defensores de Belgrano versus Palermo, Peñarol versus La Paternal.

Cuarta Oeste: San Lorenzo versus Nueva Chicago A, Vélez Sársfield B versus All Boys B.

Quinta Norte: Defensores de Belgrano versus Universal, American versus Excursionistas, River Plate A versus Palermo, Canal San Fernando versus San Isidro, Sportivo Palermo versus Unión.

Quinta Oeste: Atlanta versus Almagro A.

Veteranos: Racing versus Huracán.

MATCH AMISTOSO

Entre un combinado de jugadores de esta capital, representando a la Sucursal N.o 39 de Correos y Telégrafos y otro de la Asociación Deportiva del Oeste, se jugó el domingo ppdo., en la localidad de Luján, F. C. Oeste, un partido amistoso, triunfando los jugadores porteños, por 3 goals a 2.

Los goals del cuadro vencedor los obtuvieron el primero por Calvelho, el buen back de Almagro, que reemplazó a Pertini de wing, a los 2 minutos de juego y por Vitale los otros 2, a los 42 y 43 minutos del segundo tiempo, y los de la Asociación del Oeste, al minuto de iniciado el encuentro, por Herrera y el segundo por Iriarte, a los 20 del segundo tiempo, al recibir un bonito pase de Landivar. Se distinguieron del cuadro de Correos y Telégrafos, Lanzavecchia, que en las pocas veces que fué empleado, respondió bien, Luna Mateo Fernández y Mastromarino, en la defensa, mientras que el ataque Vitale, Pardiñas y Calvelho fueron los mejores, Alvarez y Varela se desempeñaron con entusiasmo. En el combinado local tuvo sus mejores hombres en Borletti, que jugó un gran partido y en Rolla y Cano, en la defensa, Landivar, Herrera e Iriarte lo fueron en el ataque. Dirigió el encuentro con mucho acierto, el señor Alvarez.

¿Calandra, Zumelzú o Monti?

Entre los tres, está el centro half que debe integrar el equipo en el próximo campeonato sudamericano a realizarse en Lima

Hay en nuestro ambiente tres centros half con condiciones como para ocupar el puesto de eje de la línea media en el equipo internacional que intervendrá en el próximo campeonato Sudamericano de Football a efectuarse en Lima.

Son ellos Zumelzú, Calandra y Monti. El primero es sin duda el más técnico de los tres, pero su juego es frío, carente de ese brío muchas veces indispensable como para que su labor sea algo más que la de una simple defensa, es decir, que pueda servir de animador de la línea de ágiles.

Calandra, menos técnico, es mucho más fogoso y entusiasta. Jugador que no ha tomado aún a fondo el football, que juega muchas veces por compromiso, cuando él quiere, y de ello dió una buena prueba en el último match internacional, logra lucirse ampliamente haciendo un derroche de energías.

Monti es un término medio entre los jugadores mencionados. Tiene técnica y entusiasmos, aun cuando no es capaz de esa inspiración de que hace gala Calandra, ni de esa escuela de juego proverbial en Zumelzú.

¿Cuál, pues, de ellos debe integrar el equipo representativo?

Calandra s una pila eléctrica

Pocas veces un centro half argentino jugó como Calandra en el match por la Copa Lipton. So ha aducido que derrochó inútilmente energías, que hizo un alarde de bríos en un período, donde fué el mejor hombre del conjunto, para luego decaer en el segundo tiempo, quizá agotado por tan inmensos esfuerzos.

Pero eso mismo prueba la valía de Calandra. No fué a la brega con el entrenamiento necesario. Hasta apenas unas cuantas horas antes del partido, Calandra ignoraba de que él actuaría. La enfermedad que obligó a Zumelzú a no jugar, exigió el concurso de Calandra, que ni se había preparado, por no permitirlo sus ocupaciones, ni que pensaba por cierto que tomaría parte en esa contienda.

Si Calandra hubiera ido bien entrenado, demás está decir de que hubiera repetido sin dificultad aquel primer período que tanto llamó la atención, no solamente de sus mismos camaradas y público, sino de los mismos players uruguayos, que tuvieron para él sus más entusiastas y justicieros elogios.

Calandra, pues, tiene méritos ya adquiridos para integrar el equipo internacional. De esto no hay la menor duda; pero también es justo considerar los valores de los otros dos candidatos.

A la técnica de Zumelzú le falta el alma

Zumelzú, que pasó por un período de decaimiento el año pasado, reaccionó mucho en el presente, evidenciando aquellas mismas condiciones que le hicieron destacarse entre los escasos buenos centros half de nuestro football.

En el encuentro por la Copa Newton, realizado en Montevideo, Zumelzú, sin descollar a gran altura, tuvo momentos de verdadero acierto, apoyando bien a los forwards, sin descuidar por eso la labor defensiva. Es





quizás injustamente, de que no es hombre para bregas internacionales debido a que falló por causas inexplicables en algunas oportunidades en que integró equipos representativos.

Pero esto no es posible aceptar como algo definitivo. Un jugador puede haber fallado en dos o tres matches aislados, sin que esto en verdad signifíca de que carece de cualidades y méritos. Hemos hecho recalcar desde estas mismas columnas y por reiteradas veces, de que Monti tiene condiciones de sobra para el puesto que desempeña. Si en San Lorenzo es una de sus columnas fuertes, tanto por la energía que despliega como por la potencia de sus tiros, y además por lo que logra animar a sus compañeros por su invariable entusiasmo, lógico es considerarlo como un gran centro half que puede muy bien ocupar con todo acierto el difícil puesto de llave del eleven internacional.

Luis Monti y Saúl Calandra, los dos centro halfs que con Zumelzú se discutían el centro de la línea media del cuadro nacional. ¿Cuál de los tres?

indudable que Zumelzú es uno de los ejes medios más técnicos que hay en nuestro football. La única tacha — lo repetimos — que puede hacérsele, es de que es algo frío, sin llegar por eso a la indolencia, ya que es bastante trabajador.

Tiene, pues, el centro half de Sportivo Palermo, condiciones aquilatadas como para ser eje del cuadro internacional, con la seguridad de que si es designado ha de hacer una labor que esté en consonancia con sus prestigios y con la importancia de la misión que se le confía.

Monti es el término medio

Queda, por último, Luis Monti, el fornido centro half de San Lorenzo de Almagro. Tiene de los otros dos candidatos, buena parte de sus características. Es bastante técnico, sin llegar al preciosismo de Zumelzú. Es entusiasta, sin tener la fogocidad de Calandra. Pero se le reprocha, y

Por lo pronto, en un match que por cierto no fué difícil, pero que sirvió para dar una pauta de sus condiciones — nos referimos al partido entre Pergamino y Capital —, Monti demostró de que está en gran forma, más liviano que nunca, bien entrenado y casi en la plenitud de su juego.

Tales son los tres centros half, entre los cuales la comisión de selección tendrá que elegir para designar al que integrará el cuadro representativo. Los tres son buenos y pueden cumplir como buenos, en caso de ser designados.

La cuestión es elegir aquel que posea mayores méritos y que, llegado el caso, sepa comportarse en forma ampliamente satisfactoria.

Es importante la Liga de Junín

En los últimos años ha alcanzado un progreso notorio

Una de las Ligas del interior que más importancia ha adquirido durante los últimos años, lo es, sin disputa alguna, la Liga del Oeste de Junín. Esta entidad ha logrado sobresalir con caracteres netos con respecto a muchas ligas del interior.

En la gran obra que realiza esta prestigiosa institución en el football de tierra adentro, mucho de ello se le debe sin duda al secretario de la misma, señor Antonio Sabus, destacado deportista de la mencionada ciudad, que viene ejerciendo desde hace nueve años la secretaría de la Liga.

Para dar una prueba más o menos aproximada de la forma en que ha progresado el popular deporte de Junín, bastaría decir que la mayoría de los clubs de primera división cuentan con field propio, lo que da la máxima idea de la importancia de las instituciones afiliadas a la Liga del Oeste.

BOLETIN DE INFORMACIONES OFICIALES

Federación Tucumana de Football: Solicita se le conteste a una nota de dicha Federación en la cual pedía, se le abonara el importe de los gastos efectuados por el jugador Donato Penella.

F. C. Lomas Juniors: Indica el resultado de los partidos de intermedia y reserva jugados con el Liniers Sports Club, el día 21 de Agosto ppdo.

Isla Maciel F. C.: Remite la nómina de los jugadores de cuarta división que debían integrar el equipo para jugar con el Club P. del Plata el 17|7.

Oficina Villa Adelina (C. y Telégrafos): Acusa recibo de una comunicación de esta entidad en la cual se le solicitaba indicara si en dicha Oficina se había recibido una pieza del Club Peñarol para ser certificada a nombre de Sportivo Atlántida, contestando afirmativamente (7 de Junio de 1927).

C. A. Caseros: Comunica que han resuelto suspender por cuatro partidos al jugador Genaro Staropoli.

C. S. Sportivo Buenos Aires: Solicita se fije nueva fecha para la realización del encuentro de tercera división entre ese Club y Estudiantes de L. P., en razón de haber remitido Est. de L. P la citación al antiguo domicilio de Sportivo Buenos Aires.

Liga Rosarina de Football: Remite la liquidación del partido jugado con motivo de la Copa Reyna.

C. A. Central Argentino: Solicita se le indique si ha recaído alguna resolución sobre una nota de este Club, remitida en oportunidad, sobre finales y semifinales.

C. A. Central Argentino: Solicita reconsideración de la pena impuesta al jugador Antonio Vitale.

Asociación Uruguaya de Football: Agradece las atenciones tenidas con los jugadores y delegados concurrentes a la disputa del match por la Copa Lipton.

Círculo de la Prensa: Pide al C. D. audiencia para convenir si se puede jugar dos partidos internacionales a beneficio del Círculo.

Liga Cultural de Football: Contesta sobre la designación de los jugadores Luna y Helman, pidiendo se le informe sobre el día de salida hasta el de llegada.

Julio C. Azcurra: Consulta sobre penas de un partido de football.

Federación Tucumana: Remite giro en pago de los gastos efectuados al remitírseles, entradas para partidos.

Club Rosario Central: Pide se le indique día salida y llegada de los jugadores Indaco y Díaz a Perú.

Perla del Plata: Felicita al Referée Sr. C. Nay Foino por su actuación en el partido jugado por el mencionado Club con Isla Maciel.

Club Atlético Estudiantes: Solicita el importe del porcentaje que le corresponde del match jugado por esta Asociación con El Real Madrid F. C.

ARG. JUNIORS DE FIESTA

El día 15 del actual el club Argentino Juniors dará un interesante festival danzante en el cine Mitre de Villa Crespo. El producto del mismo es a total beneficio de la caja del club.

Son muchos los preparativos que se vienen haciendo para que la fiesta se vea coronada por un buen éxito lo que no es difícil prever si se tiene en cuenta las simpatías que goza la entidad en el mencionado barrio.

EN ARRECIFES SE EFECTUO UN ACTO PUBLICO RECLAMANDO LA CONSTRUCCION DEL CAMINO A ROSARIO

La agitación que se está realizando en el interior para obtener la construcción del camino a Rosario por la ruta de San Nicolás y Pergamino, va cobrando intensidad y el interés suscitado en las distintas ciudades es un indicio digno de consultarse para medir la importancia del movimiento de opinión favorable a la iniciativa.

El domingo se pudo observar ese entusiasmo en la ciudad de Arrecifes, donde la Delegación del Automóvil Club Argentino, con el auspicio de las autoridades comunales, del comercio y de la industria realizó un acto público. Fué una verdadera demostración de la firme voluntad y de la aspiración de ser colmado el proyectado camino firme.

En esa reunión habló el presidente de la Delegación del Automóvil Club Argentino señor Tonelli, el intendente municipal D. Manuel Blanco y el secretario del Departamento de Carreteras de la expresada institución, D. Jorge Bolso. Todos los oradores fueron escuchados con suma atención por el numeroso auditorio y los argumentos expuestos para demostrar la conveniencia y lo práctico que resultará librar esa importante vía de comunicación, causaron la mejor impresión. Los aplausos, como así también las diversas manifestaciones que subrayaron interesantes párrafos de los discursos, han sido la mejor exteriorización de la simpatía con que cuenta la iniciativa.

Al terminar la reunión se suscribió un petitorio que será presentado al P. E. solicitando la construcción del susodicho camino. Las firmas pasan de 400.

DELGADO SERA ELIMINADO

Los dirigentes de Argentino Juniors, es muy posible que resuelvan separar al delegado del primer cuadro. En este sentido la Comisión Directiva en su próxima sesión resolverá el caso.

No se sabe si los uruguayos irán a Lima

Parece que hay intenciones de no participar del próximo Campeonato Sudamericano

Está indecisa la intervención de los uruguayos en el próximo Campeonato Sudamericano a efectuarse en el Perú.

A este respecto, un colega de la vecina orilla trae el siguiente suelto:

Hay mayoría al firme dentro de la Asociación, para declarar forfeit en el próximo torneo sudamericano, cuya sede será Lima.

Una pequeña minoría, considera sin embargo que no se puede faltar a compromisos internacionales y que ya metidos en el baile no hay más remedio.

Así las cosas, los leaders del movimiento abstencionista, al abogar en favor de su idea recuerdan que Perú afiliado desde hace unos años a la Confederación, no ha dado ni un paso ni ha gastado un peso para contribuir con su esfuerzo al brillo del certamen continental. Lo quo así se manifiesta, consideran que si se hubiera tratado de otro país que en las oportunidades correspondientes se sacrificó para concurrir a las citas, en ese caso el Uruguay por elemental ley de consecuencia, estaba obligado a mantener su inscripción.

Es evidente que la razón central que ha impugnado el desistimiento está en el cansancio provocado por las recientes jiras de Peñarol y Nacional, a tal punto, que los que actuaron en ellas, no han podido reaccionar definitivamente. Si a ello se agrega el cuidado y la atención que exigirá la selección del conjunto, que se aliste para defender dignamente el título ganado en Colombres, entonces fácilmente se dará en la cuenta de cual es la aspiración actual de nuestros dirigentes.

Los sacrificios — se ha dicho en la Asociación — no se justifican si se tiene en cuenta que Perú, no los ha hecho en ninguna circunstancia.

Y ante esta razón, que como ya va dicho, es compartido por una gran mayoría, puede anticiparse, que por razones de juicio y salud, los uruguayos no participarán en el próximo torneo continental.

El campeón de Austria quiere venir a Bs. As.

Un club francés propone partidos para el equipo que vaya a la Olimpíada

Ayer tarde visitaron al señor Secretario de la Asociación, dos delegados de clubs europeos para proponer la venida a esta capital, el año próximo del campeón de Austria. Después de conversar un gran rato sobre este particular el señor Uhart no les adelantó nada al respecto, pues se limitó a decirles que la proposición debía ser objeto de un detenido estudio por parte de la mesa directiva para luego recién poder llevarla a consideración del consejo.

El otro representante era de un club francés que ofreció concertar partidos contra el cuadro combinado que concurra a las olimpíadas. Estos partidos tendrían lugar después de que el equipo argentino diera cumplimiento a sus compromisos del certamen europeo. El delegado francés venía acompañado por el conocido deportista, señor Tolousse, de conocida actuación en nuestro deporte.

Tampoco llegó a ningún acuerdo definitivo sobre este pedido que se formula y con él se seguirá el mismo trámite que el anterior.

SP. BARRACAS TIENE UNA BUENA COMISION DE FOOTBALL

La comisión directiva del club Sp. Barracas se halla satisfecha de la comisión de football que tiene a su cargo la constitución del primer equipo. Hemos tenido oportunidad de conversar con algunos dirigentes del citado club y éstos nos manifestaron que parte de las buenas performances que viene realizando el primer equipo se debe indiscutiblemente al entusiasmo con que trabajan los Señores Monfasani, Lombardi, Aller, Salina y Barreño.

FEDERACION ARGENTINA DE ESGRIMA

La Comisión realizará hoy una sesión especial

Hoy a las 18 horas se reunirá la Comisión de la entidad del epígrafe, en el local del Jockey Club, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta de la sesión anterior.
2o. Informaciones de la M. D.
3o. Aprobación de los concursos realizados.
4o. Aceptación de delegados.
5o. Afiliación del Club Oriental.

CORREO DEPORTIVO

Varios aficionados. — La mejor forma de complacer sus deseos es hacerse socios de alguna entidad que practique el rugby.

El Campeonato Argentino Proseguirá el 2 de Octubre

La Confederación Nacional resolvió anular la resolución anterior contra la Liga Tucumana

He aquí las resoluciones adoptadas por el comité permanente de la Confederación Nacional a Football en su última reunión:

Representante: Se toma nota que la Liga Rafaelina de Football ha designado al Señor Atilio Casime en carácter de representante ante el Consejo Permanente de esta Confederación.

Medida disciplinaria (Expte. 133): En virtud de los nuevos antecedentes recibidos sobre la incidencia que motivó este expediente, el Consejo Permanente, resuelve:

"Modificar la penalidad que había "impuesto la Liga Venadense de "Football al jugador Tomás Ricardo, "y aplicarle en cambio una suspen-"sión de ocho partidos, de acuerdo "con el artículo 248 del Reglamento "General de la Asociación Amateurs "Argentina de Football".

Denuncia inclusión Jugador Alberto Cattaneo — Partido Federación Santafecina v. Liga Rafaelina (Expte. No. 135): Por los fundamentos que se harán conocer a las partes interesadas, se resuelve declarar bien incluído al jugador Alberto Cattaneo y, por consiguiente, no hacer lugar a la impugnación de la Liga Rafaelina.

Incidencia Federación Tucumana con la Asociación Amateurs Argentina: Vista la nota remitida por la Asociación Amateurs Argentina de Football y el deseo en ella manifestado, el C. P. de la Confederación Nacional, resuelve:

"1º: Dejar sin efecto la resolución de fecha 11 de Julio del corriente año, relacionado con este asunto.

"2º: Dar traslado a la Federación Tucumana de los fundamentos que sirvieron de base a la Asociación Amateurs Argentina para adoptar tal actitud, haciendo suyos este Consejo Permanente los deseos expresados en la misma con respecto al Campeonato Argentino".

Partidos con no Afiliados: Por razones de orden reglamentario internacional, no se hace lugar al pedido de la Liga Salteña de Football para jugar con una Liga no afiliada.

Alojamiento de Delegaciones: Se recomienda a las Delegaciones que concurrirán a Buenos Aires, para participar en el 8º Campeonato Argentino, reserven con la debida anticipación su alojamiento, para evitar así dificultades. Las delegaciones que lo deseen pueden encomendar a este C. P. tal misión.

Congreso anual de Delegados: Fíjase el día 1º de Octubre, a las 15.30 horas para la realización del Congreso anual de Delegados, que se efectuaría en la sede de esta Confederación. El orden del día se hará conocer oportunamente.

8º Campeonato Argentino — Iniciación Partidos Finales en Buenos Aires: Los partidos entre campeones de Zona se iniciarán el día 2 de Octubre próximo, prosiguiéndose hasta el día 12. Todas las Delegaciones tendrán que encontrarse en Buenos Aires, el día 1º de Octubre, debiendo efectuar el viaje de acuerdo con el programa que oportunamente hará conocer la Asociación Amateurs Argentina de Football.

UN PROYECTO EN FAVOR DE LA LIGA MENDOCINA

El diputado nacional doctor Rafael N. Lencinas, ha gestionado ante varios de sus colegas de la Cámara de Diputados, que se presente a la aprobación de la misma un proyecto de ley por el cual se acordará a la Liga Mendocina un subsidio de pesos 20.000 que se sacará del sobrante de los fondos de Secretaría.

Como puede verse, las gestiones de este diputado mendocino en beneficio de la citada Liga no pueden ser más efectivas como lo prueba la noticia arriba mencionada.

REAPARECERA FERNANDEZ

Es muy fácil que el eficaz delantero Pedrito Fernández, centre forward de la primera de River Plate y que desde hace varios meses no pudiera actuar por hallarse seriamente lesionado haga su reaparición en el popular equipo de la Avenida Alvear, en el match que éste debe jugar contra Chacarita Juniors.

Este interesante encuentro se efectuará en el field de Boca Juniors.

River Plate inaugurará el field de Sp. Bs. As

Es el mismo campo que tenía aquél en sus principios

Los de Sp. Buenos Aires vienen activando la construcción de su field en la Boca en el mismo terreno donde River Plate tuviera antes de trasladarse a la Avenida Alvear.

Teniendo en cuenta lo que significa para ellos el interés que despierta en la Boca la construcción citada, en el ex field de los darseneros, el match inaugural será contra el popular club de la A. Alvear y Tagle. Esto sin duda será un gran acontecimiento para los riverplatenses que podrán ver jugar a su equipo favorito en el mismo terreno que tantas satisfacciones les brindara en otros tiempos.

Como dato curioso diremos que cuando River Plate lo inauguró, su rival fué G. Esgrima, al cual venció por cinco goals a uno.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4.o — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

TUCUMAN. — El día 19 de septiembre a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. (Capital Federal). Casa en la ciudad de Tucumán, calle 25 de Mayo 261 al 263, compuesta de 3 grandes salones ocupados por imprenta, una habitación, cuarto de baño, etc., edificada en terreno que mide 8.65 m. de frente por 71,87 m. de fondo. N.o H.o 17|4848. Serie 6 o|o. Base. $ 51.200. Hip. $ 30.000. Deuda actual. $ 21.240.

Inic. en CRITICA el día 4|9|927.

En Brillante Combate Travaglini Derrotó al Terrible Krause

Un numeroso público siguió con entusiasmo las alternativas e incidencias del match

Kara Mustafá, el fuerte turco, enfrenta al danés Roland, cuya gran técnica burla hábilmente

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

Como se preveía, numeroso público concurrió a la sección de anoche en el Casino para presenciar la continuación del colosal asalto entre dos de las figuras de más relieve del torneo: Travaglini y Krause. Este último es, sin lugar a disputas, el hombre más peligroso del conjunto; doblemente peligroso por su fuerza, su técnica y sus conocimientos del ring, todo ello extraordinario; como por su natural tendencia al combate brusco, en el que emplea toda suerte de recursos estén o no ellos permitidos por el reglamento y la ética del ring.

Ante un hombre de la envergadura y el temperamento de Krause, Travaglini lógicamente tuvo que apelar a sus reservas a fin de sobreponerse a las recias ofensivas y mantener una que determinase su triunfo.

El combate

Movido, incidentado, el match de ayer dejó en el ánimo de los aficionados la impresión de que el italiano no ha progresado notablemente, cosa que recién anoche pudo ser advertida totalmente dada la actitud del adversario que apuró el combate animado de un deseo que no pudo ver realizado. Por ambas partes, se anotaron brillantes golpes, siendo el alsaciano quien aprovechó la lucha de cuerpo a cuerpo en tierra y Travaglini, la lucha de pie mediante golpes técnicos que empleó a menudo aunque no siempre bien seguidos para rematarlos eficazmente. El público no ocultaba su pasión por el favorito, y cuando éste a las 2 horas 14 minutos, 30 segundos de combate logró una toma de cintura en pie por atrás (en respuesta a una malograda toma de cabeza de Krause), una ovación formidable saludó la victoria de Travaglini, bajo cuyo cuerpo yacía exánime el furibundo luchador alsaciano.

Krause resentido

Terminado el asalto, el derrotado sufrió un leve desmayo a consecuencia del fuerte golpe recibido. En su camerino hubo necesidad de socorrerlo, lográndose pronto una reacción favorable. Krause quejábase de fuertes dolores en la cintura y en la nuca.

Kohler-Ferrando

En tres minutos, el alemán Kohler puso de espaldas al argentino Ferrando, tras una lucha "express" movida y pintoresca.

Roland-Kava Mustafá

Este gran combate, iniciado 21 minutos antes de la hora reglamentaria para dar fin a la sesión, no pudo definirse. Continuará esta noche a las 23 horas.

El danés Roland, que se ha mostrado en combates anteriores el hombre para las finales, ha encontrado a un adversario que burla sus admirables condiciones de luchador, poniendo en juego una técnica estupenda, simple y espectacular, que amenaza superar la suya propia.

Kara Mustafá fué vivamente aplaudido.

El programa de hoy

El programa de hoy

1a.—Kara Mustafá — Roland.
2a.—Ambrosio — Berretta.
3a.—Kupper — Kohler.

(13) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

El significado de las piedras preciosas

Por Sir James Frazer









El placer de lucir piedras preciosas se amarga a veces por la creencia de que pueden ejercer una influencia siniestra en los asuntos relacionados con la vida humana. Hay mucha gente que cree que los ópalos traen mala suerte a los que los usan, a menos que los dueños hayan nacido en el mes de octubre.

Muchos creen que las perlas significan lágrimas. El fundamento de esta creencia tiene probablemente un origen común en la superstición de ciertos salvajes africanos, que prohiben a sus mujeres que usen perlas durante su ausencia, por temor de que la suerte les sea adversa.

Pero algunas veces se supone que las piedras preciosas ejercen una influencia benéfica. Así, los antiguos griegos creían que la amatista de color vinoso podía mantener fresco a su dueño, por más que bebiera.

En Albania, la gente cree que una manera segura de detener la sangre que mana de una herida es colocar una amatista sobre ella. Además, se supone que esta piedra da valor y virilidad al que nace en el mes de marzo, porque es la piedra que se dedica a ese mes.

ACTIVIDADES CICLISTAS DEL CLUB DEPORTIVO AMERICA

HA PREPARADO UN EXTENSO PROGRAMA PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Las autoridades del club del epígrafe han dado a conocer su programa de carreras ciclistas para la temporada próxima a iniciarse, destacándose entre ellas, la que hará disputar como prueba principal de sus actividades, dado su largo recorrido que es de 200 kilómetros y la novedad del trayecto que comprende el itinerario de dos grandes carreras clásicas que serán corridas en una sola prueba; nos referimos a la Luján del C. C. Buenos Aires y la Pilar del Cicles C. Argentino y aumentado el kilometraje por la distancia que media entre Luján y Pilar.

Damos a continuación el programa completo de las carreras y de las diez marchas que componen la disputa del Campeonato Social de Turismo, que con tanto éxito se realiza anualmente y que dará comienzo el día 25 del corriente:

Programa Temporada Ciclista 1927-1928

Primera, setiembre: Plaza del Congreso, Caballito, Avda. San Martín, San Martín (Autódromo), Vicente López, Monumento Españoles. Parada intermedia: Autódromo Gral. San Martín.

Segunda, octubre: Plaza Constitución, Barracas, Avellaneda, Sarandí, Villa Domínico, Wilde, Bernal, Quilmes (Balneario) y regreso por el camino pavimentado a Gerli - Plaza España. Parada intermedia: Balneario de Quilmes.

Tercera, noviembre: Plaza Once, Ciudadela, Parada Tropezón, Lourdes, San Martín, Villa Ballester, Boulogne, Villa Sara Raquel, San Fernando, Tigre y regreso por el camino del bajo hasta Plaza Francia (Recoleta).

Cuarta. Diciembre. — Plaza Primera Junta - Liniers - Morón - Bella Vista - San Miguel - José C. Paz - Pilar - José C. Paz - Pacheco - Canal San Fernando - San Isidro a Plaza Italia.

Parada intermedia: Pilar 14 y 30 horas, almuerzo

Quinta. Enero 1928. — Plaza de Mayo hasta Luján y regreso a Plaza Flores. Parada intermedia: Luján 14 y 30 horas almuerzo.

Sexta. Febrero. — Plaza del Congreso - Barracas - Avellaneda - Sarandí - Gutiérrez - Villa Elisa - A. Alsina - La Plata y regreso por el camino pavimentado hasta Plaza Pereyra.

Parada intermedia: La Plata 14 y 30 horas, almuerzo.

Séptima marzo: Plaza Monserrat (por Lima hasta Caseros), Avenida Sáenz, Puente Alsina, Villa Soldati, Villa Lugano, Villa La Pobladora, San Justo, Ramos Mejía, Liniers hasta Plaza Primera Junta.

Octava abril: Plaza Constitución, Avellaneda, Gerli, Lanús, Lomas, Temperley y Adrogué y regreso por el mismo camino hasta la secretaría del club, Estados Unidos 1569. Parada intermedia: Adrogué.

Novena Mayo: Circuito a la Capital Federal: Plaza de Mayo, Balneario Municipal, Boca, Isla Maciel, Avellaneda, Barracas, Puente Alsina, Mataderos, Vélez Sársfield, Pueyrredón, Villa Urquiza, Belgrano, Palermo, Retiro, Avenida Costanera, Plaza de Mayo. Parada intermedia: Mataderos.

Décima, junio: Plaza Once, Recoleta, Palermo, Vicente López, Olivos, San Isidro, San Fernando, Canal de San Fernando, Tigre, (Tigre Hotel), regresando por el mismo camino hasta Olivos, punto final de la excursión donde será servido un almuerzo en honor de los campeones del club. Parada intermedia: Tigre Hotel.

Noviembre o Diciembre. Para primera y segunda categoría en una sola prueba y con premios especiales a los de segunda, sobre el recorrido: Plaza Congreso - Liniers - Luján - Pacheco - San Fernando - hasta Núñez. (El mismo día que la Plaza Congreso - Liniers - Rodríguez - José C. Paz - Pacheco hasta Núñez.

Fecha a fijar por la F. C. A.: Clásico Circuito Santa Rita para 3a. categoría.

Marzo de 1928: Prueba de velocidad para elementos de 3a. categoría.

Abril de 1928: Prueba de velocidad para elementos de 3a categoría.

Hoy se CIERRA el Período de Inscripciones para la Jornada del Domingo en el Autódromo S. Martín

El sorteo se hará esta noche a las 22 horas

EL PROGRAMA CONSTA DE UNA PRUEBA DE MOTOSIDECARS Y DOS AUTOMOVILISTICAS

Se prevé que resultará un éxito la reunión

Hoy martes, se cierran las inscripciones para poder participar en las tres grandes carreras que ha organizado la dirección del Autodromo General San Martin para el domingo próximo.

El interés que ha provocado la realización de esta nueva reunión automovilística, se evidencia con la solicitud de datos que continuamente han hecho conocidos volantes, a fin de alistarse para la gran justa del domingo.

El acierto habido en la organización del programa se evidencia, como decimos, por el interés que se nota no sólo entre los volantes, sino también entre los aficionados.

La carrera de motosidecars

La carrera de motosidecars, cuya organización ha estado a cargo del Moto Club Argentino, reunirá un núcleo importante de competidores.

Se puede desde ya descartar que la prueba de motosidecars será la más numerosa que se haya corrido entre nosotros.

La lucha promete resultar emocionante, por cuanto se prevé que tanto Fernández — que se ha revelado como un corredor de pista formidable —, encontrará en Gerli, Taddia, Fabregat, Balbi y Roquino, rivales de importancia y de valor.

Las inscripciones para esta prueba se cerrarán esta noche en el Moto Club Argentino, calle Viamonte No. 1066, a las 22 horas, procediéndose de inmediato al sorteo de práctica.

Las dos carreras de autos

Las dos carreras de autos, la prueba por el Premio Voiturette, para coches con una cilindrada no mayor de 1.200 c.c., y el Gran Premio Sports para coches Sport, de fuerza libre, serán, fuera de duda, dos grandes carreras.

Podemos desde ya asegurar que figurarán inscriptos entre las dos pruebas, más de 25 corredores, lo que evidencia el gran interés que las pruebas han despertado entre los volantes.

Entre los corredores comprometidos figuran ya Bucci, Riganti, Balbi, Rosa, Nasi, Malcolm, Gaudino, Parsagnoni, Groenen, Eric, Gourion y Agostini, lo que asegura el éxito deportivo de la jornada del domingo.

Las inscripciones para estas dos pruebas se reciben hasta las 22 horas del día de hoy, en la gerencia del Autodromo General San Martín, Galería Güemes, escritorio 543, cerrándose luego [illegible] en presencia del delegado del [illegible] Club Argentino, procediéndose luego al sorteo reglamentario para establecer la colocación de cada coche.

Dado el número considerable de volantes que en estos últimos días han acudido a la pista, podemos asegurar que el domingo próximo, resultará una de las más brillantes jornadas que se hayan realizado en el Autódromo General San Martín.

Además se realizarán los campeonatos sociales de resistencia y velocidad.

Conscripción de Socios en el Club Sp. Barracas

Durante el corriente mes en el popular club se ha rebajado la cuota de ingreso

La comisión directiva del club Sportivo Barracas, a fin de efectuar una conscripción de socios, con el propósito de vincular la mayor cantidad de personas a la construcción del nuevo local social, resolvió acordar una rebaja en la cuota de ingreso, a regir durante todo el presente mes, en la siguiente forma:

Rebajar la cuota de ingreso para socio activo a $ 20 m|n. pagadera en dos mensualidades de $ 10 cada una.

Rebajar la cuota de ingreso para socia activa a $ 10 m|n., pagadera en una sola vez.

Admitir la entrada de los socios de football, abonando únicamente una mensualidad adelantada de $ 1.50 m|n. (esta categoría de socio, no paga cuota de ingreso).

CENTRO BASQUE FRANCAIS
Campeonato Interno de Pelota

Miércoles 14: Paleta 2a. categoría, a las 20.45 horas J. B. Laviaguerre y H. Barroumeros v. J. Heguichussy y C. Laviaguerre.

Sare 2a. categoría, a las 21.30 horas A. Etchegoyen y A. Uhalde v. O. Caldumbide y P. Mendiondo.

Paleta 1a. categoría, a las 22.15 horas G. Dorré y M. Indart v. B. Petit y J. Berhonet.

Viernes 16. Paleta 2a. categoría a las 21.15 horas F. Molle Urraty y G. Oyharzabal v. M. Indart y D. Compte.

Paleta 1a. categoría, a las 22 horas E. Del Campo y L. Etchecopar v. R. I. Coquet y P. Issouribehere.

CARLOS HERRERA QUIERE REAPARECER

Desafía a Tomás Babará y Osvaldo Morel

El boxeador argentino, Carlos Herrera, no manifiesta su propósito de reaparecer en los rings de Buenos Aires donde como se recordará se inició con una campaña meritoria llegando a vencer a Pedro Rajea en su segundo match como pugilista profesional. Herrera desafía a Tomás Barbará y le pide revancha a Osvaldo oMrel.

En Cinco Secciones Diarias Será Exhibida en el Teatro Opera "Las Pervertidas"

Con gran interés es esperado este estreno que se realizará el jueves

Será dada a publicidad la opinión de los intelectuales sobre este film

ENORME EX PECTATIVA

Anunciado oficialmente el estreno do "Las Pervertidas" en el teatro Opera para el jueves próximo, la noticia ha sido recibida con gran entusiasmo, pues hay verdadera expectativa por conocer esta película sobre cuyos grandes valores técnicos y artísticos ya nos hemos ocupado, transcribiendo todas las críticas de la prensa europea, donde este film constituyera todo un suceso.



Asta Nielsen, la gran trágica alemana que se supera extraordinariamente en "Las Pervertidas"

El Programa Americano, la empresa alquiladora de esta producción, que es la misma que trajera "Hambre", el grandioso drama de la lucha social, ha resuelto, imitando un razonable procedimiento que se realiza en Francia, en dar antes de su estreno oficial, una exhibición privada de la cinta para intelectuales, con objeto de recoger de los mismos, luego, sus autorizadas opiniones.

Nada más simpático que esta determinación que a la vez que beneficia a las empresas programadoras, da al público una guía indiscutible para las buenas producciones.

"Las Pervertidas" será presentada en el teatro de la Opera con una orquesta y ornamentación de la sala digna del rango de la película.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus

¿VAMOS A VISITAR A TU TIA CON ABUELITO, PIRUCHITA?
YO NO VAYO.







EMIL JANNINGS COMUNICA SU SEGURIDAD EN EL TRIUNFO

Emil Jannings, el conocido actor europeo considerado como el artista más perfecto de su época, está seguro de sí mismo. Recientemente ha declarado a un periodista que las dos películas por él filmadas durante el año pasado y el actual serán las mejores de cuantas se produzcan en el mundo entero.

Aunque esta afirmación parezca exagerada, es indudable que Mr. Jannings tiene ya andado la mitad del camino. "Varieté", la grandiosa película filmada por él durante el año de 1926, está considerada en el mundo entero como la mejor producción del año. "El camino de la carne", que en la actualidad está filmando para la Paramount, se espera que sobrepase en mucho a "Varieté". Tal es, por lo menos, la opinión de los críticos inteligentes que han tenido la oportunidad de asistir a la exhibición de las primeras escenas que ya están concluídas.

—Yo soy el juez más riguroso de mis producciones — ha declarado Jannings. — Y si una película me satisface a mí, estoy seguro que ha de satisfacer mucho más a los exhibidores y al público.

Víctor Fleming, el conocido director cinematográfico que ha producido obras de tanta importancia como "Rough Riders", dirige a Mr. Jannings en esta nueva película, la que se espera causará sensación, no sólo entre los millones de aficionados al arte silente, sino entre los numerosos críticos que a diario claman por mejores películas y mejores artistas.



Dos figuras femeninas de la película "El séptimo cielo" del sello Fox

LA METRO GOLWYN ESTA PERDIENDO PRESTIGIO EN NUESTRO AMBIENTE

Si hubo una empresa comercial que encontró de inmediato, ambiente favorable en nuestro medio, fué sin duda alguna, esta importante empresa productora y alquiladora de películas americanas, que apenas establecida en el país contando con la desinteresada ayuda de un diario que pesa abrumadoramente en la opinión nacional, encontró fácil el camino que a otras compañías similares les costara mucho tiempo y dinero, conseguirlo.

Quizá esta misma facilidad en recorrer el tramo inicial siempre dificultoso de los primeros pasos, ha sido a su vez perjudicial para mantener luego el equilibrio amistoso que impone al recién llegado, la cordial acogida de el de casa.

Esta empresa, mejor dicho, su representante entre nosotros Mr. Arthur Fidelbaum, parece haber llegado a la cómoda conclusión de que todas las atenciones que se tengan o se hayan tenido con la empresa, son obligaciones naturales y lógicas, conclusión mezquina y desleal con todos aquéllos que generosamente allanaron el camino que puedo fácilmente trocarse tortuoso.

Ante el descontento general, por la poca seria actitud del citado elemento administrativo de la empresa, bueno es que quiénes velen sobre él por los intereses de la casa, tomen las precauciones necesarias para que el ambiente favorable que todavía algo disfruta el famoso sello del león bostezando no se le vaya a cambiar en una atmósfera de definida hostilidad.

No son los catálogos gremiales, las publicaciones que imponen o rompen un prestigio, sino los órganos poderosos que pesan sobre la opinión, en forma inequívoca.

Esto se sabe muy bien en Norte América, donde el tiraje es el verdadero control de la importancia